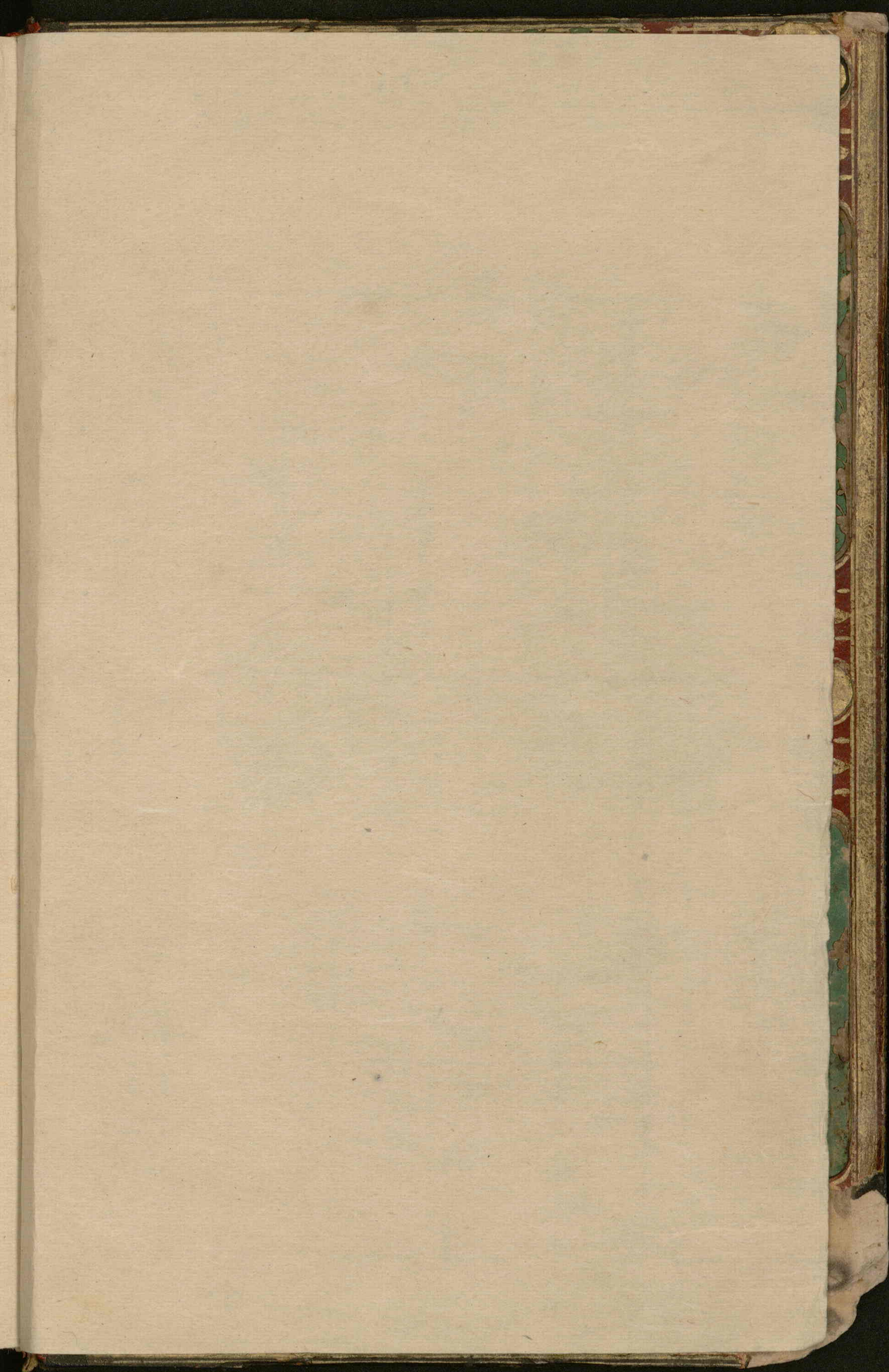
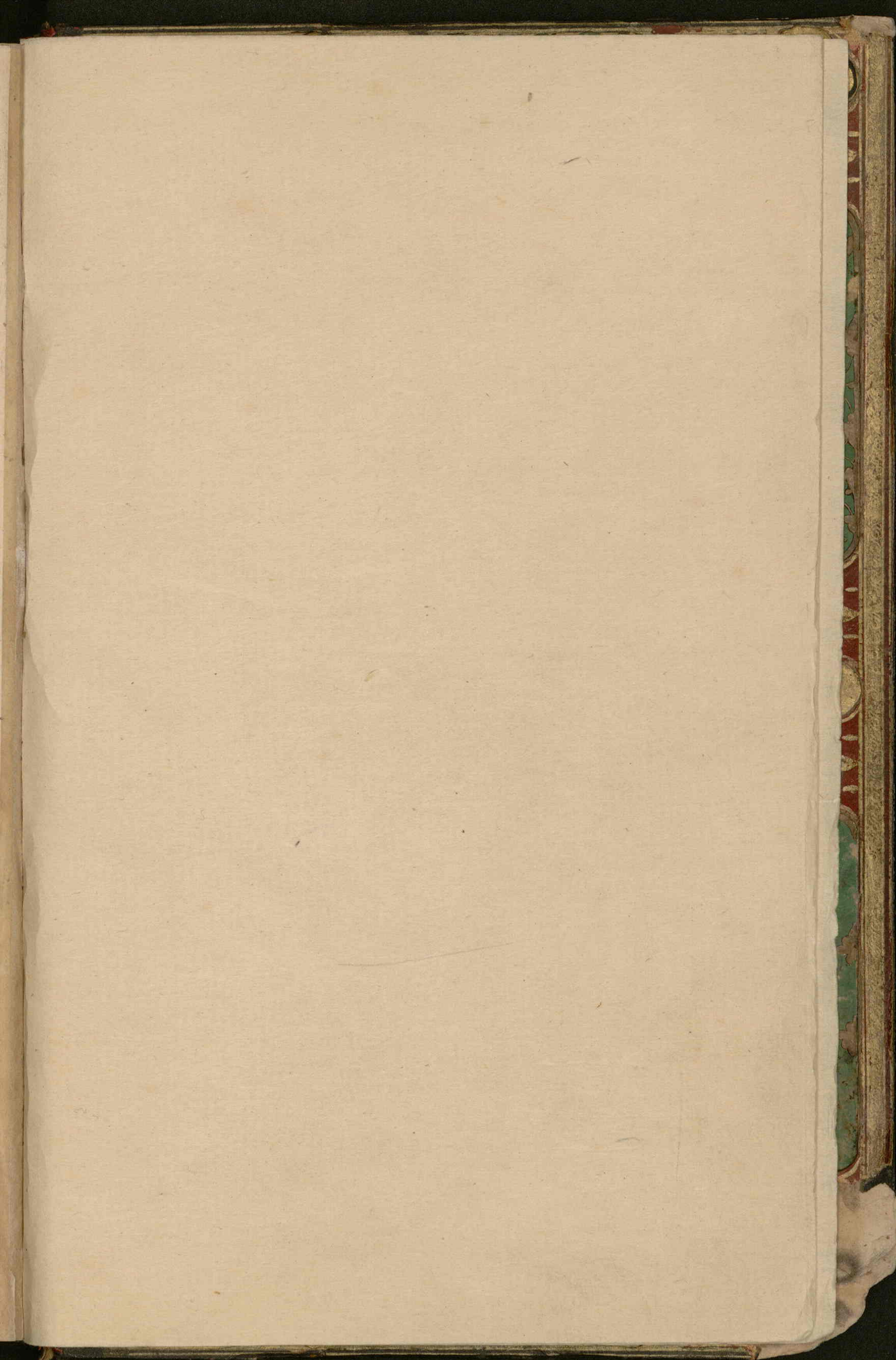








[illegible]

هو الله تعالی

این کتاب مستطاب مسمّی بصور عبد الرحمن از اصحّ و اقدم نسخ محسوب است چه آنکه در
کتاب با اصل قلم محرّر قید شده [illegible] لا زیاده اثر پیداست چنانچه [illegible] منجم را
در تاریخ هشتصد و بیست سال الهجری تقریباً حوالی سنه ۱۴۱۶ تاریخ
مسیحی باشد بامر ملوکانه و فرموده خسروانه سلطان میرزا الغ بیک بن
شاه رخ شاه بن امیر تیمور کورکان بقلم تحریر در آمده و با اهتمامات مخصوصه
ملوکانه آن بصورت اتمام پذیرفته و جزو کتب کتابخانه [illegible] و سلطنتی آن بوده
و از مهرهای در پشت این کتاب با مرور و دهور زمان محو شده معلوم و آشکار است
و این سلطان علاوه از عظمت و شوکت و اقتدارات سلطنتی در متون کتب سیر و تواریخ
معلوم است مخصوصاً از این سلاطین با علم و فضل و هنر [illegible] کار و صاحب علم و معارف
و معاملات عالیه بوده است و در سنه ۸۲۴ در ظاهر سمرقند باتفاق مولانا
صلاح الدین موسی قاضی زاده رومی و ملا علاء الدین علی قوشچی شارح تجرید
و مولانا غیاث الدین جمشید و مولانا معین الدین کاشی رصد خانه بنیاد نموده
باتمام رسانید زیج مشهور الغ بیک کورکان در قلم و زبان علمای فن

[illegible]

اوراق با صفحهٔ سفید آخر کتاب با تمام صور

صورت این کتاب
۹۹
۳۲ ۶۷







بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الواحد العدل قال عبد الرحمن بن عمر المعروف بابي الحسين الصوفي
بعد ان حمد الله واثنى عليه وصلى على رسوله المصطفى وآله انى رايت كثيرا من الناس
يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواقعها من الفلك وصورها ووجدتهم على
فرقتين احدهما تسلك طريقة المنجمين ومعولها على كرات مصورة من عمل من لم يعرف
الكواكب باعيانها وانما عولوا على ما وجدوه في الكتب من اطوالها وعروضها فرسموها في
الكرة من غير معرفة خطائها وصوابها واذا تاملها من يعرفها وجد بعضها مخالفا في
النظم والتاليف لما في السماء او على ما وجدوه في الزيجات وادعا مولفيها انهم قد رصدوها
وعرفوا مواضعها وانما عمدوا الى الكواكب المشهورة التي يعرفها كثير من الخاص
والعام مثل عين الثور وقلب الاسد والسماك الاعزل والثلاثة التي في جبهة
العقرب وقلب العقرب وهذه الكواكب هي التي ذكر بطلميوس انه رصدها
باطوالها وعروضها واثبتها في كتابه المعروف بالمجسطي لقربها من منطقة فلك
البروج فرصدوها واثبتوا مواضعها في وقت ارصادهم ثم عمدوا بعد ذلك

الى الكواكب الثابتة الاخر التي اثبتها بطلميوس في الجدول من كتابه فزادوا على
كل واحد منها مقدار ما وجدوا من حركات هذه الكواكب في المدة التي بين رصدهم
وتاريخ بطلميوس من السنين وزادوا ايضاً على اطوال كواكب كثيرة وعروضها
دقايق يسيرة او نقصوا منها اوهموا بذلك انهم قد رصدوا الكل وانهم وجدوا
بين ارصادهم واوضاع بطلميوس من الخلاف في اطوالها وعروضها القدر
الذي تخالفوا فيه سوى الزيادة التي وجدوها من حركاتها في المدة التي
بينهم وبين بطلميوس من السنين من غير ان عرفوا الكواكب باعيانها مثل البتاني
وعطارد وغيرهما فانا تاملنا نسخا كثيرة لكتاب المجسطي ووجدنا بعضها
يخالف بعضا في كواكب كثيرة وطلبنا ذلك في كتاب البتاني وفيما ادعاه من الرصد
فوجدناه قد اسقط كل كوكب فيه ادنى خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة
من القدر الثالث والرابع واسقط كثيرا من القدر الخامس والسادس ثم ذكر انه
قد رصد كوكبة الرامي وانه قد وجد موضع الكوكب الذي على عرقوبه المتقدم الايسر
في القوس ثمانيا وعشرين درجة ونصف درجة وقد كان زعم في كتابه انه وجد
في وقت رصده من الزيادة لكل كوكب على ما في كتاب المجسطي احدى عشر درجة
وعشر دقايق ويجب على ما حكاه من الزيادة في كل كوكب ان يكون موضع هذا
الكوكب في القوس ثمانيا وعشرين درجة وخمس دقيقة لان موضعه في المجسطي في
القوس سبع عشر درجة واربعون دقيقة فنقص منها عشرين دقيقة بتوهم انه
قد رصد هذا الكوكب والدليل على انه لم يرصده ولم يعرفه ولا غيره من المنجمين
ممن الفوا الزيجات واتخذوا الكرات ورسموا فيها الكواكب انهم اثبتوا

هذا الكواكب في كتبهم وعلى الكرات من القدر الثاني وهذا الكوكب هو من القدر
الرابع من اصغره وهو تحت الاكليل الجنوبي يزيد عرضه على عرض اكثر كواكب الاكليل
في الجنوب غرضا مقدار درجتين ونصف وكذلك الكواكب الذي على ركبة هذا
الرجل وجد في المجسطي انه من القدر الثاني من اصغره فاثبته من القدر الثالث
وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كوكب الاكليل لانهما جميعاً في
الطول في موضع واحد غير ان الذي على الركبة امیل الى الجنوب في العرض مقدار خمسين
دقيقة وهما جميعاً في القدر الرابع ولعل النقلة او الوراقين اثبتوا هذين الكوكبين
في الاقدار د فغلط الوراق وقد انه ب فاثبتهما في القدر الثاني واني
وقد هذا يرسم في الزيجات وعلى الكرات عرقوب الرامي من القدر الثاني ولعل
الخطا وقع في نسخة الاصل ولم يكن بعد بطلميوس من عرف هذا الكوكب من مولفي الزيجات
واصحاب الارصاد فقلدوا بطلميوس واثبتوه في القدر الثاني ووجدنا
لعطارد كتابا بخطه قد صور فيه الصور الثماني والاربعين يذكر فيه انه صورها
بعد ان بلغ النهاية في علمها ومعرفتها ووضع هذا الكوكب الذي على عرقوب
الرامي من القدر الثاني ايضاً على ما وجده في الكتب وذكر ان الرامي الى الجهة المشرق
وصورة في كتابه كذلك فدل على انه لم يعرف الرامي ولا القوس وذلك
ان النعام الوارد متقدم للنعام الصادر وكواكب القوس ونصل السهم ومقبض
الرامي هي من النعام الوارد ومن الكواكب الشمالي الذي فوق النعامين بينهما
الذي قد صار ابرشيهما بالقبة واما كواكب النعام الصادر فان بعضها على
على منكب الرامي وبعضها على علم فقد وبعضها على موضع فوق السهم ورأس الرامي

يبلغ

يتبع النعام الصادر واقرب كوكب الى هذا النعام هو السحابى الذى على عين الرامى
والراس بعد ذلك والعصابة والذوابة بعد الراس ونصل السهم في سبع عشرة درجة
وخمس درجة من القوس وفوق السهم في خمس وعشرين درجة ونصف وخمس درجة
من القوس ايضا وكواكب الذوابة كلها في الجدى وكذلك الكواكب الاربعة التى على ذنب
الدابة كلها فى الجدى في اكثر من عشر درجات فمن البين ان نصل السهم يطلع قبل الفوق والفوق
يطلع قبل الذوابة والراس وقبل ذنب الدابة فكيف يكون وجه الرامى الى المشرق ووجدنا
في كرة عظيمة الشان من عمل على ابن عيسى الحرانى قد رسم الكوكب الخامس الذى على جناح
العذراء الايسر في الوجه في ناحية الشمال عن الكوكب الرابع الذي على الوجه وذلك
ان عرض هذا الكوكب الذي على الجناح هو في ناحية الشمال عشر دقائق والذي على الوجه
عرضه في الشمال خمس درجات ونصف درجة فوجب ان يكون الذي على الجناح الايسر
اميل الى الجنوب عن الذى على الوجه بخمس درجات وثلث درجة ووجدنا في نسخة
لكتاب بطلميوس من نقل الحجاج عرض الذى على الجناح ست درجات وعشر دقايق
في الشمال وكان ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل الصفر واوا فرسمه على الكرة بهذا
العرض فوقع في الوجه في ناحية الشمال عن الرابع الذي على الوجه وقرا في الكتاب انه
على الجناح ولم يميز بين طرف الجناح والوجه وهو على طرف منكب العذراء الايسر وهو
اول كوكب من كواكب العوا الذى ينزل به القمر من القدر الثالث ٥ ورسم ايضا
الكوكب العظيم الذى على رجل قنطورس على كفل الفرس وكتب عليه رجل قنطورس ولم يميز
بين الكفل والرجل وذلك ان هذا الكوكب في هذا الزمان بحسب زيادتنا على مواضعها
التى ذكرها بطلميوس في زمانه وهى لكل كوكب اثنتا عشرة درجة ونصف وخمس درجة هو في الحدى

وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب احدى واربعون درجة وعشر دقايق ووجد علي بن عيسى والبستاني واصحاب الممتحن موضع هذا الكوكب في كثير من نسخة المجسطي في ثماني درجات وثلث درجة من الميزان فزاد اصحاب الممتحن على هذا الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم وزمان بطلميوس من السنين واثبتوا مواضعه في ثماني عشرة درجة وخمس وثلثين دقيقة من الميزان وزاد البستاني احدى عشرة درجة وعشر دقايق واثبت موضعه في تسع عشرة درجة ونصف درجة من الميزان ايضا ووجب ان يكون في زمان البستاني في مثل هذه الاجزاء من العقرب لان موضعه في زمان بطلميوس كان في ثماني درجات وثلث درجة من العقرب فاذا رسم على الكرة في هذه الاجزاء من الميزان وقع على كفل الدابة تحت القطن واذا رسم في مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من الدابة كما ذكر بطلميوس وهو الخامس والثلثون من كوكبة قنطورس في القدر الاول وموضعه في زماننا بحسب زيادتنا احدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب

واما الفرقة الاخرى فانها سلكت طريقة العرب في معرفة الانوا ومنازل القمر وعولهم على ما وجدوه في الكتب المولفة في هذا المعنى ووجدنا في الانوا كتبا كثيرة اتمها واكملها في فنه كتاب ابي حنيفة الدينوري فانه يدل على معرفة تامة بالاخبار الواردة عن العرب في ذلك واشعارها واسجاعها فوق معرفة غيره ممن الف الكتب في هذا الفن ولا ادري كيف كانت معرفته بالكواكب على مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن الاعرابي وابن كناسة وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وان ابا حنيفة ايضا لو عرف الكواكب لم يسند الخطأ اليهم ثم كل من عرف من الفرقتين احدى الطريقتين لم يعرف الاخرى والف في كتابه اشياء من غير الفن الذي اخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطاء

و

وحفه البضاعة فمنهم ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر لم تسم بهذه

الاسماء لان نظم كواكبها مشاكل للصورة المسماة باسمها وان الكواكب ينتقل عن اماكنها

واسماء البروج غير زائلة وان زال نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك

ابعاد بعضها عن بعض وعروضها في الشمال والجنوب عن منطقة فلك البروج لا يزيد ولا ينقص

ولا يتغير عن جهاتها لانها باسرها يتحرك بحركتها الطبيعية حركة واحدة حول قطب فلك

البروج ولذلك سميت ثابتة وقدر ابو حنيفة انها سميت ثابتة على الاغلب من الامر

لان حركاتها بطيئة بالاضافة الى حركات الكواكب السريعة السير وهو لم يعرف هذه الاحوال

لانها تخفى الا على من قد سلك طريقة المنجمين وارتاض بعلم الهيئة والارصاد وقد كنت

اظن بابي حنيفة ان له رياضة بعلم الهيئة والرصد وقد كنت في الدينور في سنة خمس وثلثين

وثلثماية من سني الهجرة في صحبة الاستاذ الرئيس ابي الفضل محمد بن الحسين العميد نازلا في حجرته

وحكى لي جماعة من المشايخ انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة كثيرا سنين فلما

ظهر تاليفه وتاملت ما اودعه كتابه علمت ان الذي كان يراعيه انما كان طلب الظاهر

المشهور من الكواكب وما كان يجده في كتب الانواء من ذكر المنازل وما اشبهها ٥

والناس متفقون كلهم على ان لهذه الكواكب حركة الى توالي البروج اما على راي بطليوس

ومن تقدمه ففي كل ماية سنة درجة واما على راي اصحاب الممتحن ومن رصد بعد

بطليوس ففي كل ست وستين درجة فما سكوا انه لما كانت مواضع هذه الصور التي على

منطقة البروج منذ ثلثة الف سنة في غير هذه الاقسام ان اساميها كانت بحسب ذلك

وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر وصورة الثور كانت في القسم الاول فكان

يسمى القسم الاول من البروج الثور والثاني الجوزاء والثالث السرطان والمجلد وا

٣٣٥

الارصاد فی ایام طیموخارس وقبله ووجدوا صورة الحمل قد انتقلت الی القسم الاول
الاثنی عشر الذی هو بعد نقطة التقاطع غیروا اسامیها فسموا القسم الاول الحمل و
الثانی الثور والثالث التوامین والرابع السرطان ولا یخالفنا احد فی ان هذه
الصور ینتقل بحرکاتها علی مر الدهور عن اماکنها حتی یصیر صورة الحمل فی القسم السابع
الذی للمیزان وصورة المیزان فی القسم الاول الذی للحمل وصورة السرطان فی القسم
العاشر الذی للجدی وصورة الجدی فی القسم الرابع الذی للسرطان فیسمی اول الاقسام
المیزان والثانی العقرب والثالث القوس والرابع الجدی والخامس الدلو والسادس
الحوت والسابع الحمل والثامن الثور والتاسع الجوزا والعاشر السرطان والحادی عشر
الاسد والثانی عشر السنبلة ویسمی اول المیزان الاعتدال الربیعی واول الجدی
الانقلاب الصیفی واول الحمل الاعتدال الخریفی واول السرطان الانقلاب الشتوی
لان من المحال ان یسمی القسم الذی علیه صورة الجدی بالسرطان والقسم الذی علیه صورة
السرطان بالجدی وذلك انهم لما قسموا الفلك باثنی عشر قسما وجعلوا ابتداء الاقسام من
نقطة الاعتدال الربیعی لاعتدال اللیل والنهار عند مرور الشمس بهذه النقطه
واخذ النهار فی الزیادة علی اللیل وابتداء النشو فی الحیوانات والنمو فی النبات والمیاه و
وتورق الاشجار واعتدال الهواء ووجدوا فی کل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور
التی علی منطقة البروج سموا کل قسم باسم الصورة التی وجدوها علیه وکان فی
زمن طیموخارس وقبله علی هذه الاقسام هذه الصور باعیانها التی سمیت الاقسام بها
وکانت علی القسم الاول صورة الحمل فسموه بجمیع اللغات بهذا الاسم وکواکبها معروفة
مشهورة لا یخفی علی من له ادنی ریاضة بمعرفة الکواکب ان الشرطین علی قرنیه واعناء

الشرطین

الشرطين لانه اول المنازل واول العلامات واول البروج والاشراط العلامات و
والبطين سمي بهذا الاسم لانه على موضع البطن منه وهو من ثلثة على مثلث احدها
على نحره المؤخر وآخر على آخر ظهره وآخر على اليته ووجدوا على القسم الثاني صورة
الثور والثريا على ظهره والدبران على عينه اليسرى وفي القسم الثالث صورة
التوأمين والذراع المبسوط على راسيهما والهنعة على قدميهما واما الهقعة فليست
من صورة البروج وانما هي على راس الجبار بين المنكبين مرتفع عنهما الى الشمال قليلا
ووجدوا في القسم الرابع صورة السرطان وهي صورة صغيرة الا انه لم يوجد غيرها
على هذا القسم والنثرة على صدرها ووجدوا في القسم الخامس صورة الاسد
وكانت صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها بالقسمة في آخر اجزاء السرطان وهو
الطرف وآخرها وهو الصرفة في آخر اجزاء الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم
الصورة التي وجدوها عليه والعرب لم يستعمل صورة البروج على حقيقتها وانما
قسمت دور الفلك على مقدار الايام التي تقطع القمر فيها الفلك وهو ثمانية
وعشرون يوما على التقريب وطلبت في كل قسم منها علامة تكون ابعاد ما بينها
في راى العين مقدار سير القمر في يوم وليلة وبدات بالشرطين وكانت اول العلامات
من نقطة الاعتدال الربيعي ثم طلبت بعد الشرطين علامة اخرى يكون بعدها
من الشرطين مقدار سير القمر في يوم وليلة فوجدت البطين وبعد البطين الثريا ثم
الدبران وكذلك المنازل كلها ولم تلتفت الى البروج واقسامها ومقادير صورها
لانها ادخلت الهقعة في جملة المنازل وليست من البروج وانما هي من الصورة الجنوبية على راس
الجبار وكذلك الفرغان هما من صورة الفرس في ناحية الشمال وثبتت كواكب كثيرة

الى اعضاء الاسد موصو غير صورة الاسد فجعلت الكوكبين اللذين على راسى
التوصين واللذين يسميان الكلب المتقدم من ذراعى الاسد واللطخة التى على صدر
السرطان سمتها نثرة الاسد ومى مخطته وصيرت العوا وركيه والسماكين ساقيه
فصيرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثة ابراج فقدر ابو حنيفة ان هذه
المنازل كلها على الحقيقة من صورة الاسد فانكر ان يكون صورة واحدة على ثلثة
ابراج كل برج منها يسمى باسم آخر ولم يعرف صورة السرطان ولا صورة الاسد
والعذرآ والذي من صورة الاسد من هذه المنازل اربعة على ثلث وثلثين
درجة اولها الطرف وهما كوكبان احدهما على وجه الاسد في موضع منخر الفم
والآخر من الكواكب التى هي حوالى صورة السرطان خارج الصورة معترضان في السماء
شبهتهما العرب بعينى الاسد والذى على منخر الفم هو في زماننا في ثلث درجات
وثلثى وخمس درجة من الاسد ثم الجبهة وهي من اربعة كواكب ثلثة منها على رقبته
وواحد على موضع القلب الذى يقال له الملكى وهو في خمس عشرة درجة وخمس درجة
من الاسد بينه وبين الذى على منخر الفم احدى عشرة درجة ثم الزبرة وهي كوكبان
على كاهله وبين الملكى وبين انور كوكبى الزبرة احدى عشرة درجة وثلثا درجة
وهو على ست وعشرين درجة وثلثى وخمس درجة من الاسد والصرفة وهو الكوكب
النير الذي على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس درجة من السنبلة وبين انور كوكبى
الزبرة وبينه عشر درجات وثلث درجة وكل هذه الابعاد متقاربة وكل واحد منها
مقدار سير القمر في يوم وليلة على التقريب فاما العوآء فهي خمسة كواكب على جناحى
العذرآ والسماك احدهما وهو الاعزل على يد العذراء اليسرى والرامح فيما بين

تخذي

نحذى العواء الذى يقال له الضياح وليس فى شى من الصور ولم يعرف العذراء
وقد ان البرج السادس داخل فى جملة صورة الاسد وانه سمى السنبله للكواكب
المجتمعة المتقاربة التى فوق ذنب الاسد التى تسميها المنجمون الضفيرة وانها تشبه
السنبله وقد ذكر مثل ذلك فى برج القوس ايضا انه لم يسم بالقوس لان هناك
صورة قوس وانه سمى بهذا الاسم للكواكب المقوسة التى على ذوابة الرامى التى
تسميها العرب القلادة ولم يعرف القوس والنبل والرامى ولا شيا من الكواكب على طريقة
المنجمين وذلك انه وصف العوائد واكثر ما قال فيها انها عند المنجمين راس التنين
وانهم يسمون الردف ذنب الزجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة ووصف
الفوارس ولم يعلم انها من صورتها ايضا على جناحيها وذكر ان بنات النعش
الكبرى سبعة كواكب ايضا على مثال الصغرى وان المنجمين يسمون الدب الاكبر ولم
يعلم انها من صورة الدب وذكر ان فيما بين عرش السماك الاعزل وبين الراسين
اسفل منها كواكب نيرة مجتمعة على غير نظم يسمى الشماريخ اراد بذلك كواكب صورتى
قنطورس والسبع ثم ذكر بعد ذلك حضار والوزن وانهما يسميان محلفين ولم يعلم
انهما من جملة الشماريخ وذكر الدسائن ولم يعلم انها من جملة كوكبة التنين وذكر
عرش السماك الاعزل وحكى عن ابن كناسة ان القمر ربما عدل فنزل بعجز الاسد
وهو عرش السماك وهذه الكواكب عددها سبعة خمسة منها نيرة فى القدر الثالث
وواحد فى القدر الرابع وواحد من الخامس يسميها المنجمون الغراب وعرض اكثر كواكبها عن فلك
البروج فى الجنوب ما بين خمس عشرة درجة الى احدى وعشرين درجة واكثر ما يعدل
القمر عن فلك البروج على راى بطلميوس خمس درجات وعلى راى اصحاب الارصاد اربع درجات

ونصف وربع درجة وعرض السماك الاعزل فى الجنوب درجتان فهو يبعد لعن مدار
السماك الاعزل الى الجنوب اذاكان فى نهاية عرضه درجتين ونصفا وربع درجة
وذلك فى كل ثماني عشرة سنة مرة ولا يبعد الى شىء من كوكبة الغراب • وكذلك
البتّانى لما احب ان يظهر من نفسه معرفتهً بمنازل القمر والكواكب على مذهب العرب
واخذ فيما لم يكُن من شانه ظهر نقصه وذلك انه ذكر فى كتابه عدة كواكب
كل برج من البروج الاثنى عشر كما ذكر بطلميوس فى كتاب المجسطى وذكر ان فى جملة
كوكبة الحمل الشرطين على قرنيه والبطين على اليته وغلط فى ذلك لان البطين
ثلثة كواكب على مثلث قد تقدم ذكره وان فى كوكبة الثور الثريا على ظهره والدبران
على اصل اذنيه وغلط فى ذلك ايضاً لان الدبران على عينه الجنوبية وهو النير الذى
على الخمسة التى على الوجه وان فى كوكبة التومين الهقعة والهنعة ومقدم الذراعين
وغَلَط ايضاً لان الهقعة من كوكبة الجبّار على راسه بين المنكبين ولم يذكر
الهنعة والذراع على اى مواضع هما من صورة التوءمين والهنعة كوكبان على
قدميهما والذراع كوكبان نيّران على راسيهما وان فى كوكبة الميزان العفر
وغلط لان العفر ثلثة كواكب اثنان منها على ذيل العذراء وَوَاحد على
رجلها اليسرى وهو امتن الثلثة الى الجنوب وذكر ان فى كوكبة العقرب
الزبانيين وكذلك الاكليل وغلط فيهما جميعا لانّ الزبانيين من كوكبة الميزان
وهما على كفته الميزان وذهب الى انهما زبانيا العقرب اى قرناها على مذهب العرب.
والاكليل قد دافر الثلثه التى فى جبهة العقرب من الصورة وهو ثلثة كواكب
معترضة فوق جبهة العقرب احدها وهو الشمالى منها على الزبانا الشمالي من صورة

كفتيُّ

الميزان

الميزان وهو الكواكب الثامن من جدول بطلميوس في القدر الرابع والثاني وهو الاوسط
من الثلثة من الكواكب التي حوالي الميزان خارجة عن الصورة وهو السادس منها والثالث
وهو الجنوبي من الثلثة من الكواكب الخارجة عن صورة الميزان ايضاً وهو الكوكب
الثامن منها وهو كلها من القدر الرابع على تقويس شبيه بتقويس الثلثة التي على جبهة
العقرب وزعم ان في كوكبة القوس النعايم والبلدة وغلط في ذلك لان البلدة قطعة
من السماء لا كوكب فيها ولذلك سميت بلدة وقد رايت في كرات كثيرة قد رسم على النعام
الوارد النعايم وعلى النعام الصادر البلدة وانما صيرت العرب وسط ما بين
النعامين منزلا وزعم ان في كوكبة الجدي سعد الذابح وسعد بلع وغلط لان سعد
بلع على يد ساكب الماء اليسرى فوق ظهر الجدي وذكر ان في كوكبة الحوت الفرغ الاول
والفرغ الثاني وغلط في ذلك ايضاً لان الفرغين هما من صورة الفرس في
ناحية الشمال اما الفرغ الاول فالشمالي منهما على منكبه الايمن ومنشا قائمته
والجنوبي على ظهره عند منشاء العنق واما الفرغ الثاني فالشمالي منهما على سرته
وعلى راس المراة المسلسلة مشترك بينهما والجنوبي على متن الفرس وليس شي منهما
من صور البروج ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم ذكر ان جميع عدد الكواكب التي
اثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الذوابة
والمفرد والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذي على عنق الشجاع سمته العرب فردا
لانفراده عن اشباهه لانه متفرد في الجنوب وكذلك المرزم من تسمية العرب
لكل كوكب تقدم كوكبا نيرا مثل الذي تقدم الشعرى اليمانية وهو على يد الكلب
الذي تقدم الشعرى الغميصا سميان مرزمي الشعريين وكذلك الذي على المنكب

الايسر من صورة الجبار يسمى المرزم فاما الذوابة فهو احد الكواكب الثلثة الذى
سماها بطلميوس الصغيرة واسقطها من جملة عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد ولا
المرزم ولو من على طريقه واقتصر على مذهبه واكتفى بما اودعه كتابه من علم الافلاك
والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك من الاسباب النجومية
لم يلحقه هذه الشناعة وحكم له لانساعه وتقدمه فى الصناعة على مذهب المنجمين بمعرفة
بمذهب العراب ايضا • وكنت باصبهان فى سنة سبع وثلثين وثلثماية فى صحبة
الاستاد الرئيس ابى الفضل اطال الله بقاه وحضر عندى رجل من اهلها يعرف بابن
ورواحه وكان المشهور بتلك الناحية والمشار اليه بعلم التنجيم واحذق فى وصف
اصطرلاب كان معه بكرة الكواكب المرسومة عليه فسالته عما عليه من الكواكب فقال
الدبران والنيران من الجوزاء وقلب الاسد والشعريان والسماكان والنسران و
الفرد فعرفته ان الفرد والعلة فيه لم يسمى فردا ثم سالته عن موقعه من الفلك
فلم يعرفه وقصد حضرة الامير الجليل عضد الدولة اطال الله بقاه فى سنة
تسع واربعين وثلثماية وسئل بحضرته زاد فى جلالها عن النسر الواقع و
انا حاضر وقد كان ارتفع عن افق المشرق ارتفاعا صالحا فقال هو العيوق
والغزالات فى بيوتهن فى جميع الامصار يعرفن هذا الكوكب وتسمينه الاثافى وهو
لم يعرفه بالاسم وكذلك حكم غيره ممن تقدم ذكرهم • ولما رايت هؤلاء
القوم مع ذكرهم فى الافاق وتقدمهم فى الصناعة واقتداء الناس بهم و
استعمالهم مولفاتهم قد تبع كل واحد منهم من تقدمه من غير تامل الخطا به وصوابه
بالعيان والنظر حتى ظن كل من نظر فى مولفاتهم ان ذلك عن معرفة بالكواكب

ومواقعها

ومواقعها ووجدت في كتبهم من التخلف ولا سيما في كتب الانوا من حكاياتهم عن العرب
والرواة عنهم اشيا من امر المنازل وساير الكواكب ظاهرة الفساد ولو ذكرتها لطال
الكتاب بلا فائدة عزمت مرات كثيرة على اظهار ذلك وكشفه فكان يعرض لي
فتور في حال واشتغال يصدني عن المراد في اخرى الى ان شرفني الله بخدمة الملك
الجليل عضد الدولة ابي شجاع بن ركن الدولة ابي علي اطال الله بقاهما وسلطانهما
وانعم علي بادخالي في جملة حوله وحشمه ووجدته من فنون العلم متمكنا وفي المعرفة
بها منبسطا وعلى عامة العلماء مقبلا والى جميعهم محسنا ورايته ادام الله دولته
كثير الذكر لاحوال الكواكب مائلا الى امتحانها والوقوف على مواقعها من الصور
ومواضعها من البروج والدرج بالرصد والعيان ولم اجد بحضرته زاد الله في
جلالتها من المنجمين من يعرف شيا من الصور الثماني والاربعين التي ذكرها بطلميوس في
كتابه المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا شيا من الكواكب التي في الصور على مذهب
المنجمين ولا مذهب العرب الا اليسير من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص
والعام ولم اجد لمن يتقدمني من العلماء ايضا كتابا في احد الفنين يو يعرفه
الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا بمعرفة الصور وكوكبة كل صورة بالنظر
والعيان فرايت ان اتقرب اليه بتاليف كتاب جامع يشتمل على وصف الصور الثماني
والاربعين وعلى كواكب كل صورة منها وعددها ومواقعها من الصور ومواضعها
من فلك البروج باطوالها وعروضها وعدد كواكب الفلك كلها المرصودة التي
من الصور والتي حول الصور وليست منها وذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا
ان كواكب السماء كلها على الاطلاق تسمى ثابتة الف وخمسة وعشرون كوكبا

وفي ذلك غلط بين وانما رصد الاوايل هذا القدر من الكواكب ورتبوها ست مراتب
في العظم فجعلوا اعظمها في القدر الاول والذي دونها في العظم في القدر الثاني
والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا الى القدر الثالث ثم وجدوا
مادون القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يقع عليه الاحصاء فتركوه
ومعرفة ذلك يسهل من قرب فانا متى تاملنا صورة من الصور وكواكبها مشهورة
معدودة وجدنا في خلال تلك الكواكب كواكب كثيرة لم تعد من الصورة كوكبة الدجاجة
فانها سبعة عشر كوكبا من الصورة اولها على منقارها واخرها على رجلها واليسرى
الذي على ذنبها وباقي ذلك على جناحيها وعنقها وصدرها وكوكبان تحت جناحها
الايسر ليسا من الصورة واذا تاملنا وجدنا في خلالها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه
لصغرها وكثافة جمعها وكذلك يوجد في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب
التي رصدوها تسعماية وسبعة عشر كوكبا ينتظم منها ثمان واربعون صورة
كل صورة منها تشتمل على كوكبتها وهي الصورة اثبتها بطلميوس في كتاب
المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها على منطقة البروج التي هي
طريقة الشمس والقمر والكواكب السبعة السيارة وبعضها على صورة الانسان مثل
في النصف الجنوبي منها فسموا كل صورة منها باسم الشي المشبه لها بعضها على صورة الانسان
مثل كوكبة الجوزاء وكوكبة الجاثي على ركبته وكوكبة الحوا وبعضها على صورة
الحيوانات البرية والبحرية مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والعقرب والحوت
والدب الاكبر والاصغر وبعضها خارج عن شبه الانسان وساير الحيوانات
مثل الاكليل والميزان والسفينة ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن تام الخلقة

السادس

ولم يكن

ولم يكن بالقرب منها كواكب يتم الصورة بها فاثبتوا ما وجدوا من خلقها
وذلك مثل قطعة الفرس فانها اربعة كواكب مستطيلة على هيئة وجه
الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما ينتظم به تمام الصورة فسموها قطعة الفرس
وكذلك كواكب الفرس الاعظم ليس للصورة رجلان ولا كفل وانما هي من راسه الى السرة
واخر الظهر وصورة الثور انما هي من راسه الى اخر ظهره عند الاربعة المصطفة التي
على موضع القطع ومنها ما بعضه من صورة انسان وبعضه من صورة دابة
مثل كوكبة الرامي وكوكبة قنطورس فان كل واحد منها بعض صورة الانسان
من راسه الى منطقته وبعض صورة الدابة من متنه الى ذنبه ومنها ما لم
يتم صورته حتى جعل كوكب من صورة بالقرب منه مشتركا بينهما مثل صورة
ممسك الاعنة فانها لم يتم حتى جعل الكوكب النير الذي على طرف القرن الشمالي
من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور وعلى رجل ممسك الاعنة وكذلك
الكوكب النير الذي على سرة الفرس وهو الشمالي من الفرع الثاني جعل ايضا مشتركا بين الفرس
وبين راس المراة المسلسلة ولم يتم صورة المراة الا به وانما الفوا هذه الصور و
سموها باسمائها وذكروا كوكبا من كل صورة ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى
اشاروا اليه وذكروا موقعه من الصور وموضعه من فلك البروج ومقدار
تنحيه في الشمال او الجنوب عن الدائرة التي تمر باوساط البروج لمعرفة اوقات
الليل والطالع في كل وقت واشياء عظيمة المنفعة تعرف بمعرفة هذه الكواكب واما
الكواكب الاخر وهي مائة وثمانية كواكب فانها لم تنتظم مع شيء من الصور فاضافوا
كلما وجدوا منها قريبا من صورة الى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل

حتى ج

الحسنه التى تتلو الكوكبين اللذين على منكب الجوا الايمن ومثل النير الذى فوق
راس الحمل الذى تسميه العرب الناطح والاربعة التى فوق قطنه ومثل الكواكب
الخفيه التى فوق ذنب الاسد التى تسميها المنجمون الضفيره وتسميها العرب الهلبة و
النير الذى فيما بين مجدى العوا وليس من الصوره وهو السماك الرامح والاثنين
اللذين تحت جناح الدجاجة واما عدد الصور ومواقعها من الفلك فهى
ثمان واربعون صورة منها فى النصف الشمالى من الكره احدى وعشرون
صوره واسماوها . الدب الاصغر . والدب الاكبر . والتنين . وقيقاوس .
والعواء . الذى يقال له الصياح . والاكليل الشمالى وهو الفكة . والجاثى على ركبته .
والشلياق وهو النسر الواقع . والطاير وهو الدجاجة . وذات الكرسى وبرشاوش
وهو حامل راس الغول . وممسك الاعنة والحوا الذى يمسك الحيه . وحية الحوا .
والسهم . والعقاب . والنسر الطاير . والدلفين . وقطعة الفرس . والفرس الثانى
والمراه المسلسله . والمثلث وعدد كواكب هذه الصوره التى من نفس الصور
ثلثمائة واحد وثلثون كوكبا والتى حوالى الصور وليست من الصور تسعة
وعشرون كوكبا لجميع الكواكب التى فى هذا النصف من الكره ثلثمائة وستون
كوكبا ومنها على فلك البروج اثنتا عشرة صورة واسماوها . الحمل . والثور . والتوامان .
والسرطان . والاسد . والعذراء . والميزان . والعقرب . والرامى . والجدى .
وساكب الماء وهو الدلو . والسمكتان وهما الحوت . وكواكبها التى من
نفس الصور مائتان وتسعة وثمانون كوكبا والتى حوالى الصور و
ليست من الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى الضفيره فانها خارجة من العدد

لجميع

فجميع الكواكب التي على منطقة البروج ثلثمائة وستة واربعون كوكبا سوى الصفيرة
ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس عشرة صورة واسماوها . قيطس
والجبار والجوزاء . والنهر . والارنب . والكلب والكلب المتقدم . و
السفينة . والشجاع . والباطية . والغراب . وقنطورس . والسبع و
المجمرة . والاكليل الجنوبي . والحوت الجنوبي . وكواكبها التي من نفس الصور مايتان
وسبعة وتسعون كوكبا والتي حوالي الصور وليست منها تسعة عشر كوكبا فجميع
التي في النصف الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثمائة وستة عشر كوكبا
فجميع الكواكب التي وقع عليها الرصد الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الصفيرة
وهي ثلثة كواكب واما مواضعها من فلك البروج فانا وجدنا بطلميوس قد عول على
ارصاد مانالاوس وكان رصده في سنة ثماني مائة وخمس اربعين من سني بخت نصر
والسنة التي جعلها بطلميوس تاريخا لمواضع الكواكب الثابتة في كتابه هي اول سنة
من سني انطنيس وهي سنة ثماني مائة وست وثمانين من سني بخت نصر وبين رصد
مانالاوس وبين تاريخ بطلميوس احدى واربعون سنة وحكى بطلميوس
عن مانالاوس انه وجد بعد السماك الاعزل عن راس السرطان ستة وثمانين جزءا
وربع جزء وانه وجد بعد الكواكب الاميل الى الشمال من الكواكب الثلثة التي في جبهة
العقرب عن الاعتدال الخريفي خمسة وثلثين جزءا وثلثي وربع جزء فلذلك يكون
موضع السماك الاعزل في ستة وعشرين جزءا وربع جزء من العذراء وموضع
الشمالي من الثلثة التي في جبهة العقرب في خمسة اجزاء وثلثي وربع جزء من العقرب
وكان عند بطلميوس ان الكواكب الثابتة تسير في كل مائة سنة درجة

البحري

هو

رصد مانالاوس
سنة ٨٤٥ من بخت نصر

على كل واحدٍ من هذين الكوكبين مقدار حركة كل واحد منهما في المدة التي بينه
وبين مانالاوس من السنين وهي لاحدى واربعين سنة خمس وعشرون دقيقة
بالتقريب فوضع موضع السماك الاعزل في ست وعشرين درجة وثلثي درجة من
العذراء وموضع الكوكب الشمال الذي في جبهة العقرب في ست درجات وثلث
درجة من العقرب ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها في كتاب
المجسطي في الجدول ثم رصد اصحاب الممتحن فوجدوها قد تحركت عن مواضعها
التي ذكرها مانالاوس في كل ست وستين درجة في المدة التي بين ارصادهم
وارصاد مانالاوس من السنين وكان بين الوقت الذي جعلناه تاريخ المواضع
الكواكب في هذا الكتاب وهو سنة الف ومايتين وست وسبعين من سني ذي
القرنين وبين رصد مانالاوس من السنين ثماني ماية وست وستون سنة
وتكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركتها في كل ست وستين سنة
درجة ثلث عشر درجة وسبع دقايق بالتقريب فاذا انقصنا من ذلك مقدار ما
قد زاد بطلميوس على كل كوكب وهو خمس وعشرون دقيقة بقي ما يجب ان نزاد على
مواضعها التي وضعها بطلميوس في كتابه وهو اثنتا عشرة درجة واثنان
واربعون دقيقة فيصير لذلك موضع السماك الاعزل في اول سنة الف ومايتين
وسبعين من سني ذي القرنين في تسع درجات واثنين وعشرين دقيقة
من الميزان وموضع الشمالي من الثلثة التي في جبهة العقرب في تسع عشرة درجة
ودقيقتين من العقرب وكذلك يكون الزيادة على ساير الكواكب واما عروضها
فعلى ما ذكره بطلميوس لانها ندور حول قطبي فلك البروج ولا تتغير ابدا

سنة م

۱۲۷۰ اسكندر

وام

واما على اقدارها ومراتبها فى العظم والصغر فعلى ما وجدناه بالعيان ٠ فيذكر
الآن كواكب كل صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسماءها والقابها على
مذهب المنجمين ومذهب العرب ليستدل باحدهما على الآخر ونعمل صورها
المسماة باسمها المشبهة لها ونرسم كل كوكب على موقعه من الصورة لتكون
مشاكلا لما نرى فى السماء ونعمل لها جداول تثبت فيه اسماءها ومواضعها من
فلك البروج فى الزمان المذكور واجزاء عروضها فى الشمال والجنوب ومقادير
عظمها ونعلم على كل كوكب منها فى الجدول وفى الصورة علامة بحروف الجمل
على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابته منها متى اشرنا اليه ونبدا باقربها
من القطب الظاهر ثم ما يتلوه الاقرب فالاقرب على ما رتبه بطلميوس فى
كتابه ونستعين بالله على التوفيق والعون على ما يرضى الامير الجليل عضد الدولة
اطال الله بقاه ويقرب اليه وهو حسبنا ونعم الوكيل ٠ ونبين ان الكواكب
الذى نسميه شماليا من هذه الكواكب نريد به الاقرب الى قطب فلك البروج
الشمالى والذى نسميه جنوبيا نريد بذلك الابعد من هذا القطب بعينه
ونبين ذلك من السطر الذى اثبتنا فيه عروض الكواكب من الجدول
وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلك البروج كل ما كان منها عرضه اكثر فهو
اقرب الى قطب فلك البروج الشمالى وهو الذى نسميه شماليا والذى يكون
عرضه اقل فهو ابعد من هذا القطب وهو الذى نسميه جنوبيا وكل كوكب
يكون عرضه جنوبيا عن فلك البروج فان الذى يكون اقل عرضا نسميه
شماليا والذى يكون عرضه اكثر نسميه جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه

المتقدم لكواكب ما نريد بذلك الكواكب الذى يكون اقرب الى المغرب فى الطول
والذى نسميه التالى نريد الذى يكون الى المشرق ويتبين ذلك من الجدول الذى
وضعناه للطول وذلك ان كل كوكب يكون اقل درجات فى برجه الذى هو فيه فهو
المتقدم وهو الى المغرب اقرب والذى يكون درجاته اكثر هو التالى لذلك المتقدم وهو الى
المشرق اقرب فليحفظ هذه الاشياء ان شاء الله كوكبة الدب الاصغر
فاقرب كوكبه الى القطب الظاهر الشمالى كوكبة الدب الاصغر وكواكبها من نفس الصورة
سبعة منها ثلثة على ذنبه وهو الاول والثانى والثالث وانورها الاول
وهو على طرف الذنب من القدر الثالث والاثنان الباقيان من القدر الرابع والاربعة
الباقية على مربع مستطيل على بدنه اثنان منها اللذان يليان الذنب احدهما الرابع
والخامس والاثنان التاليان لهما وهما السادس والسابع انور وذكر بطلميوس
ان الرابع والخامس هما جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من
القدر الثانى فاما الرابع فهو من القدر الرابع لانه مثل الاثنين اللذين على الذنب
واما الخامس فهو من القدر الخامس من اكبره واما السادس فهو من القدر الثانى
والسابع يجب ان يكون من القدر الثالث لان الذى على طرف الذنب قد جعله
من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع هو دونه فى القدر او مثله وليس بتام
الخلقة لانه ليس له راس ولا قوايم وانما شبهتها العرب بصورة الدب
لشبهها بالسبعة التى من صورة الدب الاكبر ثلثة منها على ذنبه ايضا واربعة
على بدنه وله راس وقوايم وخلقته شبيهة بخلقة الدب فاما الاصغر
فان العرب تسمى السبعة على الجملة بنات النعش الصغرى منها الاربعة التى على المربع

السودو

نعش

نعش والثلثه التى على الذنب بنات وتسمى النيرين من المربع الفرقدين والنير الذى
على طرف الذنب مع الرابع والسادس من المربع على سطر مقوس وتقرب الانور من
الفرقدين وهو السادس كوكب اخفى منه على استقامة الفرقدين ليس من الصورة
ولم يذكره بطلميوس وسماه خارج الصورة من القدر الرابع ويتصل هذا الكوكب
بالكوكب الذى على طرف الذنب بسطر من كواكب خفية فيه تقويس ايضا
مثل تقويس السطر الاول وفى مقابلته لم يذكر بطلميوس شيئا منها وقد
احاط القوسان بسطح شبيه بحلقة سمكة تسمى الفاس لشبهه بفاس الرحا التى
يكون القطب فى وسطها وقطب معدل النهار على حدبة القوس الثانية عند
اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدى والكواكب الخفية التى لم يذكرها بطلميوس
من هذه الصورة ومن جميع الصور هى التى ليست عليها علامة وفى بعض كواكبه
فى الطول والعرض خطاء لانه اذا احمل على الكرة بما فى الجدول من الطول والعرض
وخاصة النعش يرى نظمه فى السماء مخالفا لما يقع على الكرة ولان هذه الصور
اذا دورت على الكرة المعمولة ظهرت مقلوبة لانا ننظر اليها من فوق الى اسفل فنرى
يمينها شمالا وشمالها يمينا ونراها فى السما على حقيقتها لانا ننظر اليها من
وسط الكرة ومن اسفل الى فوق صورنا لكل كوكبة صورتين احدهما على ما يقع فى
الكرة والاخرى على ما يرى فى السماء لتكون قد احطنا بالحالين المختلفين فلا
يقع الالتباس على من يتامل ذلك اذا راى ما فى الكرة مخالفا لما فى السما فمتى اردنا
ان نرى الصورة على جهتها رفعنا الكرة فوق روسنا ونظرنا الى الصورة
الثانية من تحتها فانا نراها على ما فى السماء • وهذه صوره الدب الاصغر

والسابع

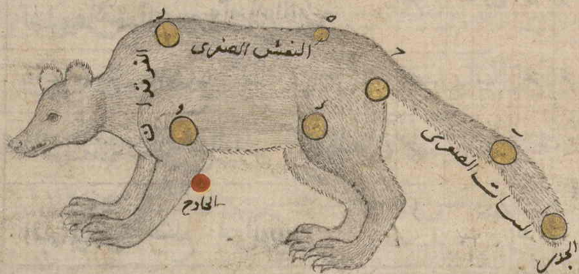
عمل

[illegible]

صورة الدب الاصغر على ما يرى في الكرة



صورة الدب الاصغر على ما يرى في السماء



جدول

جدول كوكب الدب الاصغر بزيادة ~ مه ~ على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب		الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الاقدار
ا	الذي على طرف الذنب	وهو الجدي	ب	ب	نا	شمال	سو	ﻫ	ج
ب	الذي يعده على الذنب		ب	له	س		ع	م	د
ج	الذي يعده قبل مغرز الذنب		ب	كج	مد		عد	م	د
د	الجنوبي من الضلع المقدم من اضلاع المربع		ح	ب	كد		عه	م	د
ﻫ	الشمالي من هذه الضلع		ح	ز	لد		عو	م	ﻫ
و	الجنوبي من الذين في الضلع التالي	انور الفرقدين	ح	كط	نا		عا	ض	ب
ز	الشمالي من هذه الضلع	اخفى الفرقدين	ج	ح	ند		عد	له	ج

فذلك ز كواكب منها من القدر الثاني ا ومن الثالث ب ومن الرابع د ومن الخامس ا

التي حولها وليست من الصورة

الجنوبي الذي على استقامة الفرقدين	ح	له	س	شمال	عا	ل	د

كوكبة الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية حول الصورة قد ذكرها بطلميوس وليست منها واول كوكب من كواكب الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع والثاني والثالث كوكبان متقاربان على عينيه والرابع والخامس كوكبان متقاربان ايضا على جبهته والسادس على طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع فهو المقدم من الاثنين اللذين على العنق من القدر الرابع من اضعفهما والثامن هو التالي السابع

على العنق

على العنق ايضاً من القدر الرابع وفى كتاب بطلميوس فى طول هذه الكوكب او
عرضه خطا لانه اذا رسم على الكره تكون موقعه مخالفا لما يرى فى السماء
والتاسع هو الشمالى من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع
والعاشر هو الجنوبى من الاثنين من القدر الرابع من اصغره
والحادى عشر على ركبة اليد اليسرى من القدر الثالث والثانى عشر
والثالث عشر كوكبان متقاربان على يده اليسرى احدهما وهو الثانى
عشر امیل الى الشمال قليلا وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره والرابع
عشر فوق الركبه من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه الركبة
وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انهما من القدر
الرابع وفى الخامس عشر فى كتاب بطلميوس خطا لانه اذا رسم فى الكره يقع
مخالفا لما يرى فى السماء والسادس عشر على ظهره من المربع النير المستطيل
من القدر الثانى والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع
المراق منه من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر
الثانى والثامن عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذه الضلع من المربع
المستطيل على آخر الظهر عند مغرز الذنب من القدر الثالث
اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا والتاسع عشر
على هذه الضلع التالية من المربع على الفخذ اليسرى من القدر الثالث
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثانى وفى بعض الاربعة التى
على المربع خطا فى كتاب بطلميوس فى الطول او العرض لان نظمها اذا

عملت على الكرة تكون مخالفا لما يرى في السماء والعشرون والحادي
والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث من اصغره على رجله
اليسرى شبيهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى
احدهما وهو العشرون متقدم قليلا والثاني والعشرون على الابط الايسر
وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ويجوز ان يعد من القدر الثالث
من اصغره لانه ليس بدون النير الذي على راس الجاثي على ركبته ومن جعله
من الثالث مطلقا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان
متقاربان على رجله اليمنى من القدر الثالث من اصغره شبيهان
بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو
الثالث والعشرون اميل الى الشمال قليلا والخامس والعشرون على
اصل ذنبه بعد الثامن عشر الذي على مغرز الذنب والسادس والعشرون
في الوسط من الذنب والسابع والعشرون على طرف الذنب وهذه الثلثة
التي على الذنب كلها من القدر الثاني والعرب يسمي الاربعة النيرة التي
على المربع المستطيل والثلثة التي على ذنبه بنات نعش الكبرى وبني نعش
وال نعش منها الاربعة التي على المربع المستطيل وهي السادس عشر والسابع
عشر والتاسع عشر نعش والثلثة التي على الذنب بنات ويسمي ايضا الاربعة
التي على النعش سرير بنات نعش ويسمي الذي على طرف الذنب وهو السابع
والعشرون القائد والذي على وسط العناق والذي يلي النعش و
هو الذي على اصل ذنبه الجون وفوق العناق كوكب صغير ملاصق

وبعض [illegible]

له تسمية العرب السها وفى بعض اللغات عن العرب البيستا والصدق ويعيش
ولم يذكره بطلميوس وهو الذى يمتحن الناس به ابصارهم فيقولون اريه
السها ويرينى القمر ويسمى الستة التى على الاقدام الثلثة على كل قدم منها
اثنان فى قدر واحد وهى الثانى عشر والثالث عشر على اليد اليسرى و
العشرون والحادى والعشرون على رجله اليسرى والثالث
والعشرون والرابع والعشرون على رجله اليمنى قفزات الظبا كل اثنين
منها قفزة تشبه اثر ظلفى الظبى والقفزة الاولى وهى التى على الرجل اليمنى يتبعها
الصرفة وهى الكوكب النير الذى على ذنب الاسد والضفيرة وهى الكواكب
المجتمعة التى فوق الصرفة وهى التى تسميها العرب الهلبه وبين القفزة
الاولى من البعد مثل البعد بين قفزتين يقول العرب ضرب الاسد بذنبه الارض
فقفزت الظبا وتسمى ايضا الثعيلبات والقرائن والكواكب السبعة التى على
عنقه وعلى صدره وعلى الركبتين وهى السابع والثامن والتاسع والعاشر
والحادى عشر والرابع عشر والخامس عشر وهى كانها على نصف دايرة تسمى
سرير بنات نعش ويسمى الحوض والكوكب التى على الحاجب والعينين والاذن
والخطم يسمى الظبا يقول العرب انا الظبا ما قفزت من الهلبه وردت الحوض واما الثمانية
التى هى حوالى الصوره وليست منها فان الاول والثانى منها مما بين الكوكب الذى
على طرف ذنب الدب الذى يسمى القايد وبين القفزة الاولى التى على الرجل اليمنى احديهما
وهو الاول وهو التابع الاثنين من القدر الثالث والثانى احفى منه من القدر الخامس
ومما بين الهلبه وبين النير الذى يسمى القايد والستة الباقية تحت القفزه

عند م

الثالثه التى على اليد اليسرى ثلثة منها انور من القدر الرابع وهى الثالث والرابع
والسادس والثلثة الباقية من القدر السادس وذكر بطلميوس ان الثالث والرابع
من القدر الرابع والاربعة الباقية وهى الخامس والسادس والسابع والثامن
من لم يعدها من الاقدار الستة وسماها حفيه والثامن منها هو المفرد الذى بين
هذه الفقرة وبين ذراع الاسد المبسوطة عمر الى الفقره والثالث والرابع من جملة الظبا
والباقيه الحفيه اولاد الظبا وبين الكوكب التاسع عشر الذى على الفخذ اليسرى من
كواكب النعش وبين الثانى والعشرين الذى على المائض كوكب متاخر عنهما الى المشرق من القدر
الرابع لم يذكره بطلميوس وبين الفقرتين الاولى والثانية وبين النعش كواكب يجمع الثانى
والعشرين الذى على المائض على استدارة انورها هو الثانى والعشرون الذى على المائض
والباقى من القدر الخامس والسادس لم يذكر شى منها الا الذى على المائض وكذلك
بين هاتين الفقرتين كواكب كثيرة مستقدمة لهما فيها من القدر الخامس والسادس
ايضا وبين الثانى من الاثنين الخارجين عن الصورة قدام كبد الاسد وبين
الذى على المائض كوكب من القدر الخامس من اصغر هو الى الثانى الخارج عن
الصوره اقرب وداخل الحوص كوكب هو مع السابع والثامن على مثلث وكوكب
بين التاسع والعاشر قد صار معهما على مثلث منفرج الزوايا وعلى جنوب القايد
كوكبان من القدر السادس بينهما فى راى العين ازيد من ذراع وبين العايد وبين الاقرب
اليه من الاثنين نحو ذراع وسماه مستقدمان له وهو تبلوهما لم يذكر شى منها وكذلك
فى خلال الصوره وحواليها كواكب كثيره فيها من القدر الخامس والسادس واما الحفيه الخارج
عن الاقدار الستة فهى بلا نهاية وجميع ذلك من جملة الظبا واولادها وهذه صورة الدب الاكبر

في الكرة

صورة الدب الاكبر على ما يرى في السماء

مقدم

الخارج

النعش الكبرى

الخارج

السماء
صورة الدب الاكبر على ما يرى في الكرة

موخر



جدول

حدول كوكبة الحوت الاكبر بزيادة ستة على ما في المجسطي في الطول								
العدد	اسما الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الاقدار
		ز	ح	ب	شم	لط	ح	د
ا	الذي على طرف الخطم	ح	ح	لن		ي	مه	ه
ب	المتقدم من الاثنين اللذين في العينين	ح	ط	ب		مح	مه	ه
ج	التالي منهما	ح	ح	ن		مو	ل	ه
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الجبهة	ز	ط	ك		مز	مه	ه
ه	التالي منهما	ح	ل	س		مح	ل	ه
و	الذي على طرف الاذن المتقدمة	ح	لد	ب		مح	ح	د
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في العنق	ح	ب	يب		مد	د	د
ح	التالي منهما الطول والعرض منه خطاء	ح	ى	مس		مه	مه	ع
ط	اميل الاثنين اللذين في الصدر الى الشمال	ح	لح	مس		مد	مه	د
ي	اميلهما الى الجنوب	ح	لح	لس		لل	مه	ح
		ح	لح	س		لا	د	ح
يا	الذي على الركبة اليسرى	ح	لط	ب		لح	د	ح
يب	اميل الاثنين اللذين في القدم اليسرى المتقدم الى الشمال	ح	لح	ك		لو	مه	ه
يج	الجنوبي منهما	ح	مح	ل		د	د	ه
يد	الذي فوق الركبة اليمنى	د	مه	ك		لط	مه	ب
يه	الذي تحت الركبة اليمنى							
يو	الذي على الظهر من الساذ ذي الاربعة الاضلاع	د	د	ن		مد	ل	ح
يز	الذي على المراق منهما							
يح	الذي على مغرز الذنب منهما	د	له	ن		لا	مه	ح

الدب الاكبر

بقية كوكبة ~~التنين~~ بزيادة سا مب على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول: برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	مقادير
ط	الباقي منها وهو على المحذ اليسرى المؤخرة	د	يه	مب	ش	مو	ل	ج
ي	المتقدم من اللذين في القدم اليسرى المؤخرة	د	ه ك	مط		مط	د	ج
يا	التالي لهذا	د	و	ب		مح	يه	ج
يب	التي على المابض الايسر	د	يد	ك		له	يه	ج
يج	الشمالي من الاثنين اللذين في القدم اليمنى المؤخرة	د	ك	ل		كه	ف	ج
يد	اميلهما الى الجنوب	د	لح	ب		كه	يد	ج
يه	الاول من الثلثة التي على الذنب وهو الذي بعد مغرزه الحود	د	كد	ب		لح	ز	ب
يو	الوسط منها وهو الذي يجنب السها العناق	ه	مه	مب		نه	م	ب
يز	الثالث وهو الذي على طرف الذنب القايد	ه	يب	ل		ند	مه	ب

فذلك كز كوكبا منها في القدر الثاني د وفي الثالث ما وفي الرابع ه وفي الخامس د

التي تحتها وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول: برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	مقادير
ا	الذي تحت الذنب ما لعدمه نحو الجنوب	ه	ي	لب	ش	لط	مه	ج
ب	المتقدم لهذا وهو اخفى منه	ه	ي	ن		ما	د	ه
ج	اميل الاثنين اللذين فيما بين الرجلين المتقدمين من الدب ومن راس الاسد الى الجنوب	ج	كد	مب		سو	يه	د
د	الذي هو اميل الى الشمال عن هذا	ج	كو	ل		مط	ي	د
ه	التالي من الكواكب الثلثة الباقية الخفية	ج	لح	ن		د	مه	و
و	المتقدم لهذا	ج	كد	ن		كد	مه	د
ز	الذي هو اشد تقدما لهذا	ج	لح	ن		ح	مه	و
ح	الذي فيما بين الرجلين المتقدمين من التوأمين	ح	ب	مب		د	يه	و

فذلك ح كواكب منها في القدر الثالث ا وفي الرابع ح وفي الخامس ا وفي السادس ط

التنين

كوكبة قيفاوس الملتهب وكواكبه احد وثلثون كوكباً من الصوره وليس حول الهاشي
من الكواكب المرصودة واسداها هامن اربع كواكب على الراس بين الفرقدين و
بين النسر الواقع على مربع منحرف فيمر في ناحيه الشمال حتى ينتهي الى كواكب
مجتمعة في اغلظ موضع من الصورة ثم تعطف نحو الجنوب فيمر بكوكبين نيرين بين
الفرقدين وبين الاربعة التي على الراس ثم تعطف فتمر على كواكب نيرة بين الفرقدين
وبين الثلثة التي على ذنب الدب الاكبر والاول من كواكبه على طرف لسانه
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وبعده اربعة كواكب على
مربع منحرف في الراس احدها وهي الثاني في لحيته من القدر الرابع والثالث
انور قليلا على موضع العين من القدر الثالث من اصغره والرابع على ذقنه
من القدر الرابع من اعظمه والخامس على هامته وهو انور الاربعة وذكر
بطلميوس انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من القدر الثاني من اصغره
لانه ليس بدون الانور من الفرقدين وبعد هذه الاربعة التي في الراس
ثلثة كواكب مصطفة على عنقه وهي السادس والسابع والثامن اما السادس
منها فهو الى الشمال امبل والثمن في الوسط والسابع الى الجنوب وهو على
خط مستقيم وتتبعها التاسع وهو كوكب فصار مع الثلثه على مثلث
راسه هذا الكوكب التاسع والثلثه على قاعدة وهي كلها من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انها من الرابع ويعطف من عند هذا المثلث الاربعة كواكب
على مربع مستطيل منحرف احدها وهو العاشر في ناحية الجنوب من الضلع
المتقدمة من المربع من القدر الرابع والحادي عشر في ناحية الشمال من

هذه الضلع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
والثاني عشر في ناحية الشمال من الضلع التالية من القدر الرابع من اعظمه
والثالث عشر في ناحية الجنوب من الضلع التالية من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذان الاثنان اللذان على هذه الضلع
التالي بعد ما بينهما اوسع قليلاً من الضلع المتقدمة ثم تعطف من هذا
الموضع الى الكوكب الرابع عشر وهو على جنب المربع المستطيل يقرب من
الضلع الثاني من القدر الخامس من اعظمه ومنه الى كوكبين قد صارا
مع الرابع عشر على مثلث راسه الى الرابع عشر الذي بجنب المربع احدهما
وهو الخامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر تالي وهما من القدر
الخامس من اعظمه وفي عرض احدهما خطا في الجدول لانه يرى في السماء
مخالفا لما يقع في الكرة ثم تعطف ايضا الى كوكبين متقاربين وهما الثامن
عشر والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل فوقهما
كوكب يتلوهما وقد صار معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب
وهو السابع عشر والثلثة كلها من القدر الرابع احدها وهو التاسع عشر
الشمالي من الاثنين من اعظمه وفي هذا الموضع يقرب من نعش بنات نعش
الصغرى وينتهي الى كوكبين خفيين من القدر السادس احدهما تالي السابع عشر
وهو الحادي والعشرون والاخر وهو العشرون بعده ثم ينتهي الى كوكب نير
من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون ثم الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون
من القدر الخامس ثم الى كوكب خفي ايضا وهو الثاني والعشرون من القدر الخامس

ايضا

ايضا ثم الى كوكب نير من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع
والعشرين والخامس والعشرين النيرين من البعد مقدار قامة الانسان وهما
بين الفرقدين وبين الاربعة التي على راس التنين اذا انتصب الفرقدان اعترضا
واذا اعترض الفرقدان انتصبا والثاني والعشرون والثالث والعشرون الخفيان
فيما بينهما ويعد الخامس والعشرين كوكبا اخفى منه قليلا وهو السادس والعشرون
من القدر الرابع وهو الاثنان النيران والاثنان الخفيان على خط شبيه
بالمستقيم ثم ينعطف الى السابع والعشرين انعطافا يسيرا حتى صار هذا
الكوكب مع الخامس والعشرين والسادس والعشرين على مثلث منفرج
الزاوية والسادس والعشرون في الزاوية المنفرجة وهو من القدر الثالث من اصغره
وفي طوله او عرضه في الجدول خطا لان موضعه يرى في السماء مخالفا لما يقع
الكرة ثم ينعطف الى التاسع والعشرين وهو كوكب بعيد من السابع والعشرين من
القدر الثالث من اصغره ويعده الثامن والعشرون بالقرب منه من القدر الخامس من
اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع ثم ينتهي الى الثلثين وهو كوكب نير من القدر الثالث
من اصغره يبعد عن الثامن والعشرين مقدار خمس اذرع في راي العين وهو على
اصل ذنبه ثم ينتهي الى الحادي والثلثين وهو ايضا من القدر الثالث من اصغره
يبعد عن الثلثين اقل من ثلث ذراع في راي العين وهو على طرف الذنب وهذه
الاربعة اعني التاسع والعشرين والثامن والعشرين والثلثين والحادي والثلثين
على نسق بين الفرقدين وبين الدب الاكبر والعرب تسمي الاول الذي على طرف اللسان
الراقص والاربعة التي على الراس العوائذ وهي الثاني والثالث والرابع والخامس

وفي وسط العوائذ كوكب صغير جدا تسميه العرب الرابع لم يذكره بطلميوس ويسمى
الاثنين النيرين اللذين بين الفرقدين وبين العوائذ وهما الرابع والعشرون
والخامس والعشرون الذئبين والجرين والعوهقين والاثنين الخفيين اللذين
قبل الذئبين وهما العشرون والحادي والعشرون اظفار الذئب وقد وقعت العوائذ
بين الذئبين وبين النسر الواقع فشبهت العرب النيرين بذئبين قد طمعا في استلاب
الربع وهو ولد الناقة وشبهت العوائذ باربع اينق قد عطفن على الربع والنسر
ايضا حامي عليه وسمى الكواكب الرابع عشر الذي يحمل المربع المستطيل مع الخامس عشر
والسادس عشر اللذين مع الرابع عشر على مثلث الاثافي وحكى بعض اصحاب الانوا
ان الاثافي هي من ثلثة كواكب على مثلث فيه طول وفي الموضع الذي وصفوا فيه
الاثافي على هذه الصفة الاثنان النيران اللذان على الضلع الثالث من المربع المستطيل
وهما العاشر والثالث عشر من الصورة مع التاسع عشر منها وهو الانور الشمالي
من الاثنين المتقاربين اللذين بعد الثلثة الخفية التي تقدم ذكرها وسمى السابع
والعشرين الذي في اصل الذنب الذيخ وهو ذكر الضباع وقد كان اصحاب الانوا
سمعوا ان هناك التنين ولم يعرفوا كواكبه فحكى قوم منهم عن العرب ان هناك حية راسها
من راس الخلخال ارادوا بالراس العوائذ وحكى آخرون ان بين الفرقدين وبنات
نعش كواكب يسمى الحية ارادوا بذلك الاربعة التي بين الفرقدين وبين ذنب الدب
الاكبر وهي الثامن والعشرون من الصورة والتاسع والعشرون والثلثون والحادي والثلثون
وهي التي على ذنبه وذكروا ايضا بالسماع والظن ان راسها مثل راس الخلخال من غير ان عرفوا شيئا منها
لان العوائذ بعيدة من هذه الاربعة وبينها وبين العوائذ الذنبان وغيرهما من كواكب التنين

وهذه

السماء

وهذه صورة التنين صورة التنين على ما يرى في الكرة

صورة التنين على ما يرى في السماء (الكرة)



جدول كوكبة التنين بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
ا	الذي على اللسان	ر	ط	ك	شمال	عو	د	٥
ب	الذي على الفم	ر	كد	ل		عج	د	٤
ج	الذي فوق العين	ر	له	ب		سه	م	٣
د	الذي على الذقن	ح	ى	ب		ف	ى	٤
ه	الذي فوق الرأس	ح	ب	كب		عه	د	٣
و	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم في الرقبة في المعطف الأول	ط	ر	ك		س	ى	٥
ز	الجنوبي منها	ط	له	ب		عج	له	٥
ح	الوسط منها	ط	ما	ل		ف	ى	٥
ط	التالي لهذا من الجهة الشرقية من ذي الأربعة الأضلاع في العطفة التابعة لهذه	ى	د	ب		ما	ى	٥
ي	الجنوبي من الضلع المتقدمة	يا	د	[illegible]		فا	م	٤
يا	الشمالي من الضلع المتقدمة	يه	ج	ب		عج	يه	٣
يب	الشمالي من الضلع التالية	يه	ى	ك		عج	خه	٤
يج	الجنوبي من الضلع التالية	يه	ه	ل		عز	ز	٥
يد	الجنوبي من المثلث الذي في العطفة التي تتبع هذه	يه	ع	ك		ف	ل	٥
يه	المتقدم من الاثنين الباقيين من المثلث	ا	ى	ك		فا	م	٥
يو	التالي منهما	ا ج		ب		ب	له	٥

بقية كواكب التنين بزيادة ت مب على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاعظام
يز	التالي من الثلثة التي في المثلث التابع وهو المثلث المتقدم	ب	كو	ب	شمال	فد	د	۴
يح	اسر الاثنين الباقيين من المثلث الى الجنوب	ب	ح	ب		مح	ل	۴
يط	اسير الاثنين الباقيين الى الشمال	ا	كد	ل		فد	ل	۴
ك	التالي من الاثنين الصغيرين القريبين من المثلث المتقدم منهما	د	ا	ك		فو	ل	و
كا	المتقدم منهما	د	د	ك		فو	مه	و
كب	اسر الثلثة التي على خط مستقيم بعد هذه الى الجنوب	ه	يا	ك		عا	له	ه
كج	الوسط من الثلثة	ه	كا	ب		عح	مه	ه
كد	اسيلهما الى الشمال	ه	يا	ب		عد	مه	۳
كه	اسير الاثنين اللذين يليان هذه مما يلي المغرب الى الشمال	ه	كه	ب		عج	مه	۳
كو	اسيلهما الى الجنوب	ه	كه	ب		عد	م	۴
كز	الذي يلي من هذه المغرب في العطفة التي نحو الذنب	ه	كه	ك		ع	مه	۳
كح	المتقدم من الاثنين البعيدين عن هذه ايضا	د	د	ب		سد	م	۵
كط	التالي منهما	د	ح	ب		سه	د	۳
ل	التابع لهذين بالقرب من الذنب	د	ا	ن		سا	له	۳
لا	الباقي الذي على طرف الذنب	ج	كه	ب		نو	له	۳

فذلك لا كوكبا منها من القدر الثالث ط ومن الرابع ح ومن الخامس ب ومن السادس ب

كوكبة قيقاوس وهو الملتهب وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج
الصورة وهو بين العطفة الغليظة من كوكبة التنين وبين كوكبة
ذات الكرسي التي يسمى كف الثريا الخضب على ظهر الناقة
وبين كوكب الجدى وبين النير الذى على ذنب الدجاجة الذى
يسمى الردف وراسه في طرف المجرة العظمى بين ذنب الدجاجة وبين
ذات الكرسي ورجلاه مع كوكب الجدى على مثلث واسع واول
كوكب منه على رجله اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس
انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث
على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه ويجوز ان نعد من القدر
الثالث من اصغر وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا وهو مع اللذين على
الرجلين على مثلث فيه طول راسه الكوكب الثاني الذى على رجله اليسرى
والرابع على منكبه الايمن من القدر الثالث والخامس فوق مرفقه
الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر
الرابع ايضاً والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس هو مع
الثالث الذى على جنبه الايمن ومع الرابع الذى على منكبه الايمن على مثلث
والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو والثالث
الذى على جنبه الايمن والثاني الذى على رجله اليسرى على مثلث فيه
طول راسه الكوكب الذى على الرجل اليسرى والتاسع هو الجنوبي من
الثلثة التي على الراس من القدر الخامس والعاشر هو الوسط من الثلثة

من القدر الرابع والحادى عشر هو الشمالى من الثلثة مما يلى السدن″ من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وهذه الثلثة متقاربة على خط فيه تقويس يسير وهى مماسة للمجرة العظمى وذكر بطلميوس انها على القلنسوة واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منهما فيما بين الثلثة التى على القلنسوة وبين الرابع النير الذى على منكبه الايمن من القدر الخامس من اكبره والثانى يتلو القلنسوة فى طرف المجرة من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين النير الذي فى وسط القلنسوة ارجح من ذراع فى راي العين فاما العرب فقد اختلف الروايات عنها فى الكوكب الثالث الذى على جنبه الايمن مع الرابع الذي على منكبه الايمن فذكر بعضهم انها تسميتهما كوكبى الفرق وذكر آخرون انها تسميتهما كوكبى القرن وان هناك راس ثور وهذان الكوكبان على قرنيه وليس هناك شىء من ذلك واما وحدوا الكواكب الذى بين هذين الكوكبين وقد سمته العرب القرحة وموقع هذا الكوكب من كوكب الفرق كموقع القرحة من ادنى الدابة وقرنى الثور ولم يجدوا هناك ذكر الاذنين فصحفوا الفرق وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم لانهم سموها كوكبى الفرق للافتراق الذى بينهما بمنزلة فرق الراس وهو القرحة التى تكون على قمة الراس وبين شعر الجانبين وان كان كوكبين افتراق فقد يخص الشىء من بين جنسه باسم ما

حتى

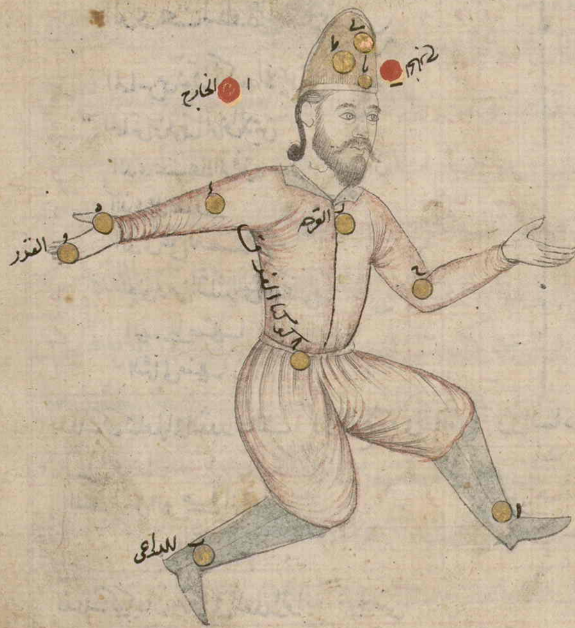
حتى يكون علماً له كما يسمى السماك لسموه وارتفاعه في الجو سماكا
ولكل كوكب سموك وارتفاع وكما سمي الذي على عين الثور الدبران
لدبوره الثريا وكثير من الكواكب تدبر بعضها بعضا ولم يسم
غير هذا الكواكب بهذا الاسم وان كان المعنى يعم الجمع والفرد
هو السابع الذي على صدره بين كوكبي الفرق متسفلا عنهما
والخامس والسادس اللذان على مرفقه الايمن على دايرة
واسعة من كواكب من كواكب الفرق وبين المثلث التي على
طرف الجناح الايمن من صورة الدجاجة وهي بين المربع المستطيل
الذي على بدن التنين وبين ذنب الدجاجة والعرب تسمي هذه
الدايرة القدر ولم يذكر بطلميوس شيا من الكواكب التي على الدايرة الا
الاثنين اللذين على المرفق والذي على الرجل اليسرى ويسمى الراعي
وبين رجليه على استقامتهما كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى كلب
الراعي وعلى يديه كواكب كثيرة خفية وفيها من القدر الخامس والسادس و
يتصل الكوكب الثاني الذي على جنبه اليسرى بالكوكب الثالث الذي على
جنبه الايمن بسطر من كواكب فيه تقويس وهي كلها من القدر السادس
من اكبره او قريب من الخامس من اصغره لم يذكر شي منها وبين فخذيه
كواكب كثيرة وكذلك بين رجليه وبين كوكب الجدي في
وسط المثلث كواكب صغار والعرب يسمي جميع هذه الكواكب
الشاء في بعض الروايات الاغنام

كبى

صورة قيفاوس على ما يرى في الكرة



صورة قيفاوس على ما يرى في السماء



جدول كوكبة قيفاوس بزيادة ست نب على ما في المجسطي في الطول

	اسماء الكواكب	الطول بروج	درج	دقايق	جهة العرض	العرض درج	دقايق	العظم
ا	الذي على الرجل اليمنى	ا	و	م	شمال	عد	م	ه
ب	الذي على الرجل اليسرى	ا	ه	ـ		سد	ل	د
ج	الذي تحت المنطقة على الجنب الايمن	ه	ى	م		عا	ى	د
د	المماس من فوق المنكب الايمن	ما	كط	ى		سط	ه	ج
ه	المماس من فوق المرفق الايمن	ما	لح	ب		عب	ه	د
و	الذي تحت هذا المرفق	ما	لح	م		عد	ه	د
ز	الذي على الصدر	ص	ما	ـ		سد	ل	ه
ح	الذي على العضد الايسر	ه	ى	ـ		ـ	ل	د
ط	الجنوبي من الثلثة التي على القلنسوة	ما	كط	ـ		س	ه	ه
ى	الوسط منها	ص	ص	ـ		سا	له	و
يا	الشمالي منها	٤	ا	ـ		سا	ى	و

فذلك كواكبها في القدر الثالث ا وفي الرابع و وفي الخامس ج وفي السادس ا

التي حوالي الصوره وليست منها

المتقدم من التي على الراس	مه	كو	كـ	شمال	سد	مه	ه
التالي لها	مه	ى	ب		لط	ل	د

فذلك كوكبان منهما في القدر الرابع ا وفي الخامس ا

كوكبة العوا وتسمى الصياح والبقار وحارس الشمال وكواكبها اثنان وعشرون كوكبا من الصورة واحد خارج الصورة وهو صورة رجل بيده اليمنى عصا فيما بين كواكب الفكة وما بين بنات نعش الكبرى ثلثة من كواكبه وهي الاول والثاني والثالث على يده اليسرى فوق النير الذي على طرف ذنب الدب الاكبر الذي يقال له القايد و

الاول هو الاقرب الى القايد والثانى هو الوسط من الثلثه والثالث هو الابعد
منه وهى كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انها من الخامس مطلقا
وهو انور من الثلثه التى على رقبة التنين الذى ذكر بطلميوس انها من
القدر الرابع والرابع على مرفقه من هذه اليد من القدر الخامس ايضا والخامس على
منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس على موضع الراس بين المنكبين يميل الى
الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظمه والسابع على منكبه الايمن مما يلى كوكبة الفكه من القدر
الرابع من اعظمه ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس من الرابع مطلقا وهو مع السادس الذى على الراس ومع السابع الذى
على منكبه الايمن على مثلث متفرج الزوايا وهذا الكوكب الثامن فى الرواية المنفرجة
والتاسع يميل الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا وعلى القدم اليمنى من
من صورة الجاثى على ركبه مشترك بينهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الثامن الذى على النصف الاعلى من العصا مع السابع الذى على
المنكب الايمن على خط شبيه بالمستقيم بين كوكبة الفكة وبين السادس الذى على الراس
والعاشر والحادى عشر كوكبان متلاصقان على العصا بين السابع الذى على المنكب الايمن
وبين كوكبة الفكة والعاشر منهما الى الشمال اميل وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من القدر الرابع من اعظمه وهو الحادى عشر الاميل الى الجنوب من القدر الخامس ايضا
والثانى عشر على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر هما على المعصم
من هذه اليد من القدر الخامس واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر والخامس عشر
على طرف مقبض العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقاربة على مربع

صغير منحرف من كوكبة الفكه وبين السماك الرامح وهي الى الفكه اقرب والسادس عشر
على الفخذ اليمنى وهو كوكب نير من القدر الثالث بين السابع الذى على المنكب الايمن
وبين السماك الرامح والسابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان معترضان على المنطقة
من القدر الرابع واميلهما الى الشمال هو الثامن عشر وهو انور قليلا والتاسع عشر
على قدمه اليمنى من القدر الرابع من اكره وذكر بطليوس انه من القدر الثالث
والعشرون تحت الذى على الساق من القدر الرابع ويجب ان يكون على موضع الكعب والثاني
والعشرون على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع وبطلميوس يجعل هذه
الكواكب الثلثة كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصورة فهو الاحمر
النير الذي بين فخذيه من القدر الاول ويرسم على الاصطرلاب للقياس وهو
الذي يسمى السماك الرامح والعرب سمته سماكا لسموكه وارتفاعه في الشمال
وسمته رامحا لانها شبهت الكوكب السادس عشر الذى على فخذه والعشرين الذى
على ساقه اليسرى برمح له وشبهت الاثنين المتقاربين اللذين على المنطقة وهما
السابع عشر والثامن عشر بعذبة لهذا الطرف الذى عليه السادس عشر من الرامح
وشبهت الحادى والعشرين والثانى والعشرين بعذبة للطرف الذى عليه الكوكب
العشرون منه ويسمى السادس عشر تابع السماك ايضا وراية السماك وراية
الفكه ايضا فيما روى عن العرب ويسمى السماك مفردا حارس الشمال وحارس السماء
ايضا لانه يرى ابدا في السماء ايضا لانه يرى ابدا في السماء لا يغيب
تحت شعاع الشمس حتى لا يرى طالعا ولا غاربا بل متى
كان طلوعه مع الشمس او قبلها بمدة يسيرة حتى

على ساقه اليسرى من القدر الثالث والحادى والعشرون

لا يرى

لايرى في المشرق بالغدوات ويبقى بعد غروب الشمس فوق الارض فيرى في ناحية
بالمغرب بالعشيات ومتى كان غروبه مع الشمس او بعدها بمدة حتى لايرى في المغرب
بالعشيات يطلع قبل طلوع الشمس فيرى في ناحية المشرق بالغدوات وربما طلع قبل
طلوع الشمس فيرى في المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب الشمس فيرى في المغرب
ايضا بالعشيات في يوم واحد اياما كثيرة وكذلك حكم سائر الكواكب التي لها عرض كثير
في الشمال ويسمى الذي على الراس والتي على المنكبين والعصا الصاع والتي على يده
اليسرى وعلى الساعد من هذا اليد وما حول اليد من الكواكب الخفية اولاد الضباع
ويخرج من عند الرامح مستقيما من كواكب فيه في الجنوب على استقامة حتى ينتهي الى
كوكبين من القدر الخامس ثم يعطف نحو المغرب الى كوكبين احدهما وهو التالي
من القدر الخامس والاخر المتقدم من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وهما مع الكوكب
الخامس عشر من كوكبة العذراء الذي تحت المئزر على منشا فخذها اليمنى على استقامة
وسطر اخر يمر في الشمال حتى يتصل بكواكب مجتمعة عند كبد الاسد اكثرها من القدر
السادس لم يذكر بطلميوس شيأ منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما
كوكب على موضع الركبة من هذه الرجل وهي فيما بين التاسع عشر الذي على الرجل
اليمنى وبين الاربعة التي على اليد اليمنى ومقبض العصا وهي كلها من القدر الخامس وكوكب
يتلو هذين الكوكبين قريب منهما من القدر السادس هو معهما على مثلث صغير فيه ادنى
طول كانه متساوي الساقين راسه هذا الكوكب التالي لم يذكر بطلميوس شيأ منها والتي حول
السماك من الكواكب يسميها الوبا السلاح وقد يسمى ايضا العشرون الذي هي على الساق اليسرى مفرد الرامح

هذه م

والاثنان اللذان معه السلاح واكثر العرب جعلوا السماكين ساقي الاسد وجعلوا الرامح على ساقه اليمنى

صورة العوا على ما ترى في الكرة



صورة العوا على ما ترى في السماء



جدول كوكبة العواء بزياده بب على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار على العظم
ا	المقدم من الثلثة التي في اليد اليسرى	ه	يه	ن	شما	نح	م	ه
ب	الوسط من الثلثة واميلها الى الجنوب	ه	يو	ب		نح	ى	ه
ج	التالي من الثلثة	ه	يح	ى		س	ل	ه
د	الذي على المرفق الايسر	ه	ك	ى		يد	م	ه
ه	الذي على المنكب الايسر	و	ب	ك		مط	يه	ج
و	الذي على الراس	و	ط	ك		نح	نز	د
ز	الذي على المنكب الايمن	و	يح	ى		مح	م	د
ح	اميل هذه الى الشمال وهو في العضادات الكلاب	و	يح	ك		ى	يه	د
ط	الذي هو اميل من هذا الى الشمال وطرف العصا وهو المشترك	و	ير	مب		ير	ل	د
ى	الشمالي من الاثنين اللذين تحت المنكب في القصب من العصا	و	ى	ك		مو	ى	ه
يا	اميلهما الى الجنوب	و	يا	ب		مه	ل	ه
يب	الذي على طرف اليد اليمنى	و	يا	مه		ما	ى	ه
يج	المتقدم من الاثنين اللذين في المعصم	و	يط	ك		ما	م	ه
يد	التالي منهما	و	يط	مب		مب	ل	ه
يه	الذي على طرف مقبض العصا اذا الكلاب	و	ى	ك		م	ى	ه
يو	الذي على المنطقة وهو الذي يزعم بطلميوس انه على المجرة من النير	و	ب	مب		م	يه	ج
يز	التالي من الاثنين اللذين في المنطقة	و	ح	ى		ما	م	د
يح	المتقدم منهما	و	ز	مب		مب	ى	د
يط	الذي على العقب الايمن	و	يح	ب		يح	يه	د
ك	الشمالي من الثلثة التي في الساق اليسرى	و	ى	ب		كح	يه	ج
كا	الوسط من الثلثة وهو على موضع الكعب	و	ح	ب		كو	ل	د
كب	اسفلها الى الجنوب	و	ى	ب		كه	يه	د

فذلك كب كوكبا منها من القدر الثالث ج ومن الرابع ط ومن الخامس ى

الذي حوله وليس من الصورة

اسم الكوكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر
الذي فيما بين الفخذين وهو الذي يقال له السماك الرامح	و	ط	س	شـ	لا	ل	١

ويسمى السماك

كوكبة الاكليل الشمالى وهو الفكة

وكواكبها ثمانية كواكب على استدارة خلف عصا الصلح ويسمى الفكة وفى
استدارتها ثلمة يسميها العامة قصعة المساكين لاجل الثلمة التى فيها والاول
من كواكبها كوكب نير من القدر الثانى يعمل على الاصطرلاب ويسمى المنير من الفكة
الثانى متقدم له قليلا فى النصف الذى يلى عصا الصلح من الاستدارة من
القدر الرابع يميل الى الشمال والثالث فوق الثانى مما يلى الشمال فى هذا
النصف ايضا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو الى الرابع من اصغر
اقرب والرابع على طرف الثلمة وهو اميلها الى الشمال من القدر السادس
ثم الخامس يتبع الاول النير فى النصف
الاخر من الاستدارة من القدر الرابع
والسادس يتلو الخامس من القدر
الرابع ايضا والسابع يميل الى
الشمال قليلا من القدر
الرابع والثامن فى طرف
الثلمة من هذه
النصف من
القدر
الرابع

صورة الفكة على ما ترى في الكرة



صورة الفكة على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الاكليل الشمالي وهو الفكة بزيادة مت ب على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	اقدارها
ا	النير في الاكليل	و	عو	لم	شمالي	مد	ل	ب
ب	المتقدم من جميعها	و	كد	لم		مو	ى	د
ج	الذي فوق هذا مما يلي الشمال	و	كد	ل		مح	مه	د
د	الذي هو اميل الى الشمال من هذا	و	عو	ك		ن	ل	و
ه	الذي يتبع النير الذي في النصف الاخير من الاستدارة من ناحية الجنوب	و	لط	س		مد	مه	د
و	الذي يتبع هذا وهو الى الشمال اميل قليلا	ز	ا	س		مد	ن	د
ز	الذي يتبع هذا وهو ايضا الى الشمال اميل	ز	د	ل		مو	ى	د
ح	الذي في طرف الثلثة من هذا النصف	ز	ى	ك		مط	ك	د

فذلك ح كواكب منها في القدر الثاني ا وفي الرابع و وفي السادس ا

كوكبة الجاثي على ركبته وقد يسمى الراقص ايضا ٥

وهي صورة رجل قد مد يديه احديهما وهي اليمنى الى الكواكب المجتمعة التي على جنوب
الفكة وهي الكواكب التي على راس حية الحوا والاخرى الى قرب كوكبة النسر الواقع وقد
جثا على ركبته وراسه متقدم للنير الذي على راس الحوا بمقدار ذراعين ونصف
في راي العين واحدى رجليه على طرف عصا الصياح وهي اليمنى والاخرى عند
الاربعة التي راس التنين التي يسمى العوائذ وكواكبه ثمانية وعشرون
كوكبا من الصورة سوى الكواكب الذي على طرف رجله اليمنى المشترك

بينه وبين طرف عصا الصياح وهو التاسع من كوكب الصياح وواحد خارج الصورة
والاول منها هو الذي على راسه وهو المتقدم النير الذي على راس الحوا من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا ولا يجوز ان نعد هذا
هذا الكوكب والنير الذي على راس الحوا في مرتبة واحدة من العظم وهو الذي
يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس الجاثي والثاني على منكبه الايمن فيما بين الذي
على الراس وبين كوكب الفكة من القدر الثالث والثالث متقدم للثاني على
عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الثالث مطلقاً والرابع متقدم للثالث على مرفقه الايمن من القدر
الرابع اصغره وذكر بطلميوس من الرابع مطلقا وهذه الثلثة كانها على خط
شبيه بالمستقيم وفوق الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب صغير في ناحية
الجنوب منه هو الذي جعله بطلميوس خارج الصورة وهو مع الذي على العضد
والذي على المرفق على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الكوكب وذكر بطلميوس
انه من القدر الخامس وهو الذي انور من الذي على المرفق وقد جعله من الرابع
بين هذا الكواكب وبين كل واحد من اللذين على العضد والمرفق انقص من
ذراع وعلى ذراع منه في الجنوب كوكب من القدر الثالث لم يذكره بطلميوس وما جعل
الرابع مرفقا وجب ان يجعل هذا الخارج الذي ذكره على يده او على معصمه ولا سيما منه
الى الجنوب الذي ذكرنا على يده والخامس على منكبه الايسر يتلو الذي على منكبه
الايمن من القدر الثالث ايضا وبين المنكبين من البعد في مراي العين قدر رابع
اذرع والذي على الراس يميل عنهما الى الجنوب ميلا صالحا وهو الذي على المنكب

السادس مح

الايسر

الايسر اقرب والسادس يتلو الخامس على عضده اليسرى من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع من اكره ويتلوه السابع على مرفقه الايسر والثامن والتاسع
والعاشر على معصمه الايسر اما التاسع والعاشر فهما معترضان متلاصقان
متقدمان للثامن والثامن يتلوهما والعاشر منهما اميل الى الجنوب وقد صار اينى
السابع والثامن وهذه الاربعة كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها من اعظمه والحادى عشر
على موضع منطقه فى جنبه الايمن من القدر الثالث والثانى عشر على موضع المنطقه
ايضا فى جنبه الايسر من القدر الرابع ثم يحدر من عند الثانى عشر نحو الشمال الى
كواكب متناسقة ترى على فخذه اليسرى على تقويس اقربها الى الثانى عشر وهو الثالث
عشر على حرقفته اليسرى ثم الرابع عشر على منتصف فخذه وذكر بطلميوس انهما من
القدر الخامس مطلقا ويمامن اصغره والى السادس من اعظمه اقرب ثم الخامس
عشر متاخر عن هذين الاثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع من اكره وذكر
بطلميوس انه من الثالث ويتلوه السادس عشر على هذه الفخذ من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر على هذه الفخذ ايضا من القدر الرابع مطلقا
وذكر بطلميوس انه من اعظمه ثم ينعطف نحو المشرق الى كوكب على ركبته اليسرى من القدر
الرابع بعيد عن السابع عشر قدر ثلثة اذرع فى راى العين وهو الثامن عشر
ثم ينعطف الى كوكب فى ناحية الشمال فوق راس التنين من القدر الرابع على موضع
كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر بعيد عن الذى على الركبة مقدار اربعة
اذرع براى العين وقد صار مع الكوكبين النيرين اللذين على راس التنين
على مثلث فيه ادنى طول راسه هذا الكواكب ثم العشرون والحادى والعشرون

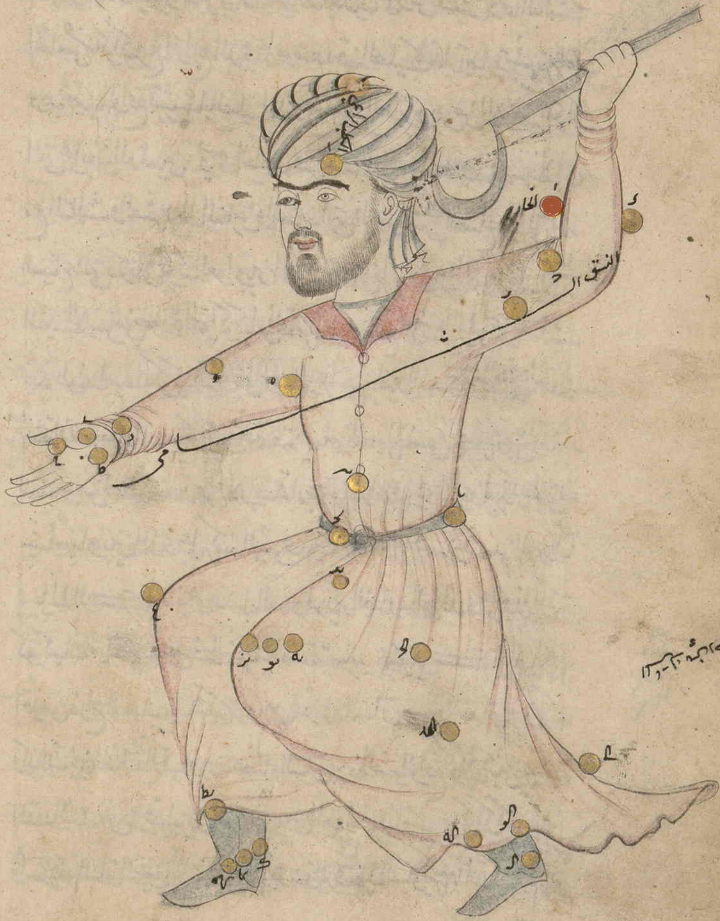
والثاني والعشرون على موضع قدمه بين التاسع عشر الذي على كعبه وبين الذي
على عين التنين من القدر السادس كلها على خط فيه تقويس قليل والمتقدم منها
هو العشرون والحادي والعشرون في الوسط ويتلوهما الثاني والعشرون واما الثالث والعشرون
فعلى منشأ فخذه اليمنى من القدر الرابع مطلقاً وذكر بطلميوس انه من اعظمه يميل عن الحادي عشر الذي
على جنبه الايمن الى ناحية الشمال بقدر ثلثة اذرع في راي العين والرابع والعشرون
على هذه الفخذ يميل الى الشمال عن الثالث والعشرين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
ايضا ثم الخامس والعشرون على ركبته اليمنى يميل الى الشمال عن الرابع والعشرين الذي على فخذه
نحو ذراعين من القدر الرابع ايضا انور قليلا وقد صار الثاني الذي على منكبه الايمن
مع الحادي عشر الذي على جنبه الايمن والثالث والعشرين والرابع والعشرين اللذين
على فخذه اليمنى والخامس والعشرين الذي على الركبة على خط مقوس ثم نعطف من هذه الركبة
الى كوكبين متلاصقين تحت هذه الركبة من القدر الرابع ايضا احدهما وهو السادس والعشرون
اميل الى الجنوب والاخر هو السابع والعشرون الى الشمال وتحت هذين الكوكبين الثامن
والعشرون بعد عنهما قدر ذراع ونصف على ساقه وذكر بطلميوس انه من القدر
الرابع وهو من الخامس وقدام هذا الكوكب الكوكب الذي على طرف رجله وهو التاسع
من كوكبة الصاح الذي على طرف العصا مشترك بينهما والعرب تسمي الرابع الذي على
مرفقه الايمن والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني الذي على منكبه الايمن و
الخامس الذي على منكبه الايسر والسادس الذي على عضده اليسرى والسابع الذي
على المرفق الايسر والثلثة التي على معصمه ويده اليسرى والسابع والتاسع
النيرين من كوكبة السلياق الجنوبيين وهي كلها متناسقة مصطفة النسق الشامي

والذي

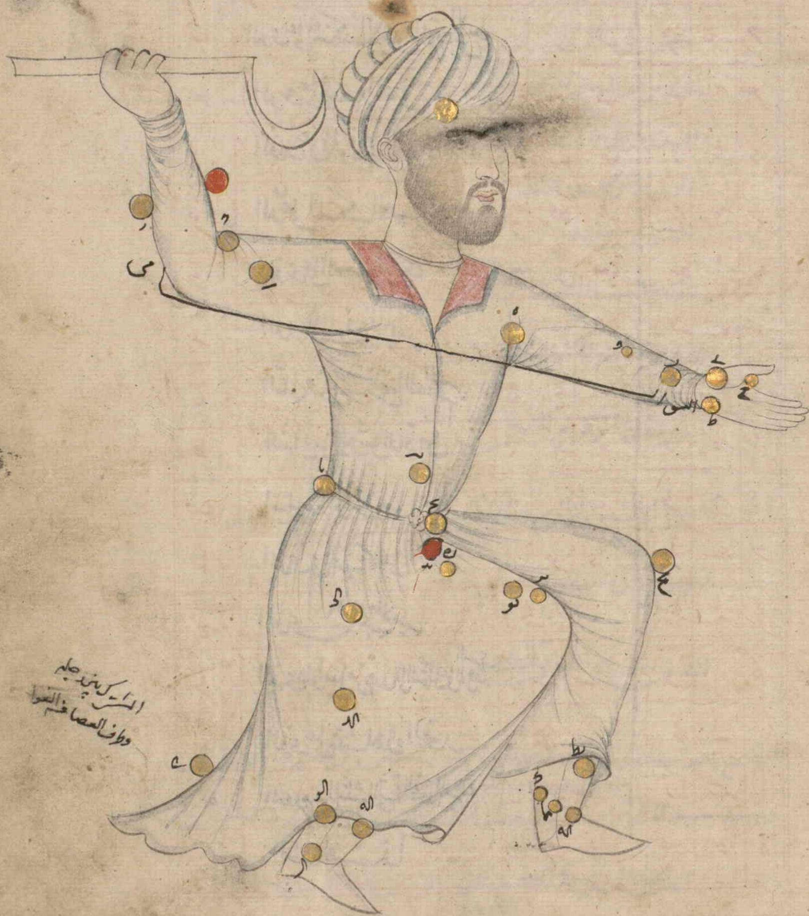
والذى على راسه تسميه كلب الراعى ويسمى ايضاً فى بعض الروايات التاسع عشر
الذى على كعبة الايسر النسق مفردا والذي حوالى النسق التماثيل والعاشر يسمى
الذي على كعبة الايسر والنيرين من العوائذ اللذين على راس التنين ومما الثالث و
الخامس من كواكب مع الرابع الذي على موضع دقنة الصليب لانها قد صارت تشبهة بالصليب
وهو صليب الواقع تشبيهاً بالصليب الذى يتبع النسر الطاير وهو من الاربعة الكواكب
التى على بين الدلعين ويسمى الحادى عشر الذى على موضع منطقيه فى جنب الايمن
مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التى فى الفخذ اليسرى الضباع ايضا فى حمله
الضباع التى ذكرنا فى كوكبه العوا وبين الاول الذى على راسه وبين الاثنين اللذين على
المنكب الايسر من صورة الحوا كوكبا من القدر السادس مما مع الذى على الراس على مثلث
فيه طول راسه الكوكب الذى على الراس وعلى جنوب اليد اليسرى من الجاثى على مقدار
ثلثة اذرع منها اربعة كواكب مجتمعة فيها من القدر الخامس من اصغره ومن القدر
السادس من اعظمه سعد عن الاربعة ارجح من ذراع فى راى العين لم يذكر بطلميوس
شياً منها وبين الذى على كتفه اليسرى وبين الذى على كعبه كوكب من القدر السادس
يميل الى الركبة كانه على عضله العاق لم يذكر ايضا وتلو الذى على هذه الركبة
كوكبان مما معه على خط شبيه بالمستقيم بعد ما بين كل اثنين
اقل من ذراع ومما بين الركبة وبين عضله الساق وبين النسر الواقع كواكب
وكذلك بين الذي على الركبة وبين عضله الساق وبين النسر الواقع كواكب كثيرة فيها من
القدر السادس وفيما بين الركبة وبين العوائذ والذيبين كواكب كثيرة منها
واحد قدم السان التنين من القدر الخامس هو انور من الذى على طرف الساق وكثير منها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها

عه ق ٣

صورة الجاثی علی رکبته علی ما تری فی الکرة



صورة الجاثي على ركبته على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الحاثي على ركبته بزيادة ىب مب على ما في المجسطي في الطول

العدد	أسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الأعظام أو العظم	
ا	الذي على الرأس كلب الراعي	ح	مه	ك	شمال	لو	ل	ح	ص
ب	الذي على المنكب الايمن الاقرب من الابط	ر	لو	ك		مح	مه	ح	
ج	الذي على العضد اليمنى	ر	مه	ك		م	ى	ح	ص
د	الذي على المرفق الايمن	ر	ى	س		لو	ى	د	ص
ه	الذي على المنكب الايسر	ر	كط	ك		مح	مه	ح	
و	الذي على العضد اليسرى	ح	د	مه		مط	ل	ه	
ز	الذي على المرفق الايسر	ح	ى	ك		س	مه	د	
ح	التالي من الثلثة التي في المعصم الايسر	ح	مح	س		ن	ضه	د	
ط	الشمالي من الاثنين الباقيين	ح	يد	ك		ند	مه	د	
ى	اميلهما الى الجنوب	ح	يد	س		نح	مه	د	
يا	الذي في الجنب الايمن	ر	مو	لب		نى	ى	ح	
يب	الذي في الجنب الايسر	ر	ك	ن		نح	ل	د	
يج	الذي هو اميل من هذا الى الشمال على الحرقفة اليسرى	ر	كد	مه		لو	ى	ه	ص
يد	الذي على منشأ هذه الفخذ	ر	مح	س		نح	ل	ه	
يه	المتقدم من الثلثة التي في الفخذ اليسرى	ر	لو	س		نط	ضه	د	
يو	التالي لهذا	ر	مح	ب		سه	ك	ه	

يقه

بقيه كوكبه الجاثى على ركبه زيادة نت مت على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقايق	جهة العرض	العرض درج	دقايق	الاقدار
يو	التالى لهذا ايضا	ر	لط	ب	شمـ	سا	له	د
يز	الذى على الركبة اليسرى	ح	ل	ل		سا	مه	د
يط	الذى على انف الساق اليسرى فى موضع الكعب سمى مفرد السن	ح	د	[illegible]		نط	د	د
ك	المتقدم من الثلثه التى فى المقدم الرجل	ر	كح	ب		ع	له	و
كا	الوسط من هذه الثلثه	ر	لط	له		عا	له	و
كب	التالى منها	ح	ب	له		ع	مه	و
كج	الذى على منشاء الفخذ اليمنى	د	لح	له		س	له	د
كد	الذى هو اسفل منه الى الشمال وهو فى هذه الفخذ	د	ح	ب		سح	مه	د
كه	الذى على الركبة اليمنى	وكح	كح	له		سه	ل	د
كو	اميل الاثنين اللذين على الركبة اليمنى الى الجنوب	و	لو	ل		سح	م	د
كز	اميلهما الى الشمال	و	كه	ن		سد	له	د
كح	الذى فى الساق اليمنى	و	لح	ن		س	مه	ه

التاسع والعشرون الذى على طرف الرجل اليمنى هو التاسع من كوكبة العواء وهو الذى على طرف العصا مشترك بينهما ه

فذلك سوى المشترك كح كوكبا منها فى القدر الثالث ه وفى الرابع له وفى ه الخامس ح السادس ح

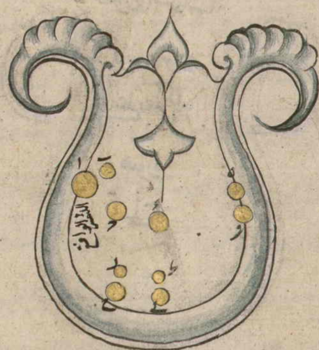
+	المايل الذى فى العضد اليمنى الى الجنوب التى لها وليست من الصورة							
ا	المايل الذى فى العضد اليمنى الى الجنوب	و	له	كه	لح	لح	ل	د

وكواكبها عشرة والاول منها هو النير المشهور من القدر الاول وهو الذي يرسم على
الاصطرلاب ويسمى النسر الواقع والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين له على
المثلث والثالث هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اكبره
والرابع هو الذي يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالي من
الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين للثاني البعيدين منه والسادس
هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس
مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعة
التي على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثامن هو الجنوبي من هذين الاثنين المتقدمين من القدر الرابع
من اصغره بينه وبين السابع نحو شبر والتاسع هو الشمالي من الاثنين
المتقاربين التاليين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي
الملاصق للتاسع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع
من اصغره وفي طول هذا الكوكب العاشر خطاء لان درجاته في الطول اقل
من درجات التاسع في المجسطي بعشر دقايق ويجب ان يكون قدام التاسع
هو متاخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس
الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع هو على استقامة الرابع والثالث لم يذكره
بطلميوس ووجدته قد رسم على بعض الكرات في موضع يدل العاشر و
لم يكن عليها العاشر والعرب يسمى الاول النير النسر الواقع شبهته
بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كانهما قد وقعا ولذلك سمته واقعا والجناحان

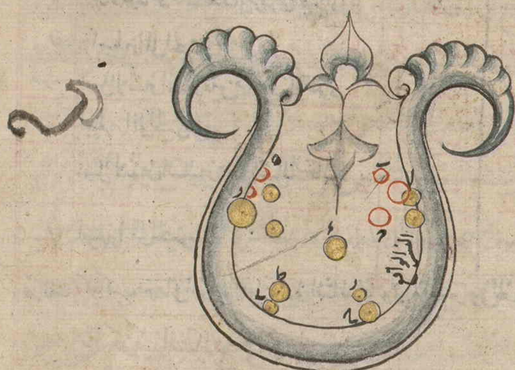
هما

هما الثانى والثالث اللذان معه على مثلث والعامة تسمّيه الاثافى وقدام
النسر كواكب حفية تسميها العرب الاظفار والسابع والتاسع النيران بفصل
بهما السطر من كوكب الجاثى على ركبته وهما من جملة النسق الشامى
وقد يسمى النسر الواقع مع قلب العقرب
المهرادين لانهما يطلعا معا
فى كثير من العروض وهذه
صورة السلياق و
رايت صورته
على بعض الكرات
صورة
سلحفاة
٥

صورة السلياق على ما ترى في الكرة



صورة الشلياق على ما يرى في السماء



حدول كوكبة السلياق بزيادة يب مب على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقايق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقايق	الاقدار العظم
ا	النير الذي على الحرفة الحاملة ويقال له الوزا وهو النسر الواقع	ط	صـ	ب	شمال	سـ	صه	ا
ب	اميل الاثنين القريبين منه المتوالين الى الشمال	ط	ح	ب		سـ	م	د
ج	اميلهما الى الجنوب	ط	ح	ىك		سا	صه	د
د	التالي لهذين وهو وسط بين المنبثا القرنين	ط	و	مه		س	هم	د
ه	اسل الاثنين المتواليين اللذين في شرقي الحرف الحامل الى الشمال	ط	ىد	مه		سا	هه	د
و	اميلهما الى الجنوب	ط	يح	مه		سو	ى	ح
ز	اميل الاثنين المتقدمين مما في النير الى الشمال	ط	ح	مه		نو	ى	ح
ح	اميلهما الى الجنوب	ط	ح	لب		نه	مه	د
ط	اميل الاثنين التاليين مما في النير الى الشمال	ط	و	نب		نه	ى	ح
ى	اميلهما الى الجنوب	ط	و	مه		ند	مه	ه

فذلك ى كواكب منها في القدر الاول ا وفي الثالث ب وفي الرابع و وفي الخامس ا

كوكبة الطاير ويسمى الدجاجة ايضا

وكواكبه سبعة عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة واكثر كواكبه في المجرة يقطعها عرضا وبين المجرة العظمة وبين النسر الواقع قطعة مجرة يبتدى من عند النسر الذي على صدره الطاير الى عند الكواكب الذي على منقاره و راس الطاير وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة من المجرة ثم يستحف الى عند الكواكب الذي على ذنب العقاب ثم تكف الى عند الخمسة التي فوق المنكب الايمن من الحوا الخارجة عن صورة الحوا ثم سحف الى عند الاثنين اللذين على اليد اليمنى من الحوا والى الخفي الذي على مرفقه الايمن وهو التاسع من

كواكب

كواكبه ثم يكتف الى عند الخرزة الثانية المصعفة من ذنب العقرب وتقطعها
والاول من كوكب الطائر هو النير الذى على فمه خلف كوكب النسر الواقع ذكر
بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو الذى يعمل على الاصطرلاب
ويسمى منقار الدجاجة والثانى يتلو الاول على راسه يميل الى الشمال عن المنقار مقدار
ذراع وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو السادس اقرب والثالث سعد عن المنقار

الحمر

قدر خمسة اذرع فى راى العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره
والرابع يتلو الثالث على صدره على طرف القطعة من المجرة سعد عنه ارجح من ثلث اذرع
فى راى العين من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الاربعة
كلها على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير الذى على ذنبه من القدر الثانى يرسم
على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدجاجة فى طرف المجرة العظمى بينه وبين الذى على

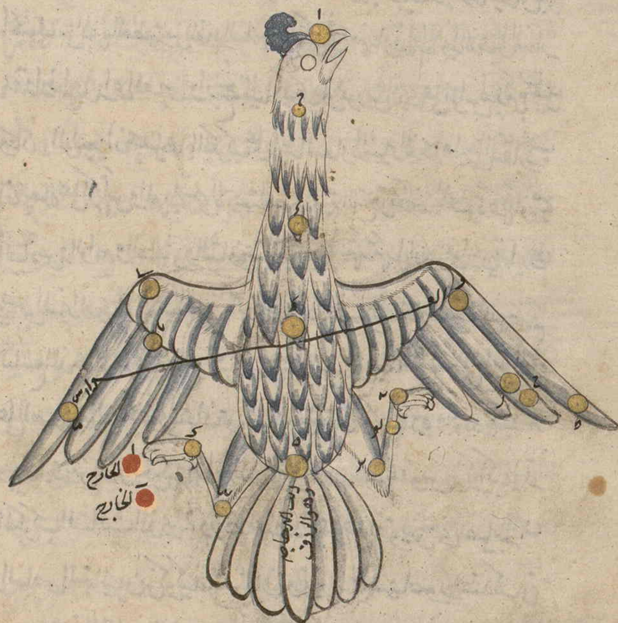
العظيمة

الصدر الفرجة بين المجرتين مقدار ثلث اذرع فى راى العين والسادس يميل الى الشمال
عن الرابع الذى على الصدر قدر خمسة اذرع على موضع المرفق من الجناح الايمن من
القدر الثالث والسابع هو الجنوبى من الثلثة التى على هذا الجناح من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالى
منها على طرف هذا الجناح وهما جميعا من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اكبره
وهما انور من السابع وهذه الثلثة مصطفة يميل الى الشمال عن السادس الذى على
موضع المرفق ويتاخر عنه قليلا الى المشرق وبين السابع الجنوبى وبين السادس من
البعد فى راى العين قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع وبين الثامن
والتاسع ارجح من ذراع والعاشر على موضع المرفق الجناح الايسر من العدد الثانى سعد عن

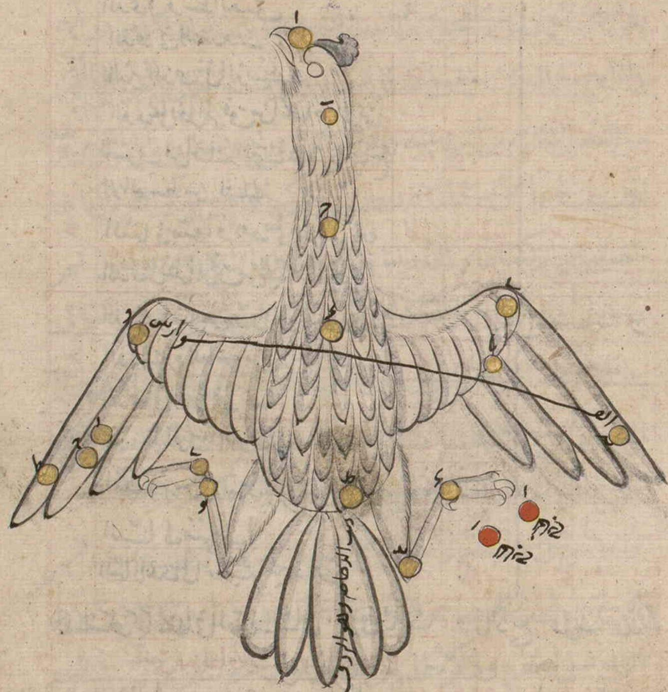
الذى عن الصدر مثل بعد السادس عنه والذي على الصدر بينهما في الوسط والحادى عشر في
وسط هذا الجناح يميل الى الشمال عن العاشر نحو ذراع فى راى العين من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثانى عشر على طرف هذا الجناح من القدر
الثالث بعده عن العاشر الذى على موضع المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذي
على الصدر اقل قليلا والسادس الذى على موضع المرفق من الجناح الايمن والرابع الذى على
الصدر والعاشر الذى على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب الثانى عشر كلها
على خط فيه اعوجاج وقد قطعت المجرة عرضا وهي في قدر واحد والثالث عشر هو الجنوبى من
الاثنين التاليين النيرين الذى على الذنب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالى من الاثنين
على الركبة من هذه الرجل بينه وبين الثالث عشر ازيد من ذراع وهما من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انهما من اعظمه والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الذين على
الرجل اليمنى والسادس عشر هو التالى منهما وهما من القدر الرابع والمتقدم منهما انور
قليلا والسابع عشر هو الشمالى عن هذين على الركبة اليمنى من القدر الخامس واما الاثنان
الخارجان عن الصورة فهما تحت الجناح الايسر متقاربان جدا على موازاة للاثنين
اللذين على الرجل اليسرى وفي طولهما وعرضهما خطا لان بعد ما بينهما بحسب طولهما
وعرضهما من المجسطي يجب ان يكونا طولا من ذراع في راى العين وبينهما مقدار شبر وهما
من القدر الرابع والجنوبي منهما وهو الاول من الاثنين انور قليلا وبين هذين وبين
العاشر النير الذي على طرف الجناح الايسر كوكب على نحو ذراع منهما من القدر الخامس من اعظمه
لم يذكره بطلميوس وكذلك قدام العاشر الذى على موضع المرفق الايسر اربعة كواكب
على شكل العواند وهي الاربعة التي على راس السنين اثنان منها متقدمان متضايقان من القدر الرابع

من اصغره والجنوبي منهما انور قليلا واثنان تاليان متسعان والجنوبي من الاثنين التاليين
من القدر الخامس والشمالي من القدر السادس وقدام هذه الاربعة بينها وبين السهم كواكب كثيرة في
الفرجة بين المجرتين من القدر السادس ~~وقدام هذه الاربعة بينها وبين السهم كواكب~~
~~كثيرة في الفرجة بين المجرتين من القدر السادس~~ لم يذكر شيء منها وقدام الثاني عشر الذي
على طرف الجناح الايسر كواكب كثيرة ايضا بين هذا الكوكب وبين كوكب الدلفين على الجنب
الجنوبي من المجرة العظيمة من القدر السادس لم يذكر شيء منها وقدام الاول الذي على المنقار
بمقدار ذراع في رأي العين وارجح قليلا كوكب هو انور من الذي على الراس لم يذكره بطلميوس
وكان الواجب ان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والنير الذي جعله على المنقار وجب
ان يجعله على الراس والعرب تسمي الاربعة المصطفة التي قد قطعت المجرة عرضا وهي
السادس والرابع والعاشر والثاني عشر الفوارس شبهتها باربعة فوارس يتسايرون
ويسمى النير الذي على الذنب الردف لانه يتلو الاربعة كانه رديف لها وقد جعل بعضهم
التاسع الذي على طرف الجناح الايمن من جملة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذي
على الصدر في الوسط واثنان عن يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه
ويبتدي من عند الكوكب الرابع الذي على الصدر سطر مقوس من كواكب يمر
بالكوكب الثالث الذي في وسط عنقه ويمر على تقويس حتى يتصل بالخامس
والسادس الشماليين من كوكبة السلياق وقد حدثت منها صورة حسنة كبيرة
حسنة في القطعة المفردة من المجرة لم يذكر بطلميوس شيا منها الا الثالث
الذي في وسط العنق خلا صورة الطائر كواكب كثيرة خفية
تركنا ذكرها لانها خارجة عن الاقدار الستة ○

صورة الدجاجة على ما يرى في الكرة



صورة الدجاجة على ما يرى في السماء



جدول كواكب الطاير وهى الدجاجة بزيادة سـ مـ على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقايق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقايق	اقدار عظمها
ا	الذى على الفم — منقار الدجاجة	ط	و	س	شى	مط	ى	ج
ب	التالى لهذا وهو على الراس	ط	كا	م		ن	ى	و
ج	الذى فى وسط العنق	ط	كط	ب		ند	ل	ه
د	الذى فى الصدر	ى	يا	س		نر	ى	ج
ه	النير الذى فى الذنب	ى	عا	س		س	ه	ب
و	الذى على نظر المرفق من الجناح الايمن	ى	د	ب		سد	م	ج
ز	الجنوبى من الثلثة التى فى عاشرة الجناح الايمن	ى	ه	س		سط	م	د
ح	الوسط من الثلثة	ى	ح	س		عا	ل	د
ط	الشمالى منها وهو على طرف العاشرة	ط	كط	لد		عد	ه	د
ى	الذى على نظر المرفق من الجناح الايسر	ى	ج	ل		مط	ل	ج
يا	الذى هو اسفل من هذا الى الشمال وهو فى وسط هذا الجناح	ى	نو	ل		ن	ى	د
يب	الذى فى طرف العاشرة من الجناح الايسر	ى	نط	ل		مد	ه	ج
يج	الذى على الرجل اليسرى	ى	كه	م		نه	ى	د
يد	الذى على الركبة اليسرى	ى	كر	س		نو	ه	د
يه	المتقدم من الاثنين اللذين فى الرجل اليمنى	ى	كج	ن		سد	ه	د
يو	التالى منهما	ى	ه	ك		سد	ل	د
يز	الشمالى الذى على الركبة اليمنى	ى	كد	ن		سح	ه	ه

فذلك يز كوكبا منها فى القدر الثانى ا وفى الثالث ه وفى الرابع ح وفى الخامس ثلثة

التى حولها وليست من الصورة

اسماء الكواكب	بروج	درج	دقايق	جهة العرض	درج	دقايق	اقدار عظمها
اميل الاثنين اللذين تحت الجناح الايسر الى الجنوب	ى	لج	كد	مط	مط	م	د
اميلهما الى الشمال	ى	الو	ل		نا	م	د

فذلك الذين ليس من الصورة كوكبان فى العظم الرابع ب

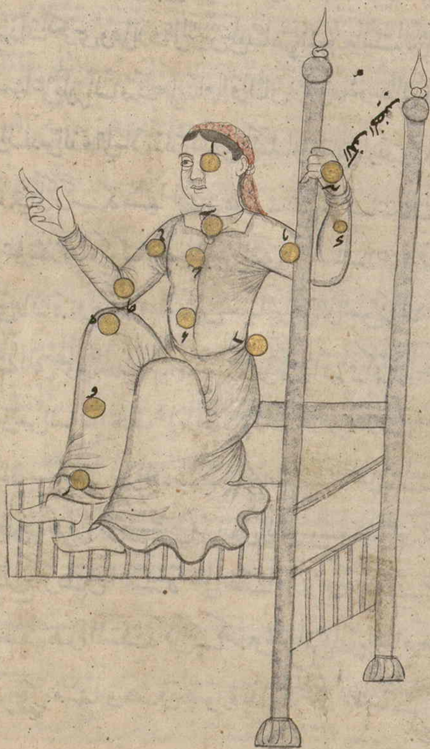
وهي صورة امراة قاعدة على كرسي له قايمة كقايمة المنبر وعليه مسند وقد ادلت رجليها
وهي في نفس المجرة خلف الكواكب التي على راس الملتهب وكواكبها ثلثة عشرة
كوكبا والاول منها على الراس خارج المجرة مماس لطرفها الجنوبي من القدر الرابع انور
قليلا والثاني يتلو الاول على صدرها في نفس المجرة من القدر الثالث بينه وبين الاول
ارجح من ذراع والثالث يتلو الثاني على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا
عن الثلث الجنوبي من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الثاني اقل من ذراع
والرابع يتلو الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو الثلث الشمالي من المجرة على الفخذ
من القدر الثالث من اكبره بينه وبين الثالث ذراع ونصف في راي العين وهذه
الاربعة كانها على استقامة ثم تعطف الى الكوكب الخامس في وسط المجرة الى ناحية
الجنوب على الركبتين من القدر الثالث بينه وبين الرابع نحو ذراعين ثم
يعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو في الطرف الشمالي
من المجرة خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين من القدر
الرابع والسابع على طرف الرجل خلف السادس ويبعد عنه ثلث اذرع وهو خارج
المجرة من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع السادس
والخامس على استقامة والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي من
المجرة يميل الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين وارجح من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والتاسع يتلو الثامن في الربع
الجنوبي من المجرة فيما بين الخامس والثامن على المرفق الايسر من القدر
الخامس بينه وبين الذي على الركبة نحو ذراع وهذه الاربعة اعني

الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامة فيها تقويس قليل وقد
قطعت المجرة عرضًا السادس منهما في الطرف الشمالي من المجرة والثامن في
الطرف الجنوبي من المجرة والعاشر على الساعد الايمن وهو كوكب صغير من
القدر السادس في الربع الجنوبي من المجرة متقدم بجميع كوكبة الصورة بينه
وبين الذي على الراس نحو قامة الانسان والحادي عشر على اصل قائمة الكرسي
في الطرف الشمالي من المجرة يميل عن الرابع الذي على الفخذ الى الشمال مقدار
ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والحادي
عشر على وسط المسند في وسط المجرة من القدر الثالث وهذه الثلثه
على خط شبيه المستقيم مائلة عن الاربعة التي على الراس والبدن
الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس بين العاشر
الخفي الذي على الساعد الايمن وبين النير الذي على وسط المسند يميل
عنهما الى الشمال قليلا على طرف المسند وهو الى العاشر الخفي اقرب منهما
اقل من ذراع والعرب يسمي النيرة من هذه الكواكب الكف الخضيب وهو كف
الثريا اليمنى المبسوط وذلك انه يمتد من عند الثريا سطر من كواكب فيه
تقويس فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول ويتصل بهذه الكواكب
النيرة فشبهت العرب السطر بيد ممدوده للثريا وشبهت هذه الكواكب النيرة
بانامل مخضوبة واحد النيرة وهو الثاني عشر الذي على وسط المسند
وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمي الكف الخضيب ويسمى ايضا سنام الناقة لانه تقدم
هذه الكواكب ثلثه كواكب على اليد اليمنى من صورة المراة المسلسلة التي يسمي

المسلسة

اندروميذا وقد ذكرها بطلميوس في جملة كواكبها وعند الشمالي من الثلثة كوكب قد صار
مع الثلثة شبهته براس ناقة ونصل هذا الكوكب بالكوكب النير على وسط المسند بسطر
من كواكب خفية يبتدئ من عند السنام فتهبط الى وسط العنق ثم يرتفع ارتفاع
العنق حتى يتصل بالراس اشبه شي بعنق النجيبة الضامرة الدقيقة العنق الصغيرة الراس
والاول من كوكب ذات الكرسي وهو الذي على الراس على منشا عنق الناقة والثلثة التي على بدنها
المتصلة براسها على ظهر الناقة واصل سنامها والثاني عشر الذي في وسط المسند على
طرف سنامها والسادس الذي على ساق ذات الكرسي على كفلها واصل ذنبها وتحت هذا السادس
والخامس الذي على الكوكبة منها لطخة سحابية على يد ممسك راس الغول
موضع السمة على فخذها وكوكبان من الرجل اليمنى من المسلسلة على يدنها
فهي اشبه شي بالناقة ولم يذكر بطلميوس شيا من التي على العنق ولا الذي قد
صار مع الثلثة التي على يد اندروميدا شبهه براس الناقة وكذلك في
ناحية الشمال عن السابع الذي على طرف رجل ذات الكرسي بمقدار ذراعين
ونصف كوكبان متقاربان من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من ذراع
والى ناحية الجنوب منهما كوكب من القدر السادس بعد عن الجنوبي
منهما مقدار ذراع وهذه الثلثة على استقامة لم يذكر بطلميوس
شيا منها وخلف هذه الثلثة كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
لم يذكر شيء منها وهذه صورة بذات الكرسي

صورة ذات الكرسي على ما يرى في الكرة



صورة ذات الكرسي على ما يرى في السماء



جدول كواكب ذات الكرسي بزيادة يب مه على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	والعرض درج	دقائق	مقدار العظم
ا	الذي على الرأس هو على متن وعنق الناقة	حم	د	ل	الشمال	مه	د	د
ب	الذي في الصدر هو على ظهر الناقة	حم	ح	ل		مو	مه	ج
ج	الذي هو اميل منها الى الشمال وهو على المنطقة وعلى ظهر الناقة	حم	له	م		مو	ح	د
د	الذي فوق الكرسي على الفخذين هو على ظهر الناقة	حم	لط	ك		مط	م	ج
ه	الذي في الركبتين	حم	كح	ك		مه نط	له	ج
و	الذي على الساق وهو على كفل الناقة واصل ذنبها	ا	ح	ك		مه	ل	ج
ز	الذي على طرف الرجل	ا	ط	ص		مو	مه	د
ح	الذي على العضد اليسرى	ا	ي	ك		مو	ك	د
ط	الذي تحت المرفق الايسر	حم	ز	مد		مد	ك	د
ي	الذي على الساعد الايمن	ا	ه	ك		مه	مه	ه
يا	الذي فوق قائمة المنبر	ه	ه	ب		ص	مه	و
يب	الذي في وسط المسند وهو على الكف الخضيب على سنام الناقة	ه	كز	ص		مز	م	د
يج	الذي في طرف المسند	حم	لو	ب		نا	م	ج

فذلك يج كوكبا منها في القدر الثالث د وفي الرابع و وفي الخامس ا وفي السادس ا

كوكب

كوكبة برشاوس وهو حامل راس الغول

وهي صوره رجل قايم على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق راسه
وبيده اليسرى غول وكواكبها كلها فيما بين الثريا وبين كوكبة ذات الكرسي
وهي ستة وعشرون كوكبا من الصوره وثلثة حوالى الصوره وليست منها
والاول من كواكبها هو اللطخة السحابية التي على فخذ الناقة وقد ذكرناها في صفة
ذات الكرسي وهي على طرف يده اليمنى والثاني على مرفق هذا اليد تحت اللطخة
في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين في راي العين من القدر الرابع والثالث
على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكرة على الحافة العربية
من المجرة والرابع على المنكب الايسر متقدم للثالث بمقدار ذراعين ونصف
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثه كلها
بميل عن اللطخة الى الجنوب والرابع يتقدمها والخامس كوكب صغير على الراس
من القدر الخامس مماس للطرف العربي من المجرة فيما بين المنكبين ويتقدم
عنهما قليلا والسادس بين المنكبين بميل عنهما الى الجنوب وهو خارج المجرة
متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذي على المنكب الايسر وبين
النير الذي على الجنب بميل الى النير قليلا والسابع هو النير الذي على الجنب
الايمن يتلو السادس وهو خارج المجرة ايضا مماس لحافتها العربية ومع الثالث
والرابع على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاصطر
لاب ويسمى جنب برشاوش والثامن والتاسع والعاشر على هذا

الجنب عن جنوب النير الذى فى هذا الجنب والمتقدم منها هو الثامن والتاسع
الاوسط وسما من القدر الرابع والعاشر هو التالى لهما من القدر الثالث خارج
المجرة مماس لحرفها الغربى وهذه الثلثه هى متقاربة وبين النير الذى فى
الجنب وبين الاقرب اليه من الثلثة اقل من ذراع والحادى عشر على مرفقه
الايسر متقدم للثلثة التى على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن
السادس الذى فوق النير الاعظم نحو ذراعين ونصف والثانى عشر كوكب
احمر نير من القدر الثانى من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو على راس الغول
ايضًا اما الثالث عشر فانه يميل عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من ذراع
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقًا واما الرابع عشر
فهو متقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا وبينه وبين النير فى الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر منها يميل
الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التى على راس الغول من
القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثى ذراع والسادس عشر فى الركبة اليمنى
خلف النير الذى على الجنب وهو الاميل الى الشمال من الخمسة المجتمعة التى خلف
النير الى ناحية العيوق من القدر الرابع والسابع عشر فوق الركبة متقدم
للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النير الذى على الجنب
الايمن يميل الى السادس عشر فى وسط المجرة من القدر الرابع والثامن عشر
هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الجنوبيين عن السادس عشر والسابع عشر
يبعد عن السادس عشر الى ناحية الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع والتاسع

اليمنى

عشر

عشر هو التالى للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر نصف ذراع من القدر
الرابع وسماعلى مانض لركبة اليمنى ايضا وهذه الاربعة التى على هذه الركبة
متقاربة مجتمعة والعشرون تتلو هذه الاربعة ويبعد عن التاسع عشر الى
الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى فى الثلث
الغربى من المجرة والحادى والعشرون على كعبة يميل الى المشرق والجنوب عن
العشرين مقدار قامة الانسان من القدر الخامس فى الحرف الغربى من المجرة
والثانى والعشرون فى الفخذ اليسرى خارج المجرة خلف النير الذى على
راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر اربع اذرع بين النير الذى على الجنب
الايمن وبين الثريا والثالث والعشرون خارج المجرة ايضا على الركبة
اليسرى خلف الثانى والعشرين الذى على الفخذ من القدر الثالث بينهما
فى راى العين نحو ذراع ونصف وهو مع السابع النير الذى على الجنب الايمن
ومع النير الاحمر الذى فى راس الغول على مثلث واسع والرابع والعشرون
يميل الى الجنوب والى عند الثريا عن الثالث والعشرون مقدار ذراعين
من القدر الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرون هو المتقدم
من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع العقب منه من القدر
الثالث من اصغره والسادس والعشرون هو التالى من الاثنين بينهما فى راى العين
نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا ومما اقرب هذه الكواكب الى الثريا
وليس بينهما وبين الثريا كوكب وهذه الخمسة كلها اعنى الثانى والعشرين الى
السادس والعشرين خارجة المجرة متقدمة لها واما الثلثه الخارجة عن

الصورة التي ذكرها بطلميوس فان الاول منهما يتلوا الثالث والعشرين الذي
على الركبة اليسرى بينه وبين الحادى والعشرين الذى على الكعب الايمن
وعلى استقامتهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والـ
هو الى الذى على الركبة اليسرى اقرب بينهما قدر ذراع ونصف والثاني
هو المائل الى الشمال عن الاربعة المجتمعة التى فى الركبة والمابض
اليمنى بينه وبين الاثنين اللذين على هذه الركبة نحو ذراع
ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث
هو المتقدم للاربعة التى فى راس الغول بينه وبين النير من الاربعة اقل
من ذراعين والخامس عشر المتقدم من الاربعة فيما بينهما وعلى استقامتهما
فى النصف وذكر بطلميوس انه خفى وهو من القدر الخامس والعرب شبهت
السطر الذى عليه الاول السحابى الذى على طرف اليد اليمنى والثانى الذي
على مرفقه الايمن والثالث على منكبه الايمن والسابع النير الذى على
الجنب الايمن والتاسع والعاشر اللذين فى هذا الجنب والثالث والعشرين
الذى على الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق
اليسرى والخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين
على الرجل اليسرى الفرسين من الثريا مع كوكبة ذات الكرسى التى على
ظهر الناقة بيد الثريا ممدودة فسمت النيرة التى على ظهر الناقة الكف
واللطخة السحابية التى على طرف يد برشاوس المعصم والثانى الذى على
المرفق الايمن مع الثالث الذى على المنكب الايمن الساعد والسابع النير الذى

على الجنب الايمن المرفق والثامن الذى على هذا الجنب ايضا المابض والتاسع
فى هذا الجنب ايضا ابرة المرفق والعاشر والثانى والعشرين والثالث و
العشرين العضد والرابع والعشرين الذى على الساق اليسرى المنكب
والاثنين المتقاربين اللذين ملسان ثريا العاتق وحكى
قوم من مولفى كتب الانوا ان النيّر القريبين من الثريا اسما
على المنكب وان العاتق هو كب بين الثريا وبين
هذين الاثنين وذلك غلط منهم لانه
ليس بين الثريا وبين هذين الكوكبين كوكب نحو زان بيعد من الاقدار
الستة وهناك كواكب مجتمعة خفية جدا ملاصقة للثريا لا يدركها
البصر الا بجهد وليست فى موضع العاتق
الا ان يكون الفرجة التى بين
هذين الاثنين و
بين الثريا
العاتق

وهذه صورة برشاوس

صورة برشاوش على ما يرى في الكرة



صورة برشاوس على ما يرى في السماء



جدول كوكبة برساوش بزيادة ىب مه على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الاسناك السحابى الذى على طرف اليد اليمنى وهو موضع السيف على الحد الساقط هو معصم الثريا	ا	ط	كـ	شمال	ز	ل	سحابى
ب	الذى على المرفق الايمن	ا	ى	ن		ز	ل	د
ج	الذى على المنكب الايمن	ا	يه	كـ		لد	ل	ج
د	الذى على المنكب الايسر	ا	ى	ن		لد	ك	د
ه	الذى على الراس	ا	كا	كـ		لد	ل	ه
و	الذى على ما بين المنكبين	ا	يه	ن		لا	ى	د
ز	النير الذى فى الجنب الايمن حيث برساوس ومرفق الثريا	ا	و	له		ل	مه	ب
ح	المتقدم لثلثة التى تلى فى هذا الجنب	ا	كح	ن		كز	ه	ع
ط	الوسط من ...	ا	نط	مه		كز	م	د
ى	التالى منها	ا	ك	كـ		كز	ك	ح
يا	الذى على المرفق الايسر	ا	كى			كز	مه	د
يب	النير من التى فى راس الغول	ا	ب	كـ		كج	مه	ب
يج	التالى لهذا	ا	ما	ن		كى	مه	ى
يد	المتقدم للنير	ا	ى	كـ		كا	مه	د
يه	المتقدم لهذا ايضا وهو الباقى	ا	ط	له		ك	يه	د
يو	الذى فى الركبة اليمنى	ا	كو	له		كح	يه	د

ص

ص

بقية

بقية كوكبة برشاوش بزيادة ست مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
يز	المتقدم لهذا وهو فوق الركبة	ا	كه	مس	شي	ك	ل	د
يح	المتقدم من الاثنين اللذين فوق ما يلي الركبة	ا	كه	ب		كه	مه	د
يط	التالي لهذا المائل بعينه	ا	كو	مس		كو	مه	د
ك	الذي على عضلة الساق اليمنى	ا	كو	ن		كد	ل	ه
كا	الذي على الكعب الايمن	ا	كط	ب		كد	مه	ه
كب	الذي في الفخذ اليسرى	ا	يط	ل		كى	ح	د
كج	الذي على الركبة اليسرى	ا	كا	ك		يط	مه	ج
كد	الذي على الساق اليسرى	ا	كا	ب		د	مه	د
كه	الذي على العقب الايسر	ا	و	ب		مد	مه	ج
كو	التالي لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى	ا	يط	ب		يا	مه	ج

فذلك كو كوكبا منها في القدر الثاني ب وفي الثالث ه وفي الرابع يد وفي الخامس ح

وواحد سحابي

ص

ص

التي حولها وليست في الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	الذي في ناحية المشرق عن الذي في الركبة اليسرى	ا	كه	ل	ش	ح	مه	ه
ب	الذي في ناحية الشمال عن الذي في الركبة اليمنى	ا	كه	مس		ك	مه	ه
ج	المتقدم للذي في راس الغول	ا	ز	كب		ه	م	ه

ص

ص

فذلك ثلثة كواكب كلها في القدر الخامس هـ

وهي صورة رجل قايم خلف ممسك راس الغول من الثريا وبين كوكبة الدب الاكبر
وذكر بطلميوس ان كواكبه اربعة عشر كوكبا والاول من كواكبه هو الانور الجنوبي
من الاثنين المتقاربين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو الشمالي
الاصغر بينه وبين الاول ارجح من شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو النير العظيم الذي على منكبه الايسر في
الحافة الشرقية من المجرة من القدر الاول يرسم على الاصطرلاب ويسمى العيوق
والرابع على منكبه الايمن وهو كوكب نير ايضا من القدر الثاني يتبع الثالث
النير والخامس على مرفقه الايمن من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من الرابع وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له بينهما
وبين الرابع ارجح من ذراعين في راى العين والسادس خلف الخامس الى
المشرق بمقدار ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الرابع من
اعظمه والسابع على مرفقه الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث النير ارجح من
ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم من الاثنين المتقاربين
على معصمه الايسر والتاسع هو الجنوبي منهما بينهما في راى العين اقل من
شبر وهما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع في
راى العين ويميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلثة في وسط
المجرة والعاشر على كعبه الايسر في الحافة الغربية من المجرة من القدر الثالث
من اصغره يميل عن الثامن والتاسع المتقاربين الى الجنوب نحو اربع اذرع

فی رای العین وهو بین الثالث النیر وبین الدبران والحادی عشر کوکب نیر
عظیم یتبع العاشر علی کعبه الایمن من القدر الثانی وذکر بطلمیوس انه
من الثالث من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذی علی منکبه الایمن ولکن جعله
من الثانی وهو الذی علی طرف القرن الشمالی من الثور مشترک بینهما بعده
من العاشر الی المشرق مثل بعد العاشر من الثامن والتاسع المتقاربین اللذین
علی معصمه الایسر والثانی عشر میل الی الشمال عن الحادی عشر مقدار
ذراع ونصف فی رای العین وهو مع الحادی عشر والخامس المضعف
الذی علی مرفقه الایمن علی خط شبیه بالمستقیم من القدر السادس
علی الساق الیمنی وذکر بطلمیوس انه من الخامس وانه علی اللفافه التی
علی الرجل والثالث عشر مقدم للثانی عشر ومائل عنه الی الشمال قدر ذراع
من القدر السادس وذکر بطلمیوس انه من الخامس وفی طوله وعرضه جمیعا
خطا فی کتاب بطلمیوس لانه اکثر درجات فی الطول من الثانی عشر فیجب ان
یکون تابعا للثانی عشر وهو متقدم له ویجب ان یکون بعده من الثانی عشر
فی رای العین اکثر من بعد الثانی عشر من الحادی عشر وهو اقل بعدا منه وهو
علی موضع الرکبه او الحرقفه الیمنی واما الرابع عشر فان بطلمیوس ذکر انه تحت
الرجل الیسری من القدر السادس وعلی ما وضع طوله وعرضه فی المجسطی یجب
ان یکون بعد ما بینه وبین الذی علی الرجل الیسری اقل من شبر لان بینهما
فی الطول خمسین دقیقه وفی العرض عشر دقایق ومقدار الذراع الواحد بین
کوکبین من الدرج اذا کانا فی کبد السماء من دایره من اعظم الدوایر التی تقع فی

مع

الكرة درجتان وثلث درجة بالتقريب ولبين يقرب العاشر الذي على
الرجل اليسرى كوكب يدركه البصر وفي خلال الصورة بين الفخذين وخلف
الاثنين اللذين على المعصم الايسر وبين الرجل اليسرى وبين المعصم الايسر
كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر بطلميوس شيئا منها
وفي القطعة من السماء التي حواليها هذه الصورة ورأس الدب الاكبر
والجدي وكوكبة ذات الكرسي وهي رقعة من السماء شبيه مفازة
ليس فيها كوكب نير ولا شيء من الكواكب المرصودة الا الاثنين اللذين
على الراس من هذه الصورة وفيها من الكواكب ما لا يمكن احصاره
لكثرته وكثافة جمعه وفي الوسط منها كواكب من القدر الخامس والسادس
يسميها العرب الجباه لانها على صورة الجباه والاثنان اللذان
على الراس من هذه الصورة داخلان في جملة الجباه والثالث النير
الذي على المنكب الايسر تسميه العرب العيوق وسمي السابع الذي على
المرفق الايسر العنز والاثنين المتقاربين اللذين على المعصم
الايسر الجديين وسمي العيوق لاجل ذلك العناز وقد سموا العيوق
ايضا العنز وسمي رقيب الثريا لانه يطلع في كثير من المواضع بطلوع الثريا
ولذلك قال ابو دوب الهذلي فوردن والعيوق مقعد رابي
الضربا فوق النجم لا يتتلع والنجم هو الثريا ويسمى عيوق الثريا ايضا
ويسمى الرابع الذي على المنكب الايمن والعاشر والحادي عشر اللذين
على الكعبين توابع العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوا

وسمي

في حكايا تهم عن العرب ان بين عاتق الثريا وبين العيوق كوكبين
تحت المجرة يسميان المرحف والبرجيس وليس هناك كوكبان الا العاشر
الذى على الكعب الايسر من هذه الصورة والحادي والعشرين الذي
على الكعب الايمن من صورة ممسك راس الغول وهو متقدم للنير و
المحدبين مقدار ذراعين ولم يذكروا ايما منهما المرحف
وايما منهما البرجيس فان لم يكونا هذين
فكوكبان خفيان متضايقان بينهما
اقل من شبر هما بين العاتق و
بين العيوق على نحو المصف
لم يذكرهما بطلميوس
لانهما خارجان
عن الاوقات
الستة

صورة ممسك الاعنة على ما يرى في الكرة السماء



الكرة
صورة ممسك الاعنة على ما يرى في السماء



كوكبة ممسك الاعنة بزيادة ست مت على ما في المحسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض		الاقدار
ا	اسل الاثنين اللذين على الرس الى الجنوب	ب	مه	س	شمال	ل	مه	د
ب	اميلهما الى الشمال وهو فوق الراس	ب	مه	ب		ل	ض	ه
ج	الذي على المنكب الايسر وهو العيوق	ب	د	م		كد	ل	ا
د	الذي على المنكب الايمن احد الاعلام ولوابع العوق	ب	له	لد		د	له	ب
ه	الذي على المرفق الايمن مضعف	ب	ك	س		له	له	ه
و	الذي على المعصم الايمن	ب	له	لد		ك	د	ج
ز	الذي على المرفق الايسر وهو العنز	ب	ك	مه		د	م	د
ح	التالي من الاثنين اللذين على المعصم الايسر ويقال له الجديان	ب	د	س		لط	مه	د
ط	المتقدم منهما	ب	ب	مه		ح	مه	د
ي	الذي على الكعب الايسر احد الاعلام وتوابع العيوق	ب	ن	لد		ي	ي	ج
يا	الذي على الكعب الايمن وهو المشترك له وللقرن الشمالي من الثور احد الاعلام وتوابع العيوق	ب	ح	ع		ه	م	ب
يب	الذي هو اميل من هذا الى الشمال وكانه على الحجزة	ب	ط	و		س	د	و
يج	الذي في ناحية الشمال عن هذا في اللفافة التي على الرجل	ب	ح	مه		ح	ل	و

فذلك ك كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثاني ب وفي الثالث ب
وفي الرابع د وفي الخامس ب وفي السادس ب ه

اما

اما كوكبة الحوا فهى صورة رجل قايم قد قبض بيديه جميعًا على حية
وكواكبها اربعة وعشرون كوكبًا من الصورة وخمسة خارج الصورة قد
ذكرها بطلميوس وسماها خارج الصورة ويبتدى من عند راسه فيمر في
الجنوب نحو كوكبة العقرب والاول من كواكبه على الراس تقدم النسرين
وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه هذا الكوكب
والنسران على قاعدته وهو الذى يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس
الحوا والذى على راس الجاثى امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمزدوج
له سته مرمى الشعر بينهما فى راى العين قدر ذراعين ونصف اذا
كانا فى كبد السماء ومما جميعًا من القدر الثالث الا ان الذى على راس الجاثى
من اصغره والثانى هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايمن من
القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا والثالث
هو التالى للثانى بالقرب منه بينهما فى راى العين اقل من ذراع من القدر
الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايسر
من القدر الرابع والخامس يتلو الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من
اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الثالث من اصغره اقرب والسادس
على مرفقه الايسر من القدر الرابع تحت المنكب الايسر فى الجنوب والسابع
وهو المتقدم من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى
تحت السادس الذى على المرفق الايسر الى ناحية الجنوب عند قبضه على الحية والثامن
هو التالى للسابع ومما جميعا من القدر الثالث والثامن من اصغره

بينهما فى راى العين نحو ثلثى ذراع وتمما بين الاثنين اللذين على المنكب
الايسر وبين الشمالى من الزبانيين يتاخران عنهما الى المشرق قليلاً
والسادس الذى على المرفق الايسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين
اللذين على المنكب الايسر يميل الى الكف قليلاً والتاسع على مرفقه الايمن تحت
المنكب الايمن فى الجنوب يبعد عنه مقدار ما بين المنكبين ويميل الى المشرق
قليلاً من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وقدام هذا
الكوكب كوكب مثله فى القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم يذكره
بطلميوس والعاشر هو الجنوبى من الاثنين المتقاربين اللذين يتلوان
الذى على المرفق الايمن على كفه اليمنى عند قبضه على الحية من القدر
الرابع من اعظمه والحادى عشر هو الشمالى منهما من القدر الخامس ويسمى بطلميوس
الانور الجنوبى مقدمًا وذكر انه من القدر الرابع من اصغره ويسمى الآخر تاليا
وذكر انه من الرابع مطلقا ويماس التاسع الذى على المرفق الايمن فى
طرف القطعة الثانية من المجرة والثانى عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب
نير فى الطرف الغربى من القطعة الصغيرة من المجرة من القدر الثالث
والثالث عشر على ساقه اليمنى تحت الذى على الركبة فى الجنوب من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو فى
وسط القطعة الصغيرة من المجرة والرابع عشر هو المتقدم من الاربعة التى على رجله
اليمنى ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقاً وهو من اصغره والى الخامس
من اكبره اقرب والخامس عشر يلوه من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر يتلو

الخامس

الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلاً من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو بالقرب منه من القدر الخامس
وهذه الاربعة كلها على رجلها اليمنى والثامن عشر يتلو هذه
الاربعة ويميل عنها الى الشمال قليلاً من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو مماس لعقب من هذه الرجل وبينه وبين الاخير
من الاربعة نحو ذراع ونصف والتاسع عشر كوكب نير من القدر الثالث
على ركبته اليسرى متقدم للثاني عشر النير الذي على الركبة اليمنى وبعد ما
بينهما نحو البعد بين الرامحين ومما على شمال منه العقرب وبينهما كوكب
كوكب واحد من القدر الخامس هو الى المتقدم منهما اقرب بينه وبين المتقدم
في راى العين قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلا لم يذكره بطلميوس وعلى
ساقه اليسرى ثلثة كواكب على خط مستقيم من القدر الخامس اميلها
الى الشمال هو العشرون والاوسط هو الحادي والعشرون واميلها الى
الجنوب هو الثاني والعشرون يتلو الاثنين اللذين عند الشمالي من الثلثة
التي على جبهة العقرب والثالث والعشرون على عقبه الايسر من القدر
الخامس ايضا يتقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع
وهو تحت قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس ان عرضه في الشمال
نصف وربع درجة وعرض هذا القدر في الجنوب ولذلك يرى في السماء
مخالفاً لما يقع من الكرة ومما على الجنب الشمالي من برج العقرب وذكر
بطلميوس ان هذا الاخير هو من القدر الرابع واما الخمسة الخارجة عن الصورة

فان الاول منها هو الشمالي من الثلثه التي على خط مستقيم التالية للاثنين
اللذين على المنكب الايمن والثاني هو الاوسط من الثلثة وهو يقرب الاول
والثالث هو الجنوبي منها يبعد عن الاوسط في راي العين نصف ذراع و
الرابع يتلو الاوسط منهما وهو مع الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث
صغير فيه طول راسه الثالث الجنوبي والخامس منفرد عن هذه الاربعة
في ناحية الشمال يبعد عن الاقرب من الاربعة اليه مقدار ذراعين
وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه الخمسة
كلها من القدر الرابع وبين السادس الذي على المرفق الايسر وبين
للاثنين اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس بينه وبين الذي
على المرفق نحو ذراع كانه على الساعد لم يذكر وبين المنكبين كوكب من القدر
السادس يميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا لم يذكر ايضا

كوكبة الحوا

واما الحية فكواكبها ثمنية عشر كوكبا ويبتدي
من عند جنوب الفكة فيمر نحو الجنوب والمشرق على تعوج حتى يتصل بالاثنين
المتقاربين اللذين على الكف اليسرى من الحوا ثم بالكوكبين النيرين
اللذين على ركبتي الحوا وبعدهما بثلثة كواكب على مثلث فيه طول في القطعه ..
الفاضلة من المجرة العظيمة ثم يعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين
المتقاربين اللذين على الكف اليمنى من الحوا ثم يعطف الى الشمال قليلا
الى كوكب واحد ومن عند هذا الكوكب الى كوكب يتلوه ثم الى كوكب يبعد
عن هذا الكوكب بعدا صالحا هو على طرف ذنبها والاول من كواكبها

على طرف ذقنها من القدر الرابع والثانى على موضع المنخر منها ذكر
بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والثالث على موضع
الصدغ منها والرابع على منشاء عنقها وذكر بطلميوس انهما من القدر
الثالث مطلقا وهما من الثالث من اصغره والذى على منشاء العنق انور
قليلا وهذه الاربعة على شكل ذى اربع اضلاع فيه طول والخامس في
وسط هذه الاربعة على فيها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
والسادس فوق الثانى الذى على المنخر عادلا عنه الى الشمال وهو اقرب كوكبا
الى الفك من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا
ثم يعطف من عند النير الرابع الذى على منشاء العنق الى الكوكب السابع وهو
كوكب نير من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا مائلا الى
الجنوب عن الرابع الذى فى منشاء العنق وبين هذا السابع كوكب من
القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ويبعد عن الرابع فى الجنوب نحو ذراع
فى مرأى العين ثم يمر فى الجنوب مائلا الى المشرق قليلا الى كوكبين صغيرين
احدهما وهو الشمالى منهما من القدر الرابع وهو الثامن والاخر التاسع
الجنوبى من القدر الثالث والعاشر يتاخر عنهما ويميل الى الجنوب
عن التاسع مقدار ذراع فى مرأى العين من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وانور هذه الثلثة هو التاسع وهو الذى يرسم على
الاصطرلاب ويسمى عنق الحية والسابع والتاسع والعاشر على خط فيه تقويس
يسير حتى اذا وصل بين السابع والعاشر بخط مستقيم مر بين الثامن والتاسع

المتقاربين فيقع الثامن في الشمال والتاسع النير في الجنوب ثم ينعطف
نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضعف
من القدر الرابع بجنبه كوكب صغير ملاصق له تدحيره مضعفا ثم ينعطف
نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين النيرين اللذين على اليد
اليسرى من الحوا ويتصل منهما بالثاني عشر بين الاثنين اللذين على اليد
اليسرى من الحوا وبين النير الذي على الركبة اليسرى من الحوا وهو الى
الركبة اميل من القدر الخامس ثم يجاوز الركبتين الى الثالث عشر
وهو يميل عن الركبة اليمنى الى الشمال مقدار ذراع وكسر من القدر الرابع
ثم ينعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر بينهما من البعد
اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه ثم ينعطف نحو الشمال مقدار
ذراع وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة التي تتلو
النير الذي على الركبة اليمنى هي على مثلث شبيه من المتساوي الساقين
راسه الثالث عشر والاثنان الساقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر على قاعدة
وهي في وسط القطعة الثانية من المجرة وبعد الخامس عشر يمر على الكوكبين
اللذين على اليد اليمنى من الحوا نحو الشمال والمشرق ثم ينعطف نحو الشمال
الى السادس عشر وهو سعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى ارجح من
ذراعين وهو بين هذين الاربعة الخارجة عن صورة الحوا التي خلف الاثنين
اللذين على المنكب الايمن وهو التاسع الذي
على المرفق الايمن من الحوا وهو المتقدم للمرفق الايمن الذي لم تذكره بطلميوس

على مثلث شبيه بالقايم الزواية والذي على المرفق في الزواية القايمة ثم
يعطف نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو كوكب من القدر الرابع من
اعظمه ببعد عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على اصل ذنبها وهو
مع السادس عشر ومع الشمالي من الاثنين اللذين على الكف اليمنى من الحوا
على مثلث قايم الزوايا والسادس عشر في الزواية القايمة ثم يميل نحو الشمال و
المشرق ايضا مقدار ست اذرع في الفرجة بين المجرتين الى الثامن عشر
وهو على طرف ذنبها من القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر في
الفرجة بين المجرتين كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم نذكر شيئا منها
والعرب تعد الرابع الذي على منشا عنق الحية والثالث الذي على موضع
صدغها المتصلين بالكواكب المصطفة التي على المنكب والعضد والمرفق
الايمن من صورة الجاثي على ركبته من جملة النسق الشامي وتسمى السابع
والثامن والتاسع والعاشر من كواكب الحية والسابع والثامن كوكبي
الحوا الذين على اليد اليسرى عند قبضه على الحية والثاني عشر من كواكب
الحية والثاني عشر والتاسع عشر النيرين اللذين على ركبتي الحوا والثالث
عشر الذي على ساقه اليمنى وهي كلها مصطفة على سطر فيه تعويج بنقطع
عند الكواكب المجتمعة التي على رجله اليمنى النسق اليماني وسمت هذا النسق
يمانيا لان كواكبه تغيب في شق اليمن وسمت النسق الاول شاميا لان
كواكبه تغيب في ناحية الشام وكواكبه من غير منشا عنق الحية فيم على
اليد اليسرى من الجاثي وعضده ومرفقه ومنكبه الى الاثنين النيرين

الجنوبيين من صورة السلياق وبما السابع والتاسع من كواكبه ويسمى
البقعة من السما التى بين النسقين الروضه ويسمى الكواكب التى بين
السقين فى الروضة اغنام والذى على راس الحوا تسمية الراعى و
الذى على راس الجاثى كلب الراعى وكذلك الثانى من كوكبة الحوا وهو
المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن يسمى كلب الراعى ايضا
والذي بين النسقين من الكواكب التى ذكرها بطلميوس الذى فوق العضد
اليمنى من كوكبة الجاثي وهو الذى جعله بطلميوس خارج الصورة والراعى
وكلب الراعى والاثنان اللذان على المنكب الايسر من الحوا والذى على المرفق
الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كواكب الحية والسادس
عشر من كواكبها فى لخر الروضه والتى لم يذكرها بطلميوس فيما بين
النسقين المائل الى الجنوب مقدار ذراع عن الذى فوق العضد الايمن
من صورة الجاثى الذى جعله بطلميوس خارج الصورة والاثنان
اللذان بين راس الجاثى وبين الاثنين اللذين على المنكبة الايسر
من الحوا والمائل الى الجنوب والمغرب عن الذى على المرفق الايسر من الحوا مقدار
ذراع والذى بين منكبى الحوا ويميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا و
المتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة المجتمعة المائلة الى الجنوب
عن اليد اليسرى من الجاثى على ركبته والكواكب المفرد الذى يتبع هذه الاربعة
وسعد عنها ارجح من ذراع وفى الروضة كواكب كثيرة بلا نهاية من الصغار
الخارجة عن الاقدار الستة تركنا ذكرها

صح الحاد

صورة الحواء والحية
على ما يرى في السماء




صورة الحواء والحية
على ما يرى في الكرة

صورة الحواء والحية ١٣ جدول كوكبة الحوا بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على الراس الراعي	ح	ر	ل	شمال	لو	مد	ج
ب	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن كل الراعي	ح	ي	مه		كو	له	ج
ج	التالي منهما	ح	يا	[illegible]		[illegible]	له	د
د	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايسر	ز	كو	ب		لح	مه	د
ه	التالي منهما	ز	كز	كد		لا	ح	د
و	الذي على المرفق الايسر	ز	ى	ب		كد	ل	د
ز	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليسرى	ز	ى	ب		ى	مه	ج
ح	التالي منهما	ز	يح	مه		ى	مه	ج
ط	الذي على المرفق الايمن	ز	يح	مه		و	ل	ج
ي	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليمنى	ح	ط	كد		له	مه	ه
يا	التالي منهما	ح	لو	ب		يد	ى	ه
يب	الذي على الركبة اليمنى	ح	ج	س		و	ل	ج
يج	الذي على الساق اليمنى	ح	و	كد		د	ده	ر
يد	المتقدم من الاربعة التي على الرجل اليمنى	ح	ه	مه		د	مه	د
يه	التالي لهذا	ح	ر	ب		ا	ل	د
يو	التالي ايضا لهذا	ح	ر	س		مه	ى	د
يز	الباقي من الاربعة التالي	ح	ح	لد		مه	يد	ه
يح	التالي لهذه وهو مماس للعقب الايمن	ح	ط	ن		ا	مه	ه
يط	الذي في الركبة اليسرى		كد	س		يا	ذ	ج
ك	الشمالي من الثلثة التي في الساق اليسرى على خط مستقيم	ز	كد	ب		د	ى	ه

ص
ى

جدول كوكبة الحوا وزيادة نت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ع	الوسط منهما	و	يج	كنا	شمالي	[illegible]	[illegible]	٥
لب	اسفل الثلثة الى الجنوب	د	كد	ل		ا	م	٥
لج	الذي على الكعب الايسر	د	كد	ل		ح	م	٥
لد	المماس لاخمص القدم اليسرى تحت القدم	د	كح	مه	جنوب	ح	مه	٥
	فذلك لد كوكبا منها في القدر الثالث و وفي الرابع ط وفي القدر الخامس ط							

التي حول الحواء وليست في الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الشمالي من الثلاثة التي على خط مستقيم الرقيد عن المنكب الايمن	ح	م	م	شمالي	كح	ل	د
ب	الوسط من الثلثة	ح	له	كـ		كح	ط	د
ج	الجنوبي منها	ح	ى	ل		له	مه	د
د	التالي للثلثة وهو فوق الاوسط	ح	يو	ب		ك	م	د
ه	المنفرد الذي هو اسفل عن هذه الاربعة الى الشمال	ح	د	ل		كح	مه	د
	فذلك ه كواكب كلها في القدر الرابع	ه		ه		ع		

جدول كوكبة حية الحوا وزيادة بب مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب التي على حية الحوا	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على طرف الدقن من ذي الاربعة الاضلاع التي في الراس	د	ا	ل	شمالي	كى	مه	د
ب	المماس للمنخرين	د	ى	كـ		م	مه	د
ج	الذي في الصدغ	د	ى	ب		لو	مه	ج
د	الذي عند منشأ العنق وهو ابتداء الشق الشامي	ه	ى	مـ		لد	[illegible]	ج
ه	الذي في وسط ذي الاربعة الاضلاع في الفم	د	ى	ب		لو	له	٥
و	الخارج في ناحية الشمال عن الراس	د	ه	ل		مب	لد	د
ز	الذي بعد العطفة الاولى التي في العنق وهو اسفل الشق الشامي	د	ى	كه		كط	له	ج
ح	الشمالي من الثلثة التالية له على التوالي	د	د	ل		كو	ل	د
ط	الوسط منها ويسمى عنق الحية	د	د	ى		كه	ى	ج
ى	الجنوبي منها	د	ط	ى		كه	مه	ج
يا	المتقدم للتالي من التوالي العطفة التالية	د	ما	ك		نو	ل	د
يب	التالي الذي في هذه السد	د	ى	ل		نو	مه	٥
يج	الذي بعد الحد الموحش اليمنى من الحوا	ح	ه	كه		ى	د	د
يد	اسفل الاثنين التاليين له الى الجنوب	ح	ط	مـ		ح	ل	د
يه	اعلاهما الى الشمال	ح	ى	ل		ى	ل	د
يو	الذي بعد اليد اليمنى على عطف الذنب	ح	يو	كه		ى	مه	د
يز	التالي لهذا على الذنب	ح	كا	كب		كا	ه	د
يح	الذي على طرف الذنب	ط	ا	ى		كو	مه	د
	فذلك يح كوكبا منها في القدر الثالث ه وفي الرابع يا وفي الخامس ا							

كمل

كوكبة السهم

وهى خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطائر فى نفس المجرة العظيمة نصله الى ناحية المشرق والفوق الى ناحية المغرب والاول من كواكبه على النصل من القدر الرابع والثانى على القبضة من القدر السادس بينه وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق الثانى ومائل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين الثانى قدر اربع اصابع من القدر الخامس والرابع والخامس على نفس الفوق بينهما قدر اربع اصابع ايضا وبين كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع فى راى العين وطول السهم فى راى العين اذا كان فى كبد السماء نحو ذراعين والخط المستقيم الذى يخرج من الزج الى الثالث يمر بوسط الفوق ويقع الثانى والرابع الى ناحية الشمال والخامس الذى على نفس الفوق الى ناحية الجنوب وفى كتاب بطلميوس عرض الثانى اقل من عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث اميل الى الشمال وهو اميل الى الجنوب

وهذه صورة السهم ٥

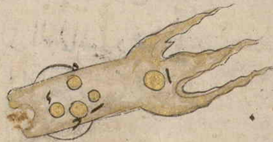
السماء

صورة السهم على ما يرى في الكرة



الكرة

صورة السهم على ما يرى في السماء



سى

جدول كوكبة السهم زيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	المنفرد الذى على النصل	ط	مد	س	شمال	لط	د	د
ب	التالى من المثلثة التى على القصبة	ط	نط	كه		لط	ى	و
ج	الوسط منها	ط	مح	لد		لط	ز	ه
د	المقدم من المثلثة التى على طرف الفوق	ط	س	نب		لط	م	ه
ه	الذى على طرف الفوق	ط	و	ب		لح	مه	ه

فذلك ه كواكب منها فى القدر الرابع ا وفى الخامس ج وفى السادس ا

كوكبة العقاب وهو النسر الطائر

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة وستة خارجة الصورة ومن الصورة ثلثة كواكب مشهورة وهى التى تسمى النسر الطائر والاول من كواكبه هو التالى للجنوبى من الثلثة المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع فى راى العين وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو على راس العقاب والثانى هو الجنوبى من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو النير المشهور الذى يرسم على الاصطر وهو النسر الطائر من القدر الثانى من اعظمه فيما بين المنكبين والرابع يتلو الثالث النير وهو بالقرب منه بينهما فى راى العين مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره والخامس هو الشمالى من الثلثة

لاب

المشهورة على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس هو التالى للخامس على
ذراع منه من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع و
الثامن مع النير المشهور على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه النير وهما
متقدمان له بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس و
ذكر بطلميوس انهما من الخامس والشمالى منهما هو السابع على منكبه الايمن و
الجنوبي هو الثامن وهو ابعد من النير من السابع قليلاً وبين السابع والثامن
مقدار ذراع فى راى العين والتاسع قدم الثلثة المشهورة ومائل عنها
الى الشمال على حافة المجرة الصغيرة بعد عن الخامس الشمالى من الثلثة مقدار
خمستة اذرع وهو قدام منقار الدجاجة ومائل عنه الى الجنوب ميلا صالحا
وبينهما الموضع الرقيق من المجرة الصغيرة وهى على ذنب العقاب من القدر الثالث
واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين
الجنوبيين عن الخفى الذى على الراس وهو فى ناحية الجنوب عن الجنوبى
من الثلثة المشهورة بمقدار ثلث اذرع ونصف والثانى هو التالى لهذا
الاول على ذراعين ونصف منه وهما من القدر الثالث والاول المتقدم
منهما من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث متقدم للاول بمقدار
ثلث اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه
وهو انور من الاول الذى جعله فى القدر الثالث وهو فى نفس المجرة
العظيمة والرابع فيما بين الاول والثالث يميل الى الجنوب عنهما والثالث
والاول والثانى على خط شبيه بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث

والاول

والاول من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس
تحت الرابع بميل عنه الى الجنوب مقدار ثلث اذرع من القدر الخامس والسادس
متقدم للرابع بمقدار ثلث اذرع وهو في فرجة المجرة العظيمة من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مُطلقاً والعرب يسمي الثلثة المصطفة النسر
الطائر لان بازائه النسر الواقع ولان الواقع لسقوط جناحيه سمي واقعاً
سمي هذا النسر الطائر لانه قد بسط جناحيه كانه يطير ويسمى الرابع والسادس
من الستة الخارجة عن الصورة ومما بين الثلثة المشهورة وبين النعام
الصادر الظلمين الصغيرين والعامة يسمى الثلثة المشهورة الميزان لاستواء
كواكبه وبين النير الذي على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة في
الموضع الرقيق من القطعة الصغيرة من المجرة صورة باطية يبتدي
كواكبها من عند النير الذي على الذنب فيمر نحو الشمال والمغرب ثم ينعطف
نحو المشرق في اسفل الباطية ثم ينعطف نحو الجنوب والمشرق حتى يتصل
بلطخه سحابيه على شمال الاثنين اللذين على فوق السهم بين اللطخة
وبين الفوق مقدار ذراعين وقد صارت اللطخة على حافتها الشرقية
والنير الذي على ذنب العقاب على حافتها الغربية وفمها الى جهة النسر
الطائر واسفلها الى ناحية الشمال وفيها من القدر الرابع والخامس
والسادس واكثرها من الخامس لم يذكر بطلميوس شيا من هذه الصورة
الا النير الذي على ذنب العقاب وبين اللطخة السحابية التي على حافتها
وبين فوق السهم كوكب من القدر السادس لم يذكر ايضا ويخرج من عند

سُمي

السادس من الستة الخارجة عن الصورة سطر من كواكب نحو المغرب في الفرجة
التي فيها هذا السادس من المجرة العظيمة والاول منها الذي يلي هذا
السادس بعد عنه اقل من ذراع والثاني يبعد عن الاول نصف ذراع والثالث
في الطرف الغربي من المجرة يبعد عن الثاني اربع من ذراع والاول من
الثلثة من القدر الرابع من اصغره والثاني من القدر السادس والثالث من
الخامس وفي السطر تقويس وتحت هذه الاربعة في الجنوب في فرجة قدام هذه الفرجة
من المجرة العظيمة ايضاً ثلثة كواكب اثنان منها يماسان المجرة من القدر
الخامس بينهما مقدار شبر في راى العين وواحد مقدمهما انور منهما
من القدر الرابع من اصغره بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراع و
مقدم هذا الكواكب المفرد كوكب من القدر السادس يميل الى الجنوب
والمغرب عنه قدر ذراع ونصف لم يذكر شي منها ويتبع الثاني من الستة
الخارجة عن الصورة كواكب كثيرة بين هذا الكواكب وبين الثلثة
التي على اليد اليسرى من ساكب الماء التي تسمى سعد
بلع فيها من القدر السادس
لم يذكر شي
منها

وهذه صورة العقاب

صورة العقاب على ما يرى في الكرة



صورة العقاب على ما يرى في السماء

هذه الستة خارجة

الطامس الصغيرين



جدول كوكبة العقاب بزيادة ست مسعلى ما فى المحسطى فى الطول

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
ا	الذى فى وسط الراس	ط	يط	ب	شمال	كو	ن	و
ب	المتقدم من هذا وهو على العنق	ط	ز	ل		كز	ى	ج
ج	النير الذى على ما بين المنكبين وهو النسر الطائر	ط	و	ل		كط	ى	ب
د	القريب من هذا من ناحية الشمال	ط	ز	ك		ل	مه	ه
ه	المتقدم من الاثنين اللذين فى المنكب الايسر	ط	ه	ى		لا	ل	ج
و	التالى منهما	ط	يح	ى		لا	ل	و
ز	المتقدم من الاثنين اللذين فى المنكب الايمن	ط	ب	كد		كح	م	و
ح	التالى منهما	ط	د	ى		كو	م	و
ط	الذى ذنب النسر بالبعد منه مماس للمجرة	ط	د	ى		لو	د	ج

فذلك ط كواكب منها فى القدر الثانى ا وفى الثالث ج وفى الخامس ا وفى السادس د

ذكر الكواكب التى حول العقاب وليست من الصورة ه

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
ا	المتقدم من الاثنين من جنوب الراس الذين نا الجنوى عن	ط	و	ل	جنوب	يح	م	ج
ب	التالى منهما	ط	يا	ل		يط	ى	ج
ج	الذى يلى الجنوب المائل نحو الغرب من النسر المعروف المنكب الايمن	ط	ح	م		ه	مه	ج
د	الذى يلى ناحية الجنوب عن هذا احد الطلمين الصغرين	ط	ى	ى		ح	مه	د
ه	الذى هو ايضا ميل هذا الى الجنوب	ط	ى	كد		ك	ل	ه
و	المتقدم لجميعها احد الطلمين الصغرين	ط	ح	ى		مح	ى	ج

فذلك و كواكب منها فى القدر الثالث د ومن الرابع ا ومن الخامس ا

ص

وكوكبه عشره مجتمعة بنبع النسر الطائر والاول من كواكبه هو النير الذي
على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره
وهو الذي برسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي
من الاثنين التاليين للاول من القدر السادس والثالث هو الجنوبي منهما
من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من المربع
الشبيه بالمعين والخامس هو الشمالي منهما والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين
من المربع والسادس من المربع والسابع هو الشمالي منهما وهذه الاربعة
كلها من القدر الثالث من اصغره والثامن قدام الرابع من القدر السادس
بينهما مقدار نصف شبر في راي العين والتاسع هو المتقدم من الاثنين
الخفيين اللذين بين النير الذي على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة
التي على المعين والعاشر هو التالي منهما وهما جميعا من القدر السادس
والعرب تسمي الاربعة التي على المعين وهي الرابع والخامس والسادس
والسابع العقود والعاقة

تسمي هذه الاربعة

الصليب والذي

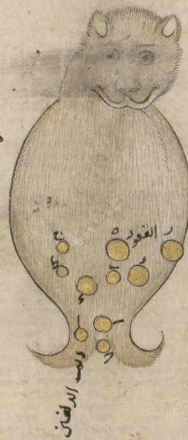
على الذنب عمود

الصليب

وهذه صورة الدلفين

صورة الدلفين على ما يرى في الكرة

مقدم



صورة الدلفين على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الدلفين بزيادة ست مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	العظم
ا	المتقدم من الثلثة التي في الذنب	ى	مه	لم	شمال	كط	ى	د
ب	اميل الباقيين الى الشمال	ى	ا	لم		كط	مه	و
ج	اميلهما الى الجنوب	ى	ا	كب		كز	مه	و
د	الجنوبي من الاثنين اللذين في ذي الاربعة الاضلاع اسما المتقدم من الضلع	ى	ا	س		لد	مه	ج
ه	الشمالي من الضلع المتقدمة	ى	ب	س		لب	خ	ج
و	الجنوبي من الضلع التالية من المعين	ى	د	ب		لم	مه	ج
ز	الشمالي من الضلع التالية	ى	و	س		لح	ل	ج
ح	الشمالي من الثلثة التي فيما بين الذنب وبين المعين	ى	مه	س		لد	مه	و
ط	المتقدم من الاثنين الباقين الشماليين	ى	مه	س		لا	خ	و
ى	الباقي التالي منهما	ى	ا	مه		لا	ل	و

فذلك ى كواكب منها في القدر الثالث د وفي الرابع ا وفي السادس ه

كوكبة قطعة الفرس

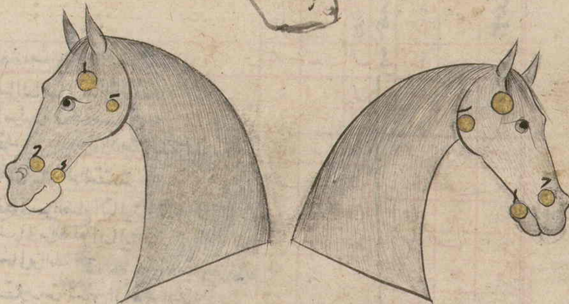
وهي اربع كواكب يتبع الدلفين اثنان منها متضايفان منهما اشبر على موضع الفم واثنان على الراس بينهما مقدار ذراع والاول منهما هو المقدم من الاثنين الجنوبيين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو التالي للاول من القدر السادس والثالث هو المقدم من الاثنين الشماليين المتقاربين اللذين على الفم والرابع هو التالي للثالث وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس ان الاربعة كلها خفية والاثنان المتقاربان اللذان على الفم يبعدان عن الاثنين الوسعين اللذين على الراس نحو ذراعين في راي العين

وهذه صورة قطعة الفرس



صورة قطعة الفرس على ما ترى في السماء

صورة قطعة الفرس على ما ترى في الكرة



جدول كواكب قطعة الفرس زيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الأقدار
ا	المتقدم من الاثنين اللذين في الراس	ى	ط	ب	شمال	ك	ل	د
ب	التالي منهما	ى	ى	س		ك	م	و
ج	المتقدم من الاثنين الذين في الفم	ى	ط	ن		له		ه
د	التالي منهما	ى	ى	كد		له	م	ه

فذلك د كواكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ب وفي السادس ا

كوكبة الفرس الاعظم

وكواكبه عشرون كوكبًا فی ناحیة الشمال وهی علی صورة فرس له راس ویدان
الی آخر الظهر له کفل ولا رجلان والاول من کواکبه علی السرة وهو ایضا علی
راس المرة المسلسلة ایضا والثانی علی المتن اخر الظهر ویرسم ایضا علی الاصطرلاب
ویسمی جناح الفرس من القدر الثانی من اصغره فی ناحیة الجنوب عن الاول بینهما
فی رای العین قید رمح والثالث هو الشمالی من الاثنین المتقدمین للاول و
الثانی علی منکبه الایمن عند منشاء الید بینه وبین الاول قدر رمح من القدر الثانی
من اصغره ویرسم علی الاصطرلاب ویسمی منکب الفرس والرابع هو الجنوبی علی ظهره
عند منشاء العنق بینه وبین الثالث ارجح من قید رمح من القدر الثانی من اصغره
ویرسم علی الاصطرلاب ویسمی متن الفرس وهذه الاربعة علی مربع واسع والخامس
هو الشمالی من الاثنین المتقاربین فی وسط المربع یمیل الی الزوایة التی فیها الثالث
والسادس هو الجنوبی منهما وهما علی بدنه من القدر الرابع بینهما فی رای العین مقدار شبر
والسابع هو الشمالی من الاثنین المتقاربین اللذین علی رکبته الیمنی
من القدر الثالث والثامن هو الجنوبی منهما من القدر الخامس بینهما مقدار
شبر والتاسع هو المتقدم من الاثنین المتقاربین اللذین یتقدمان
الثالث النیر والعاشر هو التالی منهما وهو اقربهما الی الثالث النیر ومما
فی صدره من القدر الرابع من اکبره وذکرهما بطلمیوس مطلقا والحادی
عشر هو المقدم من الاثنین المتقاربین اللذین فی العنق
من القدر الثالث من اصغره وذکره بطلمیوس مطلقا والثانی عشر هو التالی

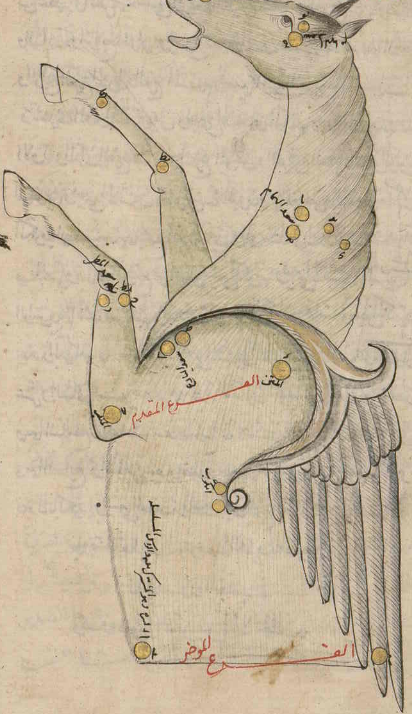
متن م

منهما من القدر الرابع من أصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبينهما في راي العين
اقل من ذراع ومما قدام الرابع النير الذي على منشاء عنقه والثالث عشر
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين الخفيين على عرفه والرابع عشر وهو
الجنوبي منهما ومما من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا ومما
الى السادس اقرب بينهما في راى العين اقل من ذراع وبين الشمالي منهما
وبين الاثنين اللذين على العنق ارجح من ذراع من والخامس عشر هو الشمالي من
الاثنين المتقاربين اللذين في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس انه من الرابع ومما قدام الاثنين اللذين على العنق وقدام
هذين الاثنين اللذين على الراس كوكب نير يميل عنهما الى الشمال قليلا
من القدر الثالث وهو على جحفلته خلف الاربعة التي على قطعة الفرس
بينه وبين الاثنين اللذين على الراس ارجح من ثلث اذرع وهو السابع
عشر يرسم على الاصطرلاب ويسمى فم الفرس والثامن عشر على طرف يده
اليمنى قدام السابع والثامن اللذين على ركبته اليمنى ومائل عنهما الى الشمال
قليلا وهو مع هذين الاثنين ومع الثالث النير الذي على منكبه على
استقامة والتاسع عشر على ركبته اليسرى قدام الاثنين اللذين على صدره
ومع الاثنين اللذين على البدن في وسط المربع على استقامة والعشرون
على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر وايضا
مع التاسع عشر ومع الاثنين اللذين على الصدر
على استقامة وهذه الثلثة اعني الثامن

عشر

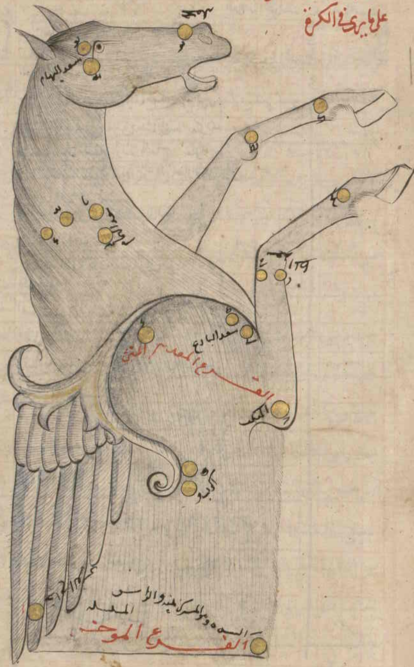
مطلقا والسادس عشر هو الجنوبي منهما
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس

عشر والتاسع عشر والعشرين كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها
من اعظم والعرب تسمي الاربعة النيرة التي على المربع وهي الاول والثاني
والثالث والرابع الدلو ويسمى الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث
والرابع الفرغ الاول والفرغ المتقدم ويسميهما ايضا العرقوة العليا
وناهزى الدلو المتقدميش ويسمى الاثنين التاليين من الاربعة وهما
الاول والثاني الفرغ الثاني والفرغ المؤخر والعرقوة السفلى وناهزى الدلو
المؤخرين ويسمى الاثنين اللذين في البدن وهما الخامس والسادس يسمى النعام و
الكوب ايضا شبهتهما بمجمع العرقوتين في الوسط من راس الدلو حيث يشد
فيه الحبل وذلك الموضع من الدلو يسمى الكوب ويسمى الاثنين اللذين على
الراس وهما الخامس عشر والسادس عشر سعد البهائم وقرات في بعض الكتب
سعد البهائم وسعد النهى ويسمى الاثنين اللذين على العنق وهما الحادي
عشر والثاني عشر سعد البهائم والاثنين المتقاربين اللذين في الصدر
وهما التاسع والعاشر سعد البارع والاثنين اللذين على الركبة اليمنى
وهما السابع والثامن سعد مطر ويروى عن العرب ان القمر ربما قصر
فنزل بالكوب ويسمى البقعة التي بين الفرغ الثاني وبين السمكة من السماء
بلدة الثعلب ويزعم ان القمر ربما قصر
فنزل ببلدة الثعلب
وهذه صورة الفرس الاعظم


صورة الفرس الأعظم كما ترى في السماء
جحفلة
سعد الهمام
متن الفرس
الفرغ المقدم
الفرغ المؤخر

صورة الفرس

صورة الفرس الاعظم على ما يرى في الكرة



جدول كوكبة الفرس الاعظم بزيادة ىب مب ما في المحسطي في الطول

الصور	اسماء الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الاقدار
ا	الذي على السرة وهو مشترك لها ولراس المرأة المسلسلة	٠	٠	لب	ى	كو	٠	ب
ب	الذي على المتن وطرف الجناح جناح الفرس	يا	كد	ى		ى	ل	ب
ج	الذي على المنكب الايمن ومنشا قايمته منكب الفرس	يا	يد	ى		لا	٠	ب
د	الذي على ما بين الكتفين وكتف الجناح متن الفرس	يا	ط	ك		كط	٠	ب
ه	اسفل الاثنين اللذين في البدن تحت الجناح الى الشمال	يا	يو	ى		كه	ل	د
و	اميلهما الى الجنوب	يا	يو	ى		كه	٠	د
ز	اسفل الاثنين اللذين في الركبة اليمنى الى الشمال	يا	يا	ى		له	٠	ه
ح	اميلهما الى الجنوب	يا	يا	ى		لد	ل	ه
ط	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في الصدر	يا	ج	ى		كط	٠	د
ى	التالي منهما	يا	ط	ه		كط	ل	د
يا	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق	يا	ا	ل		لج	٠	ج
يب	التالي منهما	يا	ج	ى		كط	٠	د
يج	اميل الاثنين اللذين على العرف الى الجنوب	يا	د	ب		ه	٠	ه
يد	اميلهما الى الشمال	يا	ج	ى		كو	٠	ه
يه	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الراس	ى	ى	ى		كو	ن	ج
يو	اميلهما الى الجنوب	ى	ى	ه		كو	٠	ه
يز	الذي على الجحفلة	ى	لح	ب		كد	ل	ج
يح	الذي في الكعب الايمن	يا	و	كه		ما	ى	د
يط	الذي على الركبة اليسرى	يا	٠	ك		لد	ل	د
ك	الذي في الكعب الايسر	ى	كد	ب		كو	ح	د

فذلك ك كوكبا منها في العظم الثاني د وفي الثالث ح وفي الرابع ح وفي الخامس ه

كوكبة المراة المسلسلة وتسمى المراة التي لم تر بعلا وتسمى باليونانية اندروميدا

وكواكبها ثلثه وعشرون كوكبا من الصوره سوى النير الذى على الرس فانه
على سرة الفرس ايضا وهو الاول من كوكبة الفرس والشمال من الفرع الثاني
فقد تقدم ذكره في كوكبة الفرس والاول من كوكبة هذه الصورة بين
المنكبين وهو الاوسط النير من الثلثة التالية للنير الذى على الراس
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثانى هو الشمالى
من الثلثه على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه وبين الاول اربع من
ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلثة على المنكب الايسر من القدر الرابع
بينه وبين النير الاول اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع
هو الجنوبي من الثلثه الذى على العضد اليمنى والخامس هو الشمالي منهما
بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما
بطلميوس مطلقا والسادس فيما بينهما بينهما اخر عنهما الى المشرق قليلا
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة
تميل الى الشمال عن الثلثه التى تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي
من الثلثة التى على الكف اليمنى والثامن هو الوسط من الثلثه و
التاسع هو الشمالي منها وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن
والتاسع هو الشمالي نحو ذراع وهذه الثلثة التى على راس الناقة مع الواحد
الذي لم يذكره بطلميوس وقد تقدم وصفها في كوكبة ذات الكرسي والثلثة كلها

التي

من القدر الرابع من اعظمه وذكرها بطلميوس مطلقا والعاشر على العضد
اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلثه التي على المنكبين من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو اصغر من الثلثة التي على الكف اليمنى
والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من الرابع ويميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر الذي على العضد اليسرى
اربع من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلثه
التي على وسطها خلف الثلثة على المنكبين من القدر الثاني من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي الثاني الذي
على متن الفرس وطرف الجناح اخر الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز
ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي فيما بين المنكبين من هذه
الصوره في قدر واحد ويرسم على الاصطرلاب ويسمى جنب المسلسلة
وبطن الحوت ايضا والثالث عشر هو الوسط من الثلثه بينه وبين الثاني
عشر النير نحو ذراعين من القدر الرابع والرابع عشر هو الجنوبي الشمالي من الثلثه على
الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبينه
وبين الثالث عشر اربع من ذراع وهذه الثلثه هي التي ذكر بطلميوس
انها فوق المرة والخامس عشر هو النير الذي في الرجل اليسرى من
القدر الثالث يرسم على الاصطرلاب ويسمى رجل المسلسلة والسادس عشر
هو الذي في الرجل اليمنى من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه
والسابع عشر متقدم للسادس عشر ومائل عنه الى الجنوب مقدار ذراع

من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا والثامن عشر
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر النير الذي على الجنب
الايسر وبين الخامس عشر النير الذى على الرجل اليسرى يميل الى الرجل
من القدر الرابع من اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما
جميعا على مانض الركبة اليسرى بينهما في راى العين مقدار شبر والعشرون
على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذى على الرجل اليمنى بمقدار ذراعين و
نصف الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عنق الناقة من القدر الخامس والحادى
والعشرون بين السابع عشر الجنوبي من الاثنين اللذين على الرجل اليمنى و
بين العشرين الذى على الركبة اليمنى يميل عنهما الى الجنوب قليلا وهو الى التاسع
عشر اميل على طرف الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن
عشر والتاسع عشر المتقاربين اللذين على مانض الركبة اليسرى على طرف الذيل
ايضا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو ايضا الى
السادس اقرب والثالث والعشرون هو المفرد المتقدم للثلثة التى على راس
الناقة وهى السابع والثامن والتاسع التى على اليد اليمنى يكتنفه وبين الثلثة
فى راى العين نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه
من الثالث واما العرب فانها وجدت سطرين من كواكب قد احاطا بصورة
سمكة عظيمة تحت نحر الناقة بعضها من هذه الصورة وبعضها من كواكب
السمكة الشمالية من السمكتين اللتين وصفهما بطلميوس فى القسم الثاني

عشر من صور البروج وابتداء السطرين من عند لطخة سحابية ملاصقة للكوكب
الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلثة التي فوق المئزر فلا يزالان
يتسعان الى وسط صورة السمكة العظيمة ثم ينضمان من الوسط الى ان يلتقيا
عند ذنبها وذنب السمكة الشمالية التي وصفها بطلميوس في صور البروج
اما السطر المتقدم منهما فانه يخرج من عند اللطخة فيمر على كوكب صغير تقرب
اللطخة لم يذكره بطلميوس وعلى الثلثة التي تحت الراس على المنكبين وبين
المنكبين وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على العضد
اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من
السمكة الشمالية التي تلي ذنبها والسطر الثاني يخرج من عند اللطخة ايضا
فيمر على الثلثة التي فوق المئزر وهي الرابع عشر والثالث والثاني عشر النير
من هذه الثلثة في الجنب الايسر وعلى الجنب التالي من السمكة الشمالية التي
وصفها بطلميوس الى عند ذنبها فسمت العرب هذه السمكة العظيمة الحوت
وزعمت ان القمر ينزل ببطن هذا الحوت فسمت المنزل الاخير من منازل القمر
بطن الحوت والرشا وقد وقع الكوكب الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر
من صورة المراة فوق المئزر على موضع البطن من الحوت فقد توهم من في كتب
الانواء ومنازل القمر ان العرب سمت هذا الكوكب النير بطن الحوت وان القمر
ينزل بهذا الكوكب وان القمر لا ينزل بشيء من كواكب الحوت ولا ببطن الحوت
ولا بما يسامتها واما الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى فانهم اختلفوا
فيه فروى بعضهم عن العرب انها تسميه عناق الارض وروى اخرون

ان العناق هو النير الذى على راس الغول من صورة برشاوش و
ذلك انهم حكوا ان العناق هو الكوكب الاظهر الذي لا يحاوره كوكب
الا كوكبان صغيران كانه بهما النسر الواقع وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير الذي
على راس الغول وقد صار السابع النير الذى على جنب ممسك راس الغول
وهو من فوق الثريا مع الخامس عشر النير الذى على الرجل اليسرى من صورة المراة الذي
يسمى العناق ومع الذى يسمى بطن الحوت والاول النير الذى فيما بين
المنكبين من صورة المراة مع الشمالي من الفرع الثاني مع السمالى من الفرع الاول

على خط ولحقيقة تقويس وسميت مسلسلة لامتداد خطها
من ها احدهما وهي اليمنى نحو الشمال
الى الثلثة التى على راس الناقة
والاخرى نحو الجنوب الى الظهر
السمكة الشمالية من
السمكتين اللتين
ذكرهما بطلميوس بطلموس
فى خصوص الهيج

صورة المرأة المسلسلة على ما يرى في الكرة



صورة المرة المسلسلة على ما يرى في السماء



جدول كواكب المرأة المسلسلة بزيادة ست مت على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض		الاقدار
		برج	درج	دقائق		درج	دقائق	
ا	الذى فيما بين المنكبين	ص	ح	ن	شى	كد	ل	ج
ب	الذى فى المنكب الايمن	ص	ط	ب		لد	م	د
ج	الذى فى المنكب الايسر	ص	و	ن		كح	م	د
د	الجنوبى من الثلثة التى على العضد اليمنى	ص	و	كد		ل	م	د
ه	الشمالى منها	ص	د	كد		لح	ل	د
و	الوسط من الثلثة	ص	د	ن		لد	ك	ه
ز	الجنوبى من الثلثة على الكف اليمنى وهو على راس الناقة	ص	ب	كد		ما	م	ج
ح	الوسط منها وهو راس الناقة	ص	ح	ك		س	م	د
ط	الشمالى من الثلثة وهو على راس الناقة	ص	ى	س		مد	م	د
ى	الذى على العضد اليسرى	ص	و	س		ر	ل	د
يا	الذى على المرفق الايسر	ص	ح	ك		ه	ر	ه
يب	الجنوبى من الثلثة التى فوق الميزر	ص	يو	ل		لو	ك	ب
يج	الوسط منها	ص	يد	ل		ل	م	د
يد	الشمالى من الثلثة ملاصق لطخة سحابية	ص	يد	س		ل	ل	د
يه	الذى فوق الرجل اليسرى وهو العناق ورجل المسلسلة	ص	كط	ل		كح	م	ج
يو	الذى فى الرجل اليمنى	ص	كط	س		ر	ك	د
يز	الذى هو اميل من هذا الى الجنوب	ص	كز	ن		له	ك	د
يح	اميل الاثنين اللذين على باطن الركبة اليسرى الى الشمال	ص	كه	ن		كط	م	د
يط	اميلهما الى الجنوب	ص	كد	س		كح	م	د
ك	الذى على الركبة اليمنى وهو تحت عنق الناقة	ص	ك	س		له	ل	ه
كا	اميل الاثنين اللذين [illegible] الى الشمال وهو على طرف الذيل	ص	له	ك		لا	ل	ه
كب	اميلهما الى الجنوب	ص	لو	س		ل	ل	ه
كج	الخارج المتقدم للثلثة التى فى الكف اليمنى	يا	كد	ك		مد	م	د

فذلك كج كوكبا منها فى القدر الثانى ا وفى الثالث ب وفى الرابع يه وفى الخامس ه



وهناك سمكة اخرى تحت بطن الناقة قد تولدت من سطرين من كواكب تخرجان
من عند الاثنين المتقاربين اللذين على مانض الركبة اليسرى من صورة
المسلسلة وهما الثالث من عشر والتاسع عشر فيتسعان على التدريج الى وسط
السمكة ثم يتضايقان الى اللطخة السحابية التي على معصم الثريا وهي الاول من كوكب
برشاوس على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقاربان على فمها واللطخة على ذنبها
احد السطرين وهو المتقدم منهما يخرج من عند الشمالي من الاثنين المتقاربين
وهو الثامن عشر فيمر على الخفي الذي على ذيل المراة وهو الثاني والعشرون
من كوكبه المراة ثم على الاثنين اللذين في الرجل اليمنى من المراة وهما السادس
عشر والسابع عشر ثم على كوكبين خفيين لم يذكرهما بطلميوس وينتهي الى
اللطخة والسطر الآخر وهو التالي يخرج من عند الجنوبي من الاثنين المتقاربين
وهو التاسع عشر ثم على كوكب خفي لم يذكره بطلميوس بين هذا
الكوكب وبين العناق وهو الخامس عشر الذي على الرجل اليسرى من المراة
ثم على ثلثة كواكب خفية متقاطرة فيها تقوس لم يذكرها بطلميوس ثم على
كوكب خفي بحيال اللطخة ايضا ثم ينتهي الى اللطخة وموقع العناق من هذه
السمكة مثل موقع النير الذي على الجنب الايسر من صورة المراة من السمكة الاخرى

وهي احسن شبها بالحوت من الاخرى وراس
الحوت الى الشمال وذنبه الى الجنوب
وراس هذه الى الجنوب وذنبها
الى الشمال



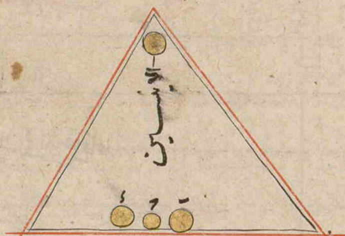
والكواكب الثالث والعشرون المتقدم للثلثه التي على اليد اليمنى وهي الثلاثه التي على
راس الناقة وهو على جحفلة فرس اخر احسن شبهها بالفرس من الفرس الاعظم قربه
بقربه كوكب صغير قد صار بهذا الكوكب الصغير مضعفا ويخرج من عند الصغير
سطر من كواكب على وجهه وراسه قد تولد منه صورة الراس ويمر على عرف
على تقويس عنق الفرس ويتصل بكوكب على سه وهو الثامن عشر من كوكبة الفرس
الاعظم الذي على طرف اليد اليمنى ويمر بعد ذلك على كوكبين على كفل
ثم يمر على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون الذي على طرف اليد اليسرى
من الفرس الاعظم ثم يمر على كوكبين احدهما في وسط ذنبه والاخر على
طرف الذنب وهو خلف كوكبة الدلفين ويخرج من عند الثالث
والعشرين الذي على الجحفلة ايضا سطر يمر على العلصمة والنحر فيتم صورة
الراس ويعطف فيمر نحو العنق الى الصدر الى كوكب على منكبه وهو السابع الشمالي
من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم ومنه الى كوكب على
بطنه مائل الى الجنوب عنه ثم الى كوكب على موضع حضيته وهو التاسع
عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا والشمالي من الفرع
الاول الذي على منكب الفرس الاعظم هو على احدى يديه والاثنان اللذان
على صدر الفرس الاعظم على اليد الاخرى ورجلاه كوكبان مقترنان
خفيان بين النير الذي على جحفلة الفرس الاعظم وبين الذي على
اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد
اليسرى من الفرس الاعظم

والعشرين

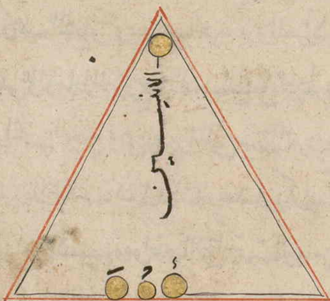


وكواكبه اربعة كواكب بين كوكبة السمكة وبين النير الذي على راس الغول
وهي ايضا بين الشرطين وبين النير الذي على الرجل اليسرى من صورة المرأة وهي
على مثلث فيه طول والاول من كواكبه على راس المثلث من القدر الثالث
يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس المثلث والثلثة الباقية على قاعدته
كلها على نحو ذراع وبين الراس وبين كل واحد من طرف القاعدة مقدار
قامة الانسان والثاني من كواكبه هو الشمالي من الثلثة من القدر الثالث
ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الرابع والرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو مضعف لان قدامه كوكب من القدر السادس
ملاصق له لم يذكره بطلميوس وهو شبيه بالثالث الذي في وسط القاعدة
في العظم والشمالي من القاعدة انور من هذا الجنوبي وتسمي العرب الاول
الذي على الراس والثاني الشمالي من الثلثة التي على القاعدة الانيسين
ودرجاتهما في طول اكثر من درجات الشرطين ويطلعان مع ذلك قبل
الشرطين لان عرضهما في الشمال اكثر من عرض الشرطين فقدر اصحاب كتب
الانواء ان القمر ينزل اولا بالانيسين ثم بالشرطين فحكوا عن العرب ان
القمر ربما قصر فنزل بهما ولا يلحق الشرطين وذلك غلط لانهما يكونان قدام
الشرطين الى ان يقربا من خط وسط السماء ثم يتاخران عن الشرطين
رويدا رويدا حتى اذا صار الى المغرب يصيران بعد الشرطين فيجب
ان يقال ان القمر ربما اسرع فجاوز الشرطين ونزل بالانيسين

صورة المثلث على ما يرى في الكرة



صورة المثلث على ما يرى في السماء



جدول كواكب المثلث بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	مقدار أعظامها
ا	الذى على راس المثلث	ه	كح		شى	و	ل	ج
ب	المتقدم من الثلثة التى على قاعدته	ه	كح			د	م	ج
ج	الوسط منها	ه	كط			ط	م	ه
د	التالى من الثلثة	ه	كط			ط	ه	ه

فذلك د كواكب منها في القدر الثالث ج ومن القدر الخامس ا

الصور التي في البروج الاثني عشر

وبعد فرغنا من الصور التي في النصف الشمالي من الكره وعدد كواكب كل صورة ومواقعها من الصوره ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها واسماها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب بين الصور الاثني عشر المرسة من الدائر التي تمر على اوساط البروج في الفلك المائل على طريقة الشمس و القمر والكواكب الخمسة المتحيرة وهي الصورة التي سميت البروج الاثني عشر باسمائها كل برج باسم الصورة التي كانت فيه في وقت الرصد ونذكر ايضا عدد كواكب كل صوره ومواقعها من الصوره ومواضعها التي انتهت اليها من برجها في زماننا واسماها والقابها على المذهبين جميعا ونبدا بالصورة التي في البرج الاول منها ٥ وهي صورة الحمل

وكواكبها

كوكبة صورة الحمل

وكواكبه ثلثه عشر كوكبا من الصورة وخمسة خارجة الصوره ومقدمه الى
جهة المغرب وموخره الى المشرق وهو ملتفت الى موخره ووجهه الى ظهره
والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على القرن
والثانى هو الشمالى منهما وبينهما فى راى العين نحو ثلثى ذراع من القدر الثالث
جميعا والاول الجنوبي من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهما على جنوب كوكبه
المثلث وسلوان الثانى والعشرون والثالث والعشرين اللذين على اخر الخيط
الواصل بين السمكين والثالث هو الشمالى من الاثنين اللذين يتبعان هذين
الاثنين من القدر الخامس من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والرابع
هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره الصم وذكره بطلميوس مطلقا بينهما فى
راى العين نحو ذراع وهما على خطمه لانه ملتفت الى ناحية المشرق وبين الثالث والثانى
نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث اذرع والخامس على جنوب الاول متقدم له
الى المغرب على رقبته من القدر الخامس بينه وبين الاول الذى على القرن اقل من ذراع
والسادس على ظهره عند القطن خلف الاثنين اللذين على الخطم من القدر السادس بينه
وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين على الخطم نحو ذراعين ونصف وبينه و
بين الشمالى منهما ارجح من ثلث اذرع والسابع على اخر ظهره [illegible] الالية يتبع السادس الذى
على القطن ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه وبين السادس نحو ذراعين
ونصف والثامن هو المتقدم من الثلثه التى على الالية قدام الثريا يتبع السابع
ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط من الثلثه واميلها الى

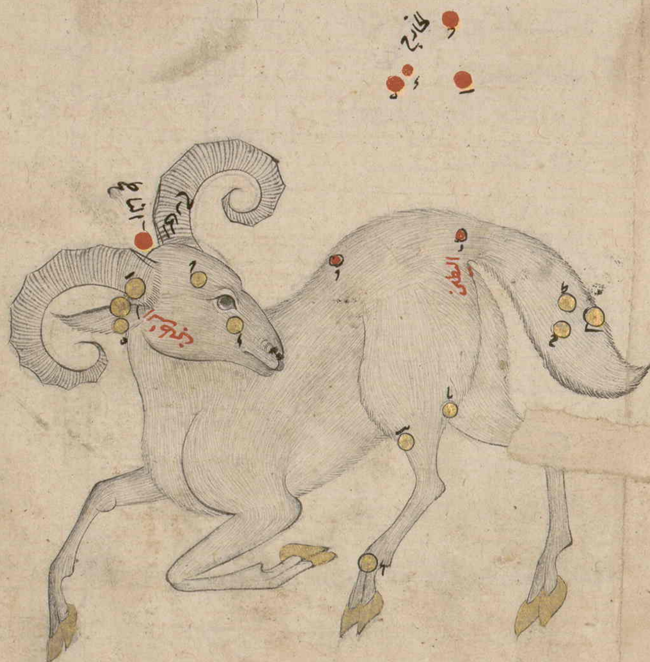
الشمالي بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح من نصف ذراع والعاشر هو التالي
من الثلثه بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهي على مثلث متفرج الزوايا وزاوية
المنفرجة عند الاوسط منها كلها من القدر الرابع ويقرب العاشر كوكب شبيه
بالملاصق له لم يذكره بطلميوس والحادي عشر على جنوب السابع الذي
على اخر الظهر يميل الى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية
ومعهما على مثلث بينه وبين السابع الذي على القطن ارجح من ذراع وبينه
وبين الثامن ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على فخذه المؤخرة
والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما من البعد
ارجح من ذراع فوق المايض من القدر الخامس والثالث عشر على قدمه المؤخرة
وهو على جنوب الثاني عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما في راي العين ارجح من
ذراع من القدر الرابع وهذه الثلثه اعني الحادي عشر والثاني عشر
والثالث عشر على خط شبيه بالمستقيم معترض من الشمال والمشرق الى الجنوب
والمغرب والثاني عشر على المنصف وهي مع السابع الذي على القطن على خط
فيه تقويس يسير وحدبة التقوس الى المشرق والابعاد بين الاربعة متقاربة
بين كل اثنين نحو ذراع واما الخمسة الخارجة من الصورة فان الاول منها
هو النير الذي على شمال الاثنين اللذين على القرن من القدر الثالث
من اكبره بينه وبين الشمالي منهما نحو ذراعين يرسم على الاصطرلاب ويسمى الناطح و
هو على شمال الثالث الخفي الذي على اعظم وقريب منه بينهما نحو ذراع ولذلك حكى بطلميوس
عن ابرخس انه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين من الاربعة البعيدة

من الاول النير فوق السادس الذي على القطب والسابع الذى على منشا الالية يبعد
عن السابع الى الشمال ارجح من ثلث اذرع او نحوها من القدر الرابع والثالث
هو الشمالى منهما بينه وبين الثانى نحو ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمالى
من الاثنين المتقدمين من الاربعة وهو على جنوب الثالث ومتقدم له بينهما
نحو نصف ذراع من القدر الخامس والخامس على جنوب الرابع ومتقدم له وقريب
منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثانى والثالث على مثلث متساوى الاضلاع
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبين الخامس المتقدم من
هذه الاربعة وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
لم يذكر شى منها وقدام الاول النير الذي يسمى الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين
على الخطم في العظم احدهما وهو الجنوبي منهما على شمال الاثنين اللذين على القرن بينه
وبين الشمالى منهما ارجح من ذراع وكل واحد يبعد عن الناطح مقدار ذراع وارجح
وبين الكوكبين ذراع ونصف لم يذكرهما بطلميوس وبقرب الناطح كوكب صغير
كانه ملصوق له من القدر السادس لم يذكر ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كواكب
من القدر السادس لم يذكر شىء منها واما العرب فقد اختلفت الروايات عنهم في
بعض كواكب الصورة والخارجة عن الصورة فروي بعضهم انها تسمى الاثنين
النيرين اللذين على القرن الشرطين والشرط والسرط وهو المنزل الاول
من منازل القمر لان هذا القسم من البروج هو الاول من الاقسام الاثنى عشر وحلول هذه
الصورة فيه فى وقت الرصد سمي الحمل بجميع اللغات وانها تضيف اليهما الخامس
الخفى الذى على الجنوب الاول بالقرب منه فتسميها الاشراط والنطح ايضا وروى لعمرون انها

يسمى الثانى النير الذى على القرن مع الاول النير الخارج عن الصورة الذى ذكر
ابرخس انه على الخط الشرطين وان البعد بين كوكبي الشرطين مثل البعد بين
الفرقدين وانها تضيف اليهما الاول الجنوبى من الاثنين الذين على القرن ويسميها
الاشتراط والنطح ويسمى الاول النير الخارج عن الصورة الناطح ويسمى السابع الذي
على منشاء الالية مع الثامن المتقدم من الثلثة التى على الالية مع الحادى عشر
الخفي الذى فى الفخذ وهى على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع على بطن الحمل
البطين والبطن وهو المنزل الثانى من منازل القمر وظن كثير ممن لقى كتب
الانواء ان البطين هو من الكواكب الاربعة الخارجة عن الصورة خلف الناطح
ولذلك حكوا انه على يمين المنكب ارادوا بذلك منكبا لثريا لان عندهم ان منكب
الثريا هو الاثنان اللذان على رجل ممسك الراس الغول وهو الخامس و
العشرون والسادس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعة هى بعيده عن صورة الحمل
ولذلك سميت الخارجة عن الصورة والاول جعلت بطن الحمل منه لا وصغرته با
لاضافة الى بطن السمكة العظيمة التى يسمى الحوت وقد رايت على كرات كثيرة من عمل
الحرانين قد كتبت على الالية البطين فاما هذه الاربعة الخارجة عن الصورة فان
الاثنين منها على رجل الغول وصورة الغول تتصل من عند النير الذي على
الراس بسطرين من كواكب خفية على تعوج كل سطر منها يتصل بالرجل الذي
يليه وفيها من القدر السادس ولم يذكر بطلميوس
شيئا منها الا الثلثة التى على الراس و
الاثنين اللذين على الرجلين

والعرب

صورة الحمل على ما يرى في الكرة



صورة الحمل على ما يرى في السماء



حدول

جدول كوكبة الحمل بزيادة يب مه على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على القرن	مه	ط	كد	ش	ز	ك	ج
ب	التالي منها	مه	ى	كه		ح	ك	ج
ج	اميل الاثنين اللذين على الخطم الى الشمال	مه	يح	س		ز	م	ه
د	اميلهما الى الجنوب	مه	كد	س		ز	م	ه
ه	الذي على الرقبة	مه	يط	س		ه	ل	ه
و	الذي على القطن	ا	مه	كد		و	مه	و
ز	الذي على منشأ الالية	ا	ى	ب		يج	نه	ه
ح	المتقدم من الثلاثة التي في الالية	ا	و	ل		ا	م	د
ط	الوسط من الثلاثة	ا	ح	ب		مه	ل	د
ي	التالي منها	ا	ط	مه		ا	لد	د
يا	الذي في الفخذ المؤخرة	ا	ب	كد		ا	ى	ه
يب	الذي فوق المابض	ا	مه	مه		ا	ل	ه
يج	الذي على القدم المؤخرة	مه	كو	مه		ه	مه	د

فذلك يج كوكبا منها في القدر الثالث ب وفي الرابع د وفي الخامس و وفي السادس ا

الكواكب التي حول الحمل وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الاقدار
ا	الذي فوق الراس وهو الذي قال ابرخس انه على الخطم	مه	يح	كا	ش	ي	مه	ج
ب	التالي النير من الاربعة التي فوق البطن	ا	ى	كا		ى	ك	د
ج	اشمل الثلاثة الباقية الاخفى الى الشمال	ا	ى	ب		يب	م	ه
د	الوسط من الثلاثة	ا	ب	كا		يا	ى	ه
ه	الجنوبي من الثلاثة	ا	ا	س		يه	م	ه

فذلك ه كواكب منها في العظم الثالث ا وفي الرابع ا وفي الخامس ج

كوكبة الثور

وصورته صورة ثور موخرة الى المغرب والجنوب ومقدمه الى ناحية المشرق
وليس له كفل ولا رجلان ملتفت راسه على جنبه وقرناه الى ناحية المشرق وكواكبه
اثنان وثلثون كوكبا من الصورة سوى النير الذى على طرف قرنه الشمالى فانه على الرجل
اليمنى من ممسك الاعنة مشترك بينهما واحد عشر كوكبا خارج الصورة والاول من كواكبه
هو الاول الشمالى من الاربعة المصطفة التى على موضع القطع من القدر الرابع
على جنوب الثريا بالبعد منها وليس بين الثريا وبينها كوكب داخل فى الاقدار الستة
الا الخفى الذى لا يدركه البصر والثانى على جنوب الاول بالقرب منه من القدر
الرابع ايضا والثالث على جنوب الثانى بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبى من الاربعة على جنوب الثالث
بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وكلها
على نحو ذراعين على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق والخامس
كوكب خفى خلف الاربعة على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه وبين الشمالى
من الاربعة نحو ذراعين ونصف والسادس خلف الخامس ويميل الى الشمال
بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال انقص من ذراعين من القدر الثالث
والسابع على ركبته من اليد اليمنى على جنوب السادس يميل الى المشرق من
القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ثلث اذرع والثامن على الكعب من
هذه اليد وهو على جنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه و
ذكره بطلميوس مطلقا وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على مربع

مسطر

مسطر خلف الاربعة المصطفه التى على موضع القطع اثنان منها متقدمان
وهما الخامس والسادس ومايلان الى الشمال واثنان تاليان ومايلان
الى الجنوب وهما السابع والثامن وبين السابع والثامن ارجح من ذراعين وبين الخامس
والثامن نحو اربع اذرع والتاسع على ركبته اليسرى على شمال السابع يميل الى المشرق و
هو مع السابع والثامن على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الشمال
والمغرب من القدر الرابع بينه وبين السابع ارجح من ثلث اذرع وهو
على جنوب النير الذى على العين الجنوبيه والعاشر على الساعد الايسر على جنوب
التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب ارجح
من ذراع والحادى عشر على موضع المنخر من الوجه وهو الذى فى زوايا الخمسة
التى تشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغره والثانى عشر بين الحادى
عشر وبين الذي على الطرف الشمالى من صورة الدال من القدر الثالث من
اصغره ايضا والثالث عشر بين الحادى عشر وبين النير الاحمر الذى على
الطرف الجنوبى من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا و
الرابع عشر هو النير الاحمر العظيم الذي على الطرف الجنوبى من صورة الدال
وهو على عينه الجنوبيه يرسم على الاصطرلاب ويسمى الدبران وعين الثور من
القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالى من صورة الدال وهو عينه
الشمالية من القدر الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب يتبع الدبران
على اقل من ذراعين منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع هو مع الدبران
ومع الثالث عشر والحادي عشر اللذين مع الدبران على الخط على اصطفاف

فيه تقويس يسير وحدبه الى الجنوب والسابع عشر هو الجنوبي من ثلثة
كواكب مصطفة فيها تقويس وحدبها لتقويس الى المشرق يتبع السادس عشر
من القدر الخامس والثامن عشر هو الاوسط من الثلثه من القدر الخامس ايضا بينه
وبين السابع عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع وهما على وسط القرن الجنوبي
وبين الثامن عشر وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالي من هذه
الثلثه فهو الثاني من الاحد عشر الخارجة عن الصورة والتاسع عشر
على طرف القرن الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين الثامن
عشر اربح من ثلث اذرع من القدر الثالث والعشرون يتبع الخامس عشر الذى
على العين الشمالية على شمال السادس عشر يميل الى المشرق بينه وبين الذي
على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وفي عرضه
في كتاب بطلميوس خطا لانى وجدته في جميع الكرات تقدم يقرب السادس
عشر ويجب ان يكون بينهما بحسب طوله وعرضه في المجسطي نحو ثلثي ذراع
وبينهما في السماء نحو ذراعين وهو على منشا القرن الشمالي ويقع على الكرة في اصل
الجنوبي مع السادس عشر مخالفا لما يرى في السماء والحادى والعشرون والثاني
والعشرون كوكبان متقاربان حرا في الاذن الشمالية على شمال الخامس عشر
الذى على العين الشمالية والشرقي منهما هو الحادى والعشرون والثاني و
العشرون هو الغربي منهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من الخامس
وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطلميوس خطاء لانه يزعم انه على
جنوبي الحادى والعشرون وهو في السماء كذلك وعرضه في الكتاب اكثر من

عرض الحادى والعشرين فى الشمال ويجب ان تكون اقل منه ويما مع الخامس عشر
الذى على العين الشمالية ومع العشرين الذى على منشأ القرن الشمالى على مثلث
شبيه بالمتساوى الساقين راسه هذان الاثنان المتقاربين بينهما
وبين الخامس عشر نحو ذراعين وبينهما وبين العشرين ارجح ذراعين بشىء
يسير والقاعدة التى بين الخامس عشر وبين العشرين اوسع من كل واحد
من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون والرابع والعشرون
كوكبان بين الثريا وبين الخامس عشر الذى على العين الشمالية على استقامتها والذى
يلى الثريا منهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثنين المتقاربين
اللذين على الاذن الشمالية ومع العشرين الذى على منشاء القرن الشمالى على
استقامة والخط المستقيم الذى يصل بينه وبين العشرين يمر فيما بين الاثنين
المتقاربين والرابع والعشرين بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على المنصف
من القدر السادس وفى طوله او عرضه فى كتاب بطليموس خطا لانه فى الكرة
يقع بين الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وبين الثالث والعشرين
على الاستقامة وهو فى السماء بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على
استقامتهما والخامس والعشرون هو الجنوبى من الاثنين اللذين على الضلع
المتقدمة من ذى الاربع الاضلاع الذى فى العنق خلف الثريا والسادس والعشرون
هو الشمالى منهما ويما على شمال الثالث والعشرين وهذان الاثنان يليان
الثريا من الاربعة بين الثريا وبين كل واحد منهما نحو ثلث اذرع وبين الكوكبين نحو
ذراع ويما على جنوب الاثنين اللذين على عاتق الثريا وهو على رجل ممسك راس الغول

وبين الاثنين كوكب من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطلميوس والسابع والعشرون
هو الجنوبي من الضلع التالية من ذي الاربع الاضلاع على شمال الاثنين المتقاربين
اللذين على الاذن الشمالية والثامن والعشرون هو الشمالي منهما وهما مع الاثنين المتقاربين
ومع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامة وهذه الاربعة على مربع
مستطيل سبيه بالمعين كلها من القدر الخامس وبين الضلع المتقدمة وبين الضلع التالية
من البعد بخو ذراعين والتاسع والعشرون هو الشمالي من الضلع المتقدمة من نفس الثريا
والثلثون هو الجنوبي من هذه الضلع والحادي والثلثون هو الطرف الذي الى الشمال منها وهو
في اضيق موضع فيها والثاني والثلثون هو الخارج من ناحية الشمال منها وفيها من
القدر الرابع واحد وهو الثاني والثلثون والباقي من الخامس وكواكب الثريا يزيد
على هذه الاربعة التي ذكرناها واقتصر على هذه الاربعة لانها متقاربة جدا والاربعة
الاول كانت اعظمها في القدر فذكرها وترك ماسواها واما الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان
منها ما هو على جنوب الثامن والاربعة التي على موضع القطع بالبعد منها وهو مع الجنوبي
من الاربعة ومع الثامن الذي على الكعب الايمن على سلث بعده من الجنوبي من الاربعة نحو خمس
اذرع ومن الثامن ارجح من اربع اذرع من القدر الرابع والثاني هو على شمالي السابع
عشر والثامن عشر اللذين على القرن الجنوبي بينه وبين الثامن عشر في الشمال
نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس والثالث يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه
من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل ذراع منه وهو قدام
التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما ارجح من ذراع من القدر
الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين القرنين على خط مقوس يخرج من عند الثاني

حتى يتصل بالتاسع عشر الذى على طرف القرن الجنوبي والخامس هو على جنوب
التاسع عشر الذى على طرف القرن الجنوبي على ارجح من ذراع منه من القدر
الخامس هو مع الرابع الخارج عن الصوره ومع التاسع عشر النير على مثلث
شبيه بالمتساوى الساقين راسه التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من
ضلعيه والسادس على جنوب الخامس يميل الى المشرق بينهما ارجح من شبر وهو خفى
حدا خارج عن الاقدار السته وذكر بطلميوس انه من الخامس وخلفه كوكب على
ارجح من ذراع منه من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطلميوس والسابع
على شمال الرابع بين اللذين على طرف القرنين يميل الى التاسع عشر الذى
على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصوره
على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع كل ضلع منه ارجح من ذراع من القدر
الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع قريب
من ذراع من القدر الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفاف فيه
تقويس يسير وحدبته التقويس الى الجنوب ويميل عن النيرين اللذين على
طرفى القرنين الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالى ذراعان و
بينه وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ثلث اذرع والتاسع خلف الثامن
على نحو ذراع منه هو مع الثامن ومع النير الذي على طرف القرن الشمالى
على اصطفاف من القدر الخامس والعاشر الى الشمال والمشرق عن التاسع على
ارجح من ذراع من القدر الخامس هو مع التاسع ومع النير الذى على طرف
القرن الشمالى على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين فيه طول راسه النير الذى

ن

على طرف القرن والحادى عشر يتبع التاسع والعاشر بينه وبين التاسع ارجح
من ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وفى طول الثور
وعرض هذه الخمسة التى من السابع الى الحادي عشر خطاء لانها يقع فى الكرة
مخالفة لما نرى فى السماء وفيما بين الجنوبى من الاربعة التى على موضع القطع
وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر السادس لم يذكرها
بطليوس وعلى جنوب الثامن بالقرب منه كوكب من القدر السادس لم يذكرها
ايضاً وبين السابع والعاشر ايضاً كوكب على سمتها من القدر السادس
من القدر السادس بينه وبين السابع نحو ثلثى ذراع لم يذكر ايضا وبين الثانى
عشر الذى على الوجه وبين الخامس عشر الذى على العين الشمالية على استقامتها
كوكب من القدر السادس من اعظم ميل الى الشمال عشر لم يذكر وعلى جنوب
الدبران على اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس من اصغره وكذلك
على جنوب الثالث عشر الذى مع الدبران على الخط على نحو ثلثى ذراع منه
كوكب من القدر السادس لم يذكره وعلى جنوب الحادى عشر الذى على
المنخر فى ذوايه صوره الدالى كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر السادس
لم يذكر وقد صارت هذه الثلثه على خط موازٍ للخط الشمالى من صورة
الدالى فاما الخفيه التى دون القدر السادس على نفس بدن الثور وحواليه
فبلا نهاية والعرب تسمى التاسع والعشرين والثلثين والحادى والثلثين
والثانى والثلثين الثريا وفى خلالها كوكبان او ثلثه قد صارت مع الاربعة
مثل عنقود العنب متقاربة مجتمعة ولذلك جعلوها بمنزلة كوكب

الثانى

واحد

واحدٍ وسموها النجم وسموها ايضًا نجوم الثريا وسميت الثريا لانهم يتبركون بها وبطلوعها
ويزعمون ان المطر الذى عند نوها يكون منه الثروة وهى تصغير ثروى
وصغروها لتقارب كواكبها وصغرها وكلهم ذكروا فى كتبهم انها على الية
الحمل وهى على سنام الثور بينها وبين آخر كوكب فى الية الحمل نحو ثلث اذرع
فى ذراى العين وهى المنزل الثالث من منازل القمر ويسمى الرابع عشر الذى
على العين الجنوبية الدبران وهو النير الاحمر العظيم وهو المنزل
الرابع من منازل القمر يسمى دبرانا لدبوره الثريا ويسمى تابع النجم وتالى النجم
والمِجدح بكسر الميم والمُجدح بالضم ايضا ويسمى ايضًا مفردًا بغير اضافه
الى النجم وحادى النجم ايضا والفنيق وهو الجمل العظيم وتسمى
التى حواليه من الكواكب القلاص وهى صغار النوق يزعمون انها ولاصدور
يزعمون انها غنيمة ايضًا ويسمى الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشماليه
وهما الحادى والعشرون والثانى والعشرون الكلبين ويزعمون انها
كلب الدبران وقد روى كثير منهم عن العرب انهما تسميان الصبعة
وان القمر ربما قصر فنزل بهما وذلك غلط لان كواكب الثريا فى خمس عشرة درجة
من الثور وهذان الكوكبان فى اربع وعشرين درجة ونصف درجة منه
وبين الثريا وبينها نحو تسع درجات واقل ما يكون سير القمر فى يوم وليلة
اذا كان فى ابطاء سيره وفى بعده الابعد نحو احدى عشر درجة وانما
سميت الفرجة التى بين الثريا والدبران الضيقة لانهم يستعملون نوها و
سقوطها فى المغرب بالغدوات عند طلوع رقيبها وظهورها من تحت

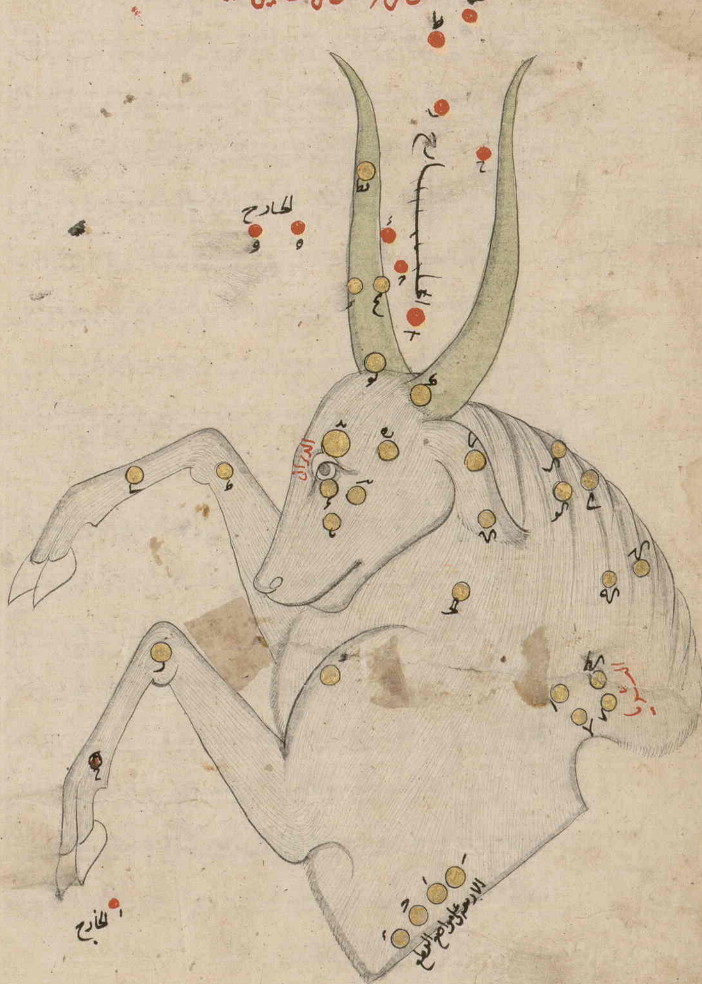
الشعاع ورقيب كل واحد منها هو الخامس عشر منه ولا يستعملون طلوعها
ووسط الثريا فى خمس عشرة درجة من الثور والدبران فى خمس عشرين درجة
منه وبينهما بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا فى الشمال
عن درجتها اربع درجات ودقايق وعرض الدبران فى الجنوب خمس
درجات ومن شان الكواكب الشمالية ان يطلع قبل طلوع درجتها
ويغيب بعد مغيب درجتها والجنوبية يطلع بعد طلوع درجتها
ويغيب قبل مغيب درجتها فتطلع الثريا لذلك مع ثلث عشرة درجة من الثور
بالتقريب ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون من
طلوع الثريا وطلوع الدبران اربع عشرة من درجات البروج بالتقريب
وباجزاء المطالع فى الاقليم الثالث احدى عشرة درجة ودقايق و
تغيب الثريا مع سبع عشرة درجة من الثور لانها تغيب بعد درجتها وتغيب
الدبران مع ثلث وعشرين درجة منه لانه تغيب قبل درجته فيكون بين
مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات بدرجات البروج وباجزاء
المطالع فى هذه الاقليم نحو سبع درجات لان اجزاء الثور تغرب بمثل
مطالع العقرب فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدبران هذا
القدر سموا الفرجة بينهما الضفة واستنحسوها واستنحسوا الدبران
ايضا مفردا وتشاموا به حتى قالوا ان فلان اشام من حادى النجم ويتشاءمون
ايضا بالمطر الذى يكون بنوءه ويزعمون انهم لا يمطرون بنوء الدبران
الا ويكون سنتهم جدبة

صحة

صورة الثور على ما يرى في الكرة



صورة الثور على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الثور بزيادة نب مب على ما هو في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاعظام
ا	الشمالي من الاربعة التي على موضع القطع	ا	ط	ب	سى	و	مه	د
ب	الذي يتبعه	ا	ح	م		د	نط	د
ج	الذي بعد هذا ايضا	ا	د	كد		ح	ل	د
د	ابعد الاربعة في الجنوب	ا	د	ب		ط	مه	د
ه	التالي لهذا وهو على الكتف اليمنى	ا	س	كد		ط	[illegible]	و
و	الذي في الصدر	ا	يو	كد		ح	مه	ج
ز	الذي على الركبة اليمنى	ا	يط	ل		يب	م	د
ح	الذي على الكعب الايمن	ا	يه	م		يد	ن	د
ط	الذي على الركبة اليسرى	ا	كد	ن		ي	مه	د
ي	الذي على الساعد الايسر	ا	كه	ن		يح	مه	د
يا	الذي على المتقدم من التي على الوجه تشبه حرف اللام [illegible]	ا	ي	ب		ه	مه	ج
يب	الذي بين هذا وبين العين الشمالية	ا	يج	ب		د	مه	ج
يج	الذي بين ذلك بعينه وبين العين الجنوبية	ا	يح	ل		ه	ه	ج
يد	النير الذي يضرب على الحمرة من صورة الدال على العين الجنوبية وهو الدبران	ا	كه	ك		ج	مه	ج
يه	الثاني وهو على العين الشمالية	ا	كه	ل		ج	مه	ج
يو	الذي على منشأ القرن والاذن الجنوبيين	ا	يط	ن		د	مه	ب
يز	اسفل الاثنين اللذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	ب	ج	[illegible]		ه	مه	ه
يح	اعليهما الى الشمال	ب	ب	م		ج	ل	ه
يط	الذي على طرف القرن الجنوبي	ب	ي	ك		ب	ل	ج
ك	الذي على سمت القرن الشمالي	اح	يج	ك		د	مه	د
كا	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الاذن الشمالية	ا	كد	م		ه	ل	د
كب	اسفلهما الى الجنوب — العرض على ما يرى في السماء يجب ان يكون	ا	كه	م		د	مه	د
كج	المتقدم من الاثنين الصغيرين اللذين في الرقبة	ا	يط	م		ه	م	ب
كد	التالي منهما عرضه يجب ان يكون جنوبيا لانه في السماء كذلك	ا	كا	م		ا	مه	و
كه	اسفل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في العنق الى الجنوب	ا	ك	م		ه	مه	ه

ص
ص
ص
ص

جدول كوكبة الثور بزيادة ىب مب على ما في المحسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الاقدار
كو	اسيل الاثنين اللذين في الضلع المقدم الى الشمال	ا	كا	ل	سى	د	ل	٥
كز	اسيل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الجنوب	ا	كد	م		ح	مه	٥
كح	اسيل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	ا	كد	ك		ح	مه	٥
كط	الطرف الشمالي من الضلع المتقدم من الثريا	ا	كه	م		د	ل	٥
ل	الطرف الاسيل الى الجنوب من الضلع المتقدم	ا	له	ل		ح	م	٥
لا	الطرف التالي من الثريا وهو اضيق موضع فيها	ا	لو	ك		[corrected]	[corrected]	[corrected] ٥
لب	الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا	ا	لو	ك		ه	مه	د

فذلك لب كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثالث و وفي الرابع يب وفي الخامس يا وفي السادس ب

التي حول الثور وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	برج	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	الاقدار
ا	الذي تحت الرجل اليمنى	ا	د	م	جنوبي	يو	ل	د
ب	المتقدم من الثلثة التي فوق القرن الجنوبي	ب	و	م		ب	مه	٥
ج	الوسط من الثلثة	ب	و	م		ا	ل	٥
د	التالي منها	ب	ح	م		ب	مه	٥
ه	اسيل الاثنين الذين تحت طرف القرن الجنوبي الى الشمال	ب	ما	م		و	ه	٥
و	اسلهما الى الجنوب	ب	ما	م		ز	م	٥
ز	المتقدم من الخمسة التي تحت القرن الشمالي	ب	ط	م		ب	م	٥
ح	التالي لهذا	ب	ما	م	شمالي	ا	مه	٥
ط	التالي لهذا ايضا	ب	ح	م		ا	د	٥
ى	اسيل الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	ب	له	ب		ح	د	٥
يا	اسلهما الى الجنوب	ب	لو	ب		ا	له	٥

فذلك يا كوكبا منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ط وفي السادس ا

كوكبة الثور

كوكبة التوأمين

وكواكبها ثمانيه عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارج الصورة
وهي صورة انسانين راساهما وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق
عن المجرة وارجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وكهما
كالمتعانقتين فتداخلط كواكب احدهما بكواكب الاخر والاول
من كواكبهما هو المتقدم من كوكبين نيرين يطلعان في الشمال بعد الثور
كل واحد منهما على راس واحدة من الصورتين يليان اليد اليسرى
التي عليها آخر الفقرات من الدب عند الحوض وهذا الاول هو
على راس التوأم المتقدم من القدر الثاني يعمل على الاصطرلاب ويسمى
مقدم الذراعين وراس التوم ايضا والثاني يتبع الاول على راس التوم
الثاني ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راى العين اربع
من ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر
من التوم المتقدم وهو قدام الاول بالبعد منه بينهما نحو خمس اذرع
في راى العين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا
والرابع يميل الى المشرق والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين ونصف
وهو قدام الاول بينهما نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد
من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل الى الجنوب على ذراع ونصف
واربع قليلا بين المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس و
يميل الى الجنوب قدام الثاني النير على المنكب الايمن من التوم المقدم

من القدر الرابع هو مع الثانی والاول علی مثلث متساوی الساقین راسه
الاول النیر وبینه وبین الثانی النیر ارجح من ذراع والسابع
علی جنوب الثانی علی المنکب الایمن من التوم التالی من القدر الرابع من اکره
وذکره بطلمیوس مطلقا بینه وبین الثانی قدر ذراع ونصف وبینه
وبین السادس الی الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف وهو مع
السادس والخامس والرابع والثالث علی اصطفاف من المشرق والجنوب
الی المغرب والشمال علی جنوب النیرین اللذین علی الراسین بمیل
السادس عن الخط الی النیرین میلا یسیرا والثامن علی الجنب الایمن
من التوم المتقدم قدام السادس بینهما الی المغرب والی الجنوب نحو ذراع
وربع من القدر الخامس من اصغره وذکره بطلمیوس مطلقا وهو مع
السادس والثانی النیر علی استقامة واما التاسع فان بطلمیوس
ذکر انه علی الجنب الایسر من التوم التالی وعلی ما ذکره یجب ان یکون
بین السادس والثامن بمیل عنهما الی المشرق والجنوب میلا یسیرا بحسب
طوله وعرضه فی الجدول من القدر الخامس بینه وبین کل واحد من
السادس والثامن نصف ذراع ولیس فی الموضع الذی ذکره کوکب
علی الجنب ویقرب الخامس کوکب من القدر الخامس من اعظمه بین المنکبین
یجب ان یکون التاسع فان کان کذلک نعرضه فی الکتاب خطا لانه
یجب ان یکون علی الجنب وهو بین المنکبین ملاصق للخامس والعاشر
علی الرکبة الیسری من التوم المقدم علی جنوب الثالث بمیل الی المغرب

بحیز

بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب نحو اربع دراع من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع الرابع والاول على اصطفاف
فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الثالث الى الشمال والمغرب والحادى
عشر في الجانب الايسر من التوم التالي على جنوب الثامن هو مع السادس
والسابع على مثلث متساوى الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الحادى
عشر وكل واحدة من الساقين نحو ثلث اذرع من القدر الثالث وهو
ايضا مع الخامس والسابع على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع والخط
الذى يصل بينه وبين الثانى النير يمر على المنصف بين السابع والخامس
والثانى عشر فوق الركبة اليسرى من التوم التالى قدام الحادى عشر
يميل الى الجنوب بينه وبين الحادى عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث
عشر على جنوب الحادى عشر وخلف الثانى عشر هو معهما على مثلث متساوى
الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب وكل واحدة من الساقين
نحو ذراعين ونصف فوق المايض الايسر من التوم التالي
وهو مع الثانى عشر والعاشر على خط شبيه بالمستقيم من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر قدام الرجل
اليسرى من التوم المتقدم من القدر الرابع من اكبره والخامس عشر يتبع
الرابع عشر على الرجل اليسرى من التوم المتقدم بينه وبين الرابع عشر
نحو ثلثى ذراع وسماه قدام العاشر الذى على الركبة اليسرى من التوم

المتقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب وميل يسير الى الجنوب
ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر على جنوب
العاشر على الرجل اليمنى من التوم المتقدم من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اكبره هو العاشر ومع الخامس عشر
على مثلث في طول رأسه العاشر وهو خلف الخامس عشر الى المشرق و
الجنوب بينهما ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر نحو ثلث اذرع والسابع
عشر خلف السادس عشر ويميل الى الجنوب على الرجل اليسرى من التوم
التالى بينه وبين السادس عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر
الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ومائل عنه الى الجنوب على القدم
اليمنى من التوم التالى بينه وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل
من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعة التى على الرجل اعنى الخامس
عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من
المغرب والشمال الى المشرق والجنوب فى الثلث الشرقى من المجرة ويعطف
من عند الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعة شبيها
بصولجان واما السبعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها المتقدم
الرابع عشر الذى هو قدام الرجل اليسرى من التوم المتقدم من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الخامس اقرب بينه وبين
الرابع عشر ارجح من ذراع والثانى على شمال الاول قدام العاشر الذى
يعني الاول من الخارجة ١٣
على الركبة اليسرى من التوم المتقدم بينه وبين الاول الى الشمال نحو

ثم

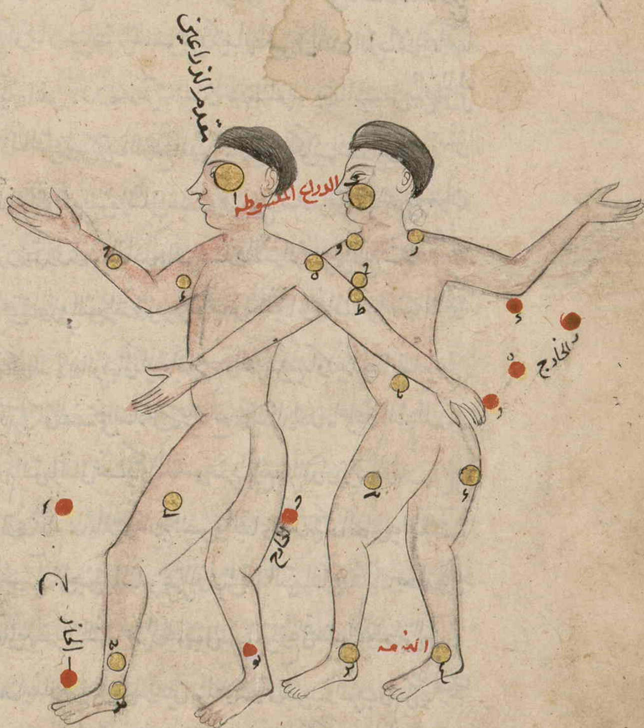
ثلث اذرع وبينه وبين العاشر الذى على الركبة نحو اربع اذرع من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث قدام الثانى
عشر الذى فوق الركبة اليسرى من التوم التالى من القدر الخامس لكن اصغره
بينه وبين الثانى عشر قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثانى
عشر يميل عنهما الى الجنوب والى الثانى عشر اقرب وبينه وبين العاشر
الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والرابع والخامس والسادس على خط
مستقيم خلف الحادى عشر والسادس عشر على جنوب السابع الذى على
المنكب الايمن من التوم التالى والرابع هو الشمالى منها بينه وبين السابع
ارجح من ثلث اذرع والخامس هو الاوسط والجنوبى هو السادس وكلها
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انها من القدر الخامس
مطلقا وهى كلها على ذراعين ونصف الى ثلث اذرع فى راى العين
والاوسط منها الى السادس الجنوبى اقرب وبين السادس الجنوبى وبين
الثالث عشر الذى فوق المابض الايسر من التوم التالى مقدار
ذراعين وذكر بطلميوس انها على خط مستقيم وهى فى السماء
كذلك ويقع الخامس فى الكرة مائلا الى المغرب عن السادس والرابع ويدل
على انطوله فى الجدول خطا والسابع يتبع هذه الثلثة من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع الشمالى من الثلثة
الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين وهذه الاربعة هى بين الغميصا وبين
الثانى عشر الذى على راس التوم التالى وهى الى الثانى عشر اقرب وفى عرض هذا

السابع ايضا حطا لانه يتلو هذه الثلثة ايضاً على استقامة على شمالها
ويقع فى الكرة مع الرابع والخامس على مثلث وذكر انه نير وهو اصغر من
الثلثة وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من القدر الخامس مطلقا الا من اصغره
وماهو الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلفت الرواية عنها
فى الاثنين النيرين اللذين على راسيهما فروى بعضهم انها تسميها الذراع
المبسوطة وهى ذراع الاسد وانما سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع
الاخرى الذى يسمى المقبوضه وهى الذراع التى يسمى احدهما الشعرى الغميصا
وانها تسمى هذه الذراع باسرها المرزم وان القمر ينزل بالمقبوضه ولا ينزل
بهذه الذراع وان بالقرب من المقبوضه كواكب صغار يسمى الاظفار وروى
اخرون ان هذه من الذراع المبسوطة وان الشعرى الشامية احدهما وان
القمر ينزل بالذرع الاخرى المقبوضه وان هناك كواكب تسمى الاظفار
وذكر قوم ان هذه الذراع هى المقبوضه وان المبسوطة هى الذراع التى
منها الشعرى العميصا وان القمر ينزل بهذه الذراع وانه ربما عدل
فنزل بالمبسوطة التى منها الشعرى وكل واحد من هؤلاء حكى عن من تقدم و
لم يعرف واحد منهم الكواكب على مذهب المنجمين ولا على مذهب العرب وهذان الكوكبان
النيران اللذان على راسى التوامين هما على مذهب العرب الذراع المبسوطة وذلك
ان عرض احدهما وهو المتقدم منهما فى الشمال ست درجات وعرض الاوقد
من الذراع الاخرى الى دائرة البروج اربع عشرة درجة وبينهما فى العرض
عشرون درجة فواجب ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع

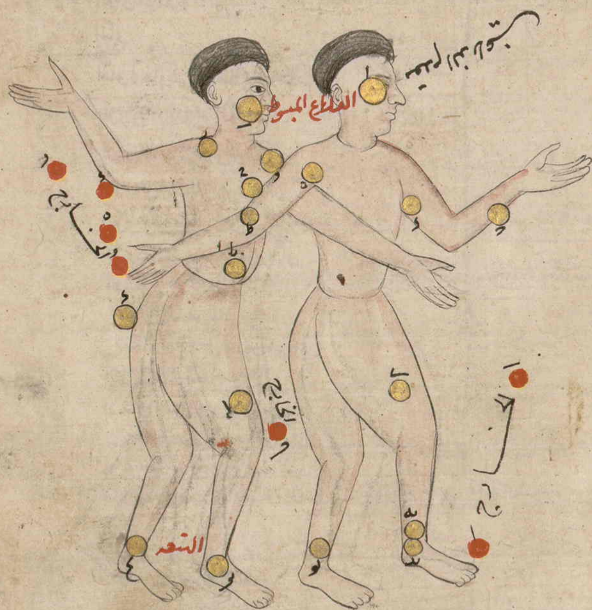
الثى

التي منها العميصا بساعة او نحوها ولذلك سميت مبسوطة لتقدمها على الاخرى والقمر لا ينزل
الا بهذه الذراع لانه اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجة
ودقايق واذا كان في نهاية عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشر درجات
وقد ذكروا ان بقرب الذراع الذي ينزل بها القمر كواكب صغار تسمى الاظفار والاظفار بقرب
هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرها بطلميوس احدهما بقرب الاول وفيما بينهما على
استقامتهما بينهما نحو شبر والاخر بقرب الثاني الى جهة المغرب بينهما ارجح من شبر وهو المنزل
السابع من منازل القمر وليس بقرب الذراع المقبوضة شيء من الكواكب الصغار وسمى السابع عشر
والثامن عشر اللذين على قدمي التوم التالي الهنعة وهو المنزل السادس من منازل القمر ويسميان
المشار والزر وقد روى توم ان احدهما هو المنشار والاخر الزر ويسمى الرابع عشر والخامس عشر
والسادس عشر التي على قدمي التوم المتقدم وقدام قدمه التحاي وان القمر ينزل بهذه الكواكب
ويجوز ان يكون كذلك لانها اقرب الى دايرة البروج والقمر يمر عليها ولا يعدل الى السابع عشر
والثامن عشر وقد روى ان الهنعة هي السادس عشر والسابع عشر اللذان احدهما على قدم التوم المتقدم
والاخر على قدم التوم التالي فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذان على قدم واحد من التوم
المتقدم مع الذي قدام هذه الرجل خارج الصورة التحاي وقد روى ان التحاي هي الثلثة
التي على راس الجوزا او على جنوب الثامن عشر الذي على قدم التوم التالي ثلثة كواكب مصطفة من القدر
الخامس بين الشمالي منها وبين الثامن عشر الى الجنوب والمغرب نحو ذراع ونصف والاوسط من الشمالي
على ذراع ونصف ايضا والجنوبي على نحو ذراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب ولم يذكرها بطلميوس
وقد صارت مع الكواكب التي على رجلي التومين على خط مقوس خلف كوكبة الجبار والهنعة في وسط
التقويس على موضع المقبض وروى عن العرب انها تسميها قوس الجوزا ترمي عنها ذراع الاسد

صورة التوءمين على ما يرى في الكرة



صورة التوأمين على ما يرى في السماء



جدول كواكب التوأمين بزيادة ست مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	مقدار الأعظام
ا	الذي على رأس التوأم المقدم	ج	و	ب	شمال	ط	م	ب
ب	الذي يضيء على الحوصى الذي على رأس التوأم التالي	ج	ط	ك		و	ه	ب
ج	الذي على الساعد الأيسر من التوأم المتقدم	ب	كا	ك		ي	مه	د
د	الذي في عضد هذا الجانب	ج	ا	له		د	ك	د
ه	التالي	ج	د	ي		ه	ل	د
و	التالي لهذا وهو على المنكب الأيمن من هذا التوأم	ج	و	ي		ب	ن	د
ز	الذي على المنكب الأيسر من التوأم التالي	ج	ط	ل		ب	م	د
ح	الذي على الجنب الأيمن من التوأم المتقدم	ج	د	ك		ج	م	ه
ط	الذي على الجنب الأيسر من التوأم التالي	ج	ه	ب		ا	ه	ه
ي	الذي على الركبة اليسرى من التوأم المتقدم	ب	كه	ن		ه	ل	ه
يا	الذي في الجانب الأيسر من التوأم التالي	ج	د	ك		ب	ل	ج
يب	الذي فوق الركبة اليسرى من التوأم التالي	ج	ه	و		ب	ل	د
يج	الذي فوق المابص الأيمن من هذا التوأم	ج	د	ب	جنوب	و	ه	ج
يد	الذي على قدام الرجل اليسرى من التوأم المتقدم	ب	يط	ي		ا	ل	د
يه	التالي لهذا على هذه الرجل	ب	ك	ي		ا	ه	ج
يو	الذي على القدم اليمنى من التوأم المتقدم	ب	ك	ي		ج	ل	ج
يز	الذي على القدم اليسرى من التوأم التالي	ب	كد	ي		و	ل	ج
يح	الذي على القدم اليمنى من التوأم التالي	ب	كو	ك		ي	ل	د

فذلك يح كوكبًا منها في القدر الثاني ب وفي الثالث و وفي الرابع ح وفي الخامس ب

التي حول التوأمين وليست من الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	مقدار الأعظام
ا	المتقدم لما قدام رجل التوأم المتقدم	ب	يو	ن	جنوب	مه	م	د
ب	النير المتقدم للركبة المتقدمة	ب	يط	ب		ه		د
ج	المتقدم للركبة اليسرى من التوأم التالي	ب	كز	ي	شمال	ب	ه	ه
د	الشمالي من الثلاثة التي على خط مستقيم التالية لليد اليسرى من التوأم التالي	ج	يا	ب		ا	د	ه
ه	الأوسط من الثلاثة	ج	ط	ب		ج	ك	ه
و	الجنوبي منها وهو من اليد عند الساعد	ج	ح	ي		د	ل	ه
ز	النير التالي للثلاثة التي تقدم ذكرها	ج	يح	ك		ب	م	د

فذلك ز كواكب منها في القدر الرابع ج والخامس د ه

كوكبة السرطان

كوكبة السرطان

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة واربعة خارجة عن الصورة مقدمها الى المشرق
والشمال ومؤخرها الى المغرب والجنوب على اثر التوأمين والاول من كواكبه
هو لطخة شبيهة بقطعة سحاب يحيط بها اربعة متقاربة واللطخة في وسطها
اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها والثاني هو الشمالي من الاثنين المتقدمين
من القدر الرابع من اصغره والثالث هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من
اصغره ايضا وهو الى القدر الخامس اقرب بينهما نحو ذراع وبين اللطخة وبين
الثاني الشمالي اقل من ذراع وبينهما وبين الثالث الجنوبي ذراع وارجح
والرابع هو الشمالي من الاثنين التاليين اللطخة من القدر الرابع ايضا
وذكر بطلميوس انه من اعظمه والخامس هو الجنوبي منهما من القدر الرابع
ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينهما نحو ذراع ونصف والسادس خلف
الخامس ومايل عنه الى الجنوب على الزبانا الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين
الخامس الى المشرق والجنوب ارجح من ثلث اذرع وهو على شمال الكوكبة التي
على راس الشجاع والسابع هو شمال اللطخة والاربعة المحيطة بها هو مع اللطخة
ومع الفقرة المتقدمة من الفقرات الثلث التي على قوايم الدب الاكبر على استقامة
والى اللطخة اقرب وهو ايضا بين الاربعة المحيطة باللطخة وبين الكواكب
الخارجة عن صورة الدب متقدم لها على نحو المنصف منها من القدر الرابع
على الزبانا الشمالي بينه وبين الرابع الشمالي من الاثنين التاليين اللطخة
الى الشمال ما بين السادس وبين الخامس الجنوبي من الاثنين الى الجنوب والثامن قدام الثاني

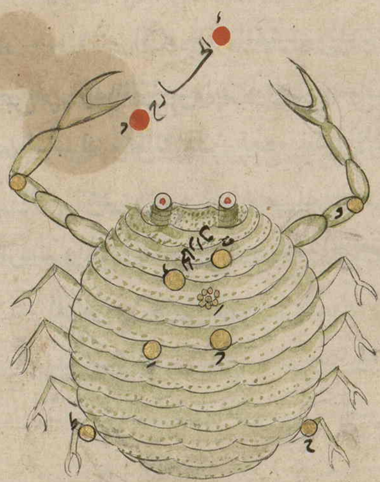
على
والثالث المتقدمين للطحة ومعهما على مثلث فيه طول راسه هذا الثامن
رجل الموخره الشمالية من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً
وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين اللطحة ربع اذرع والتاسع على
رجله الموخره الجنوبية على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة المحيطة
باللطحة هو معهما ومع السابع الذي على الربانا الشمالى على اصطفاف من القدر
الرابع يبعد عن اللطحة اكثر من بعد السابع منها وفى عرضه خطاء لانه يقع فى
الكرة الى اللطحة اقرب من السابع ويرى فى السماء ابعد منها من السابع ۝ واما الاول من الاربعة
الخارجة عن الصورة فهو خلف السادس الذي على الزبانا الجنوبى ويميل عنه
الى الشمال من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وبينه وبين السادس
الى المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبي من ... يلى
تلوان اللطحة وبين السادس عنهما الى المشرق تاخراً يسيراً وفى طوله فى كتاب
بطلميوس خطاء لانه يقع فى الكرة مخالفاً لما يرى فى السماء والثانى على جنوب
الاول متاخر عنه قليلاً وهو خلف السادس على سمته من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقاً بينه وبين السادس نحو ذراع وفى طوله ايضاً خطاء
لان موضعه فى السماء مخالف لما يقع فى الكرة والثالث خلف الرابع الشمالي
من الاثنين التاليين للطحة من القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال
والمشرق نحو ثلث اذرع والرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا
بينه وبين الثالث الى الشمال اربح من ذراع وهما مع السابع الشمالى الذى على الزبانا
الشمالى على اصطفاف وفى طول احدهما او عرضه خطاء لانهما يقعان فى الكرة

يحسب

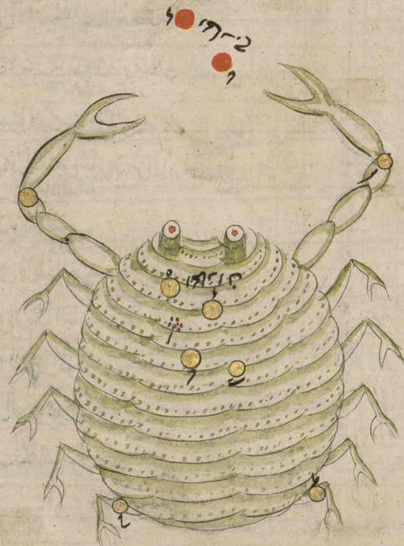
بحسب طولهما وعرضهما مع السابع على مثلث ومما على استقامته والعرب
تسمى الاول وهو اللطخة النثرة وهو المنزل الثامن من منازل القمر وسمى
الاثنين التاليين للطخة المنخرين منخرى الاسد والنثره مختطه وسمى ايضاً
اللطخة مع الاثنين اللذين على المنخرين فم الاسد وسمى اللطخة اللهاة ووجدت في المجسطي
اسم النثره المعلف واسم الاثنين التاليين لهما الحمارين ولم اجد ذلك في شيء
من كتب الانوا عن العرب ولعل المنجمين سموها بهذه الاسامى وسمى الثانى الخارج
عن الصورة خلف السادس الذى على الزباناة الجنوبي مع واحد من الاربعة
التى فى راس الاسد الطرف وهما عينا الاسد على مذهب العرب وهو المنزل
التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصورة مع واحد صغير خلف
الطرف حول هذه العين
الجنوبية الاشفا

وهذه صورة السرطان

صورة السرطان على ما يرى في الكرة



صورة السرطان على ما يرى في السماء



جدول كوكبة السرطان بزيادة ست مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	اعظام
ا	الوسط من الاثنين السحابي الذي في الصدر ويقال له المعلف والنثرة واللهاة	د	لح	ب	شمال	م	م	سحابي
ب	الشمالي من الاثنين المتقدمين من ذي الاربعة الاضلاع الذي حول السحابي	د	ى	كب	شمال	ا	له	د
ج	الجنوبي من الاثنين المتقدمين	د	ى	م	جنوب	ا	ى	د
د	الشمالي من الاثنين التاليين من ذي الاربع الاضلاع يقال لهما الحمارين	د	لح	ب	شمال	ب	م	د
ه	اميل هذين الى الجنوب	د	كد	ب	جنوب	مد	ى	د
و	الذي على الزبانا الجنوبي	د	كط	م	جنوب	ه	ل	د
ز	الذي على الزبانا الشمالي	د	كا	ب	شمال	يا	ل	د
ح	الذي على الرجل المؤخرة الشمالية	د	لد	كب	شمال	ا	ه	ه
ط	الذي على الرجل المؤخرة الجنوبية	د	ى	م	جنوب	د	ل	د

فذلك ط كواكب منها في القدر الرابع ز وفي الخامس ا والسحابي ا

التي حول صورة السرطان وليست من الصورة

اسماء الكواكب		بروج	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	اعظام	
الذي فوق المرفق من الزبانا الجنوبي	احد الاسعاد في طولها	د	ب	كب	جنوب	ب	د	د	ص
التالي لطرف الزبانا الجنوبي		د	ى	كب	جنوب	ه	م	د	ص
المتقدم من الاثنين التاليين اللذين فوق السحابي		د	لو	م	شمال	د	خ	ه	
التالي منهما		د	كط	م	شمال	ه	له	ه	

فذلك د كواكب منها في القدر الرابع ب وفي الخامس ب ه

كوكبة

كوكبة الاسد

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبًا من الصورة وثمانية خارجة الصورة والاول
من كواكبه من الاربعة التي في الراس على طرفي المنخر من القدر الرابع والثاني خلف
الاول ومايل عنه الى الجنوب في الوجه من القدر الرابع ايضًا بينه وبين الاول
الى الجنوب وللمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالي من الاثنين الباقيين
من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليوس مطلقًا
والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اكبره وبين هذين الاثنين
نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب القفر الوسطى من القفرات الثلث الذي
اطراف قوايم الدب الاكبر والخامس هو الشمالي من الاربعة المصطفة التابعة
للاربعة التي في الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين
في الراس والخط المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي
على المنخر فيما بينهما على نحو المنصف والسادس على جنوب الخامس متاخر عنه
الى المشرق ومن القدر الثاني على رقبته ايضًا بينه وبين الخامس نحو
ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متقدم له الى المغرب تقدمًا
يسيرًا من القدر الثالث على عنقه ايضًا بينه وبين السادس نحو ذراعين
والثامن هو النير العظيم الجنوبي من الاربعة على موضع القلب من القدر
الاول وهو الذي سمي الملكي يرسم على الاصطرلاب ويسمى قلب الاسد بينه
وبين السابع اربح من ذراعين ونحوه والتاسع على جنوب النير العظيم الذي
على القلب متاخر عنه قليلا الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل

من ذراع من القدر الرابع والعاشر قدام النير العظيم الذي على القلب بنحو ذراع
من القدر السادس ولم يذكر بطلميوس الحادي عشر قدام العاشر على نحو ذراع ونصف منه
منه على ركبته اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والثاني عشر
على جنوب الحادي عشر ومتقدم له على طرف كفه اليمنى من القدر السادس
بينه وبين الحادي عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراعين وهو خلف الثاني
الخارج عن صورة السرطان الذي يسمى الطرف وهو من جملة الاشفار ايضاً على العين
الجنوبية والثالث عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضاً على كفه
اليسرى بينه وبين الثاني عشر ابعد من ذراع بينه وبين الحادي عشر نحو ذراعين
من القدر الرابع من اكره وذكره بطلميوس مطلقاً والرابع عشر على جنوب النير
العظيم وخلف الثالث عشر على سمته من القدر الرابع على ركبته اليسرى بينه
وبين النير الذي على القلب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق
ابعد من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضاً متقدم له قليلاً وهو مع التاسع
والنير على خط فيه تقويس يسير والتاسع في الوسط متاخر عنهما والى النير اقرب
والخامس عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على ابطه الايسر من القدر الرابع
بينه وبين النير نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر
السادس على شمال الخامس عشر متقدم له قليلاً بينه وبين الخامس عشر الى الشمال
والمغرب ابعد من ذراعين هو مع النير ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر
والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين السابع
عشر الشمالي من الاثنين وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف وبين الثامن عشر

الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر ايح من ذراعين وبين هذين الكوكبين
ارجح من ذراع ونصف وبين الثامن عشر وبين الخامس عشر اللذين على الابط
نحو ذراعين وفي طول الثامن عشر خطاء لانه يقع في الكرة مخالفا لما يرى في السماء
والتاسع عشر والعشرون كوكبان على قطنه اما التاسع عشر هو المتقدم من
الاثنين من القدر الخامس من اعظمه و ذكره بطلميوس مطلقا واما العشرون
فهو التالي منهما من القدر الثاني يرسم على الاصطرلاب ويسمى ظهر الاسد
بينه وبين التاسع عشر ايح من ذراع والحادي والعشرون فانه ذكر انه مع
الثاني والعشرين على الحرقفة على جنوب العشرين النير من القدر الخامس وليس
وبين العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب يدركه البصر وهو فوق القطن
في ناحية الشمال عن العشرين النير بمقدار ذراع من القدر الخامس واما الثاني
والعشرون على الحرقفة على ما ذكره من القدر الثالث بينه وبين العشرين النير
الذي على القطن نحو ذراعين ونصف وعلى جنوب العشرين متاخر عنه
الى المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين ومايل عنه
الى الجنوب على موضع نحره من القدر الثالث من اصغره و ذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين الثاني والعشر الى المشرق والجنوب اقل من ثلث اذرع و
الرابع والعشرون على المابضين جنوب الثالث والعشرين متاخر عنه
الى المشرق قليلا بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره
بطلميوس مطلقا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على
احدى رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو اربع اذرع

والقطب بالفقير ... القفيزين والقطم الذي ... وعلى اصل الذنب
الحرقفة راس الورك
... كعب ... الركبة

والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين ومايل عنه الى الشمال من القدر
الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو ذراعين ونصف والسابع والعشرون
هو النير العظيم الذي على ذنبه من القدر الاول خلف العشرين النير
الذى على قطنه يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الاسد والصرفة ايضاً
واذا تاملنا وجدنا العشرين النير الذى على القطن والثاني والعشرين
الذى على الحرقفة والثالث والعشرين الذى على موخر الفخذ والرابع والعشرين
الذى على المابضين على اصطفاف فيه تعويج تشبه الاربعة الفوارس
من كوكبة الدجاجة وتشبه الصرفة بالردف خلف هذه الاربعة الا ان تباعد
مابين كوكبة الفوارس اوسع من تباعد مابين هذه الاربعة وكواكب
الفوارس انور ايضا من هذه وفيما بين الجنوبي من هذه الاربعة وبين
الخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجلين كواكب
كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شئ منها واما الثمانية
الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين خفيين
من القدر الخامس على ظهره بين الشمالى من الاربعة المصطفة التى على الرقبة
والقلب وبين العشرين النير الذى على القطن يميلان عنهما الى الشمال
ميلاً يسيراً والثانى هو التالى منهما من القدر الخامس ايضاً بينهما اربح من
ذراع ومما تحت القفزة الاولى قدام الهلبة من القفزات الثلث التى على
قوايم الدب الاكبر والثالث هو الشمالى من الثلثة التى تحت الحالب
قدام الرابع والعشرين الذي على المابضين من القدر الرابع من

من اصغره وذكره بطلميوس مطلقًا بين الثامن عشر الذي على البطن
وبين الرابع والعشرين على سمتهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرًا
بينه وبين الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على جنوب الثالث
بالقرب منه من القدر الخامس وهو الاوسط من الثلثة بينه وبين
الثالث ارجح من نصف ذراع والخامس هو الجنوبي من الثلثة على جنوب
الرابع يبعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس ايضًا والسادس هو
الشمالي من الكواكب المجتمعة التي بين ذنب الاسد وبين النير الخارج
عن صوره كوكبة الدب الاكبر الذي يسمى كبد الاسد نحو المنصف
والسابع على جنوب السادس والثامن خلف السابع وهذه المثلثة
هي على مثلث شبيه بالقائم الزاوية والسابع على الزاوية القائمة و
ذكر بطلميوس ان هذه الثلثة خفية مظلمة وسماها الصغيرة اسقطها
من جملة عدد الكواكب ومن جملة الاقدار الستة وهي كلها
من القدر الخامس في خلالها كواكب كثيرة مجتمعة يعسر احصاؤها
لكثافة جمعها يشبه كثافة كوكب الثريا وهي التي يسمى الهلبة والعرب
تسمي الثاني على الوجه مع الثاني من الخارجة عن صورة السرطان الطرف
وتسمي الذي على المنخر والراس الاشفار وانما اختاروا من الصورتين
جميعًا الاصغرين اللذين ذكرنا فجعلوها الطرف لصغر عيني الاسد و
قد ذكر في صورة السرطان ان المنزل التاسع من منازل القمر ويسمى
الاربعة التي في الرقبة والقلب الجبهة الاسد وهو المنزل العاشر من

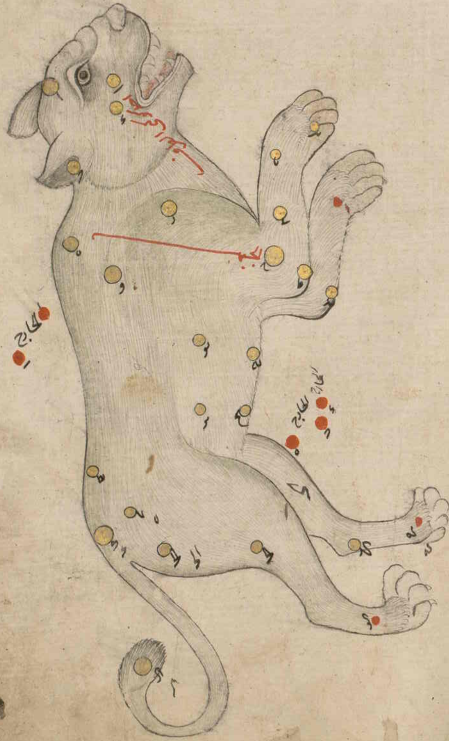
منازل القمر ويسمى العشرين النير الذي على القطن مع الثاني والعشرين الذي
على الحرقفة الزبرة زبرة الاسد اي كاهله وكتفه وتسميان ايضا
الخراتين والواحد خراة ويقال انها شبهت الثامن عشر والتاسع عشر
اللذين عند العشرين النير بالعش الذي ينفش بين الكفين وبذلك
سميتا الزبرة وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر ويسمى السابع والعشرين
الذي على الذنب قنب الاسد وهو وعاء قضيبه وتسميه ايضا الصرفة
وهو المنزل الثاني عشر من منازل القمر سميت صرفة لانصراف الحر عند طلوعه
من تحت شعاع الشمس بالغدوات وانصراف البرد عند سقوطه في المغرب
بالغدوات وطلوع رقيبه وهو الفرع الاول من تحت الشعاع ويسمى الثلثة
الخارجة عن الصورة وهي السادس والسابع والثامن التي يسميها
بطلميوس الضفيرة مع الصغار المتضايقة داخل هذه الثلثة الهلبة و
ذلك انه يخرج من عند الصرفة سطر من كواكب مقوسة فيها تعريج فيتصل
بالهلبة فهو اشبه شيء بذنب الاسد المثلا فشبهت العرب هذه الكواكب
بالذنب وشبهت النير الذي في اصل الذنب بوعاء القضيب وشبهت
الثلثة التي ذكرناها مع الصغار المتقاربة التي في وسطها بالشعرة
التي تكون على طرف الذنب وهي التي تكون على طرف الذنب اليربوع
ويسمى الهلبة وهي بعد الفقرات الثلث التي على قوائم الدب الاكبر
والعامة تسمي هذه الكواكب المجتمعة السنبلة وكثير من اصحاب الانواء زعموا
ان برج العذراء سمي السنبلة بهذه الكواكب لانها تشبه السنبلة لكثرة

الشعرة

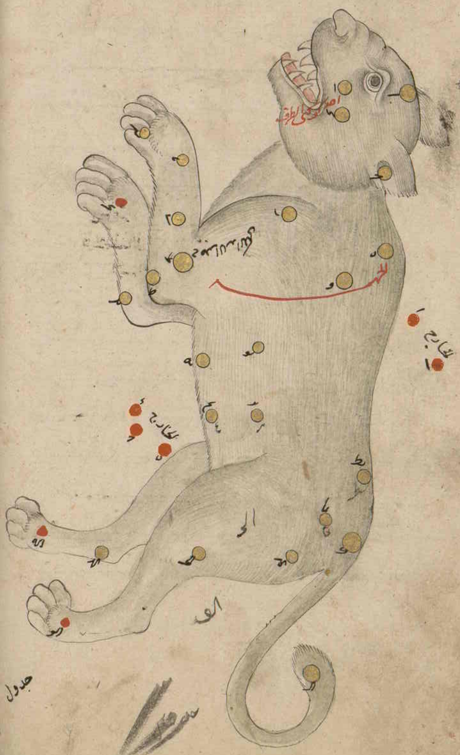
كواكبها

كواكبها وكثافتها

صورة الاسد على ما يرى في السماء



صورة الاسد على ما يرى في السماء
الكرة



جدول كواكب الاسد بزيادة ست مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	طول برج	طول درج	طول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	اقدار العظم
ا	الذى على طرف المنخر	ه	ا	ب	شي	ى	مه	د
ب	الذى فى الفقرة	د	ح	ب		ز	ل	د
ج	الشمالى من الاثنين اللذين فى الرأس وهو احد الاشفار عند العرب	د	ز	ب		ب	م	ج
د	الجنوبي منهما	د	و	ب		ط	ل	ج
ه	الشمالى من الثلثة التى فى الرقبة	د	ب	ب		يا	مه	ج
و	التابع وهو الوسط من الثلثة	د	يد	ب		ح	ل	ب
ز	الجنوبي منها	د	كح	ك		د	ل	ج
ح	الذى على القلب ويقال له الملكى وهو قلب الاسد	د	يه	ب		مه	ى	ا كـ
ط	الذى هو اسفل منه الى الجنوب وكانه على الصدر	د	لو	ب		ا	ك	د
ى	المتقدم قليلا للذى على القلب	د	ب	مه		مه	يه	ه
يا	الذى هو على الركبة اليمنى	د	ى	ب		مه	مه	و
يب	الذى على الكف المتقدمة اليمنى	د	و	ب	جنوبي	ح	م	و
يج	الذى على الكف المتقدمة اليسرى	د	ى	ب		د	ى	د
يد	الذى على الركبة اليسرى	د	يه	ب		د	يه	د
يه	الذى على الابط الايسر	د	كا	ب		مه	ل	
يو	المتقدم من الثلثة التى فى البطن	د	يط	مه	جنوبي	د	مه	و
يز	الشمالى من الاثنين الباقيين التاليين	د	كه	مه		ه	ك	و
يح	اميلهما الى الجنوب	د	كه	ب		ب	ك	و
يط	المتقدم من الاثنين اللذين على القطن	د	كد	ب		س	يه	ه
ك	التالى منهما احد كوكبى الزبرة	د	كو	ب		لح	م	ب
كا	اسفل الاثنين اللذين على الحرقفتين الى الشمال احد الصرفة	د	كز	ب		يا	ك	ه
كب	اميلهما الى الجنوب	د	كط	ب		ط	م	ح

ص

د

د

د

جدول بقية الاسد بزيادة ست مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
كح	الذي في مؤخر الفخذين	ه	ح	ب	شمال	ه	ن	ج
كد	الذي في المابض في المؤخرين	ه	د	ك	جنوب	ا	ه	د
كه	الذي ... من هذا الى الجنوب وكانه على الساقين	ه	د	ك	جنوب	ه	ن	د
كو	التي على الفرسنتين المؤخرتين	ه	[illegible]	ب	جنوب	ج	م	ه
كز	الذى على طرف الذنب وفيما بين الاسد والصرفة	ه	ز	ب	شمال	يا	ن	ا

فذلك كز كوكبا منها في القدر الاول ب وفي الثاني ب وفي الثالث و وفي الرابع ح وفي الخامس د وفي السادس ه

التي حول الاسد وليست في الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الظهر	د	كح	ص	شمال	ك	ك	ه
ب	التالي منهما	د	ك	ب	شمال	ه	ل	ه
ج	الشمالي من الثلثة التي تحت الحالب	ه	م	ب	شمال	ا	د	د
د	الوسط منها	د	كط	ش	جنوب	ه	ن	ه
ه	الجنوبي منها	ه	م	ب	جنوب	ب	م	ه
و	الحائب الشمالي من الاستبانات السحابي الذي فيما بين	ه	ر	لب	شمال	لـ	م	ن
ز	وهي الاسد والدب ويقال له الضفيرة							
ح	الثالثة منها وهي في شكل شبيه بورده ... وهو صفة من اللبلاب	ه	يا	م	شمال	كد	م	ه
ط	الزائدة المتقدمة من الزايرتين الجنوبيتين من الضفيرة	ه	يا	م	شمال	كه	لـ	ه

فذلك ح كواكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ز

الذى

كوكبة الع

كوكبة العذراء وهي السنبلة

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا في الصورة وستة خارجة الصورة وهي صورة
امراة راسها على جنوب الصرفة وهي النير الذي على ذنب الاسد ومدها قدام
الرماس اللذان على كفتي الميزان والاول والثاني من كوكبها على جنوب الصرفة متاخران
عنها الى المشرق من القدر الخامس والاول منهما هو الجنوبي من الاثنين والثاني
هو الشمالي منهما بينه وبين الصرفة في راي العين اذا كان في كبد السما نحو
اربع اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع وهما على قفا الراس والثالث
والرابع يتبعان الاول والثاني على مثالهما في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا اما
الثالث فهو الشمالي منهما والرابع هو الجنوبي بينهما في راي العين ارجح من
ذراع وبين الاثنين المتقدمين وبين الاثنين التاليين اللذين في الوجه نحو
ذراعين وهما من القدر الخامس ايضا والخامس كوكب نير من القدر الثالث
على منكبها الايسر وهو الذي يذكر بطليوس انه على طرف الجناح وهو الاول
من كواكب العوا الذي نزل به القمر وهو على جنوب الاثنين على الوجه كانه
معهما على خط شبيه بالمستقيم والسادس يتبع الخامس بالبعد منه بينهما في راي
العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كواكب العواء الذي
نزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطليوس انه في الجناح الايسر و
السابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا في الجنب الايسر ايضا وهو الثالث من
كواكب العواء الذي نزل به القمر من القدر الثالث ايضا في زاوية صورة العوا التي
تشبه الكاف بينه وبين السادس نحو اربع اذرع والثامن يتبع ويتباعد

عند نحو المشرق مقدار ثلث اذرع في الجنب الايسر ايضا من القدر السادس وذكر
بطلميوس انه من الخامس والتاسع يتلو الثامن ويميل عنه الى الجنوب قليلا
قدام السماك الاعزل من القدر الرابع وهو من الثامن والسابع على خط فيه
تقويس يسير والسابع هو المتقدم من الثلثه والتاسع هو التالي والثامن الاصغر
فيما بينهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشر على شمال السابع وهو كوكب نير من القدر
الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صورة العواء الذي ينزل به القمر وهو من صورة
الكاف بينه وبين السابع في راي العين نحو اربع اذرع والحادي عشر
كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدمان للعاشر ومائلان عنه الى الشمال
وهما معه على خط شبيه بالمستقيم اما الحادي عشر فهو المتقدم منهما واميلهما
الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر
الى الجنوب اميل بين الحادي عشر وبين العاشر وهو الحادي عشر اقرب من
القدر السادس بينهما في راي العين ارجح من ذراع ويقرب الحادي عشر
كوكب من القدر السادس لم يذكر ويتبعهما الثالث عشر وهو معهما على مثلث
فيطول راسه هذا الكوكب والاثنان المتقدمان على قاعدته وهو الكوكب الخامس
من كوكبة العواء الذي ينزل به القمر من صوره الكاف ايضا من القدر الثالث وذكر بطلميوس
انه من اصغره بينه وبين الجنوبي من الاثنين الخفيين اقل من ثلث اذرع وبينه
وبين الشمالي منهما ارجح من ذراعين في راي العين وهو مع العاشر والسابع
على خط فيه تقويس يسير وسماه بطلميوس المتقدم للقطاف والعواء هو
المنزل الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى وهو كوكب نير

والثاني عشر م

٢١٧

مشهور

مشهور من القدر الاول من اصغره يرسم على الاصطرلاب ويسمى السماك الاعزل
وهو المنزل الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب يحذ الاعزل وهو
في ناحية الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليوس مطلقا وهو دون
الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السماك الاعزل الاول
في راى العين قدر رمح وهو بين السماكين يتقدمهما تقدما يسيرا وهو الى الاعزل
اقرب والسادس عشر فيما بين الاعزل وبين الخامس عشر على نحو المنصف يتاخر
عنهما الى المشرق تاخرا يسيرا ذكر بطليوس انه من القدر الخامس وهو من اصغره
والى السادس اقرب وهو الشمالي من الضلع المتقدم من ذى الاربعة الاضلاع
التي في الفخذ اليسرى والسابع عشر هو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف
السماك عنه الى الشمال بينه وبين السماك نحو ذراع من القدر السادس
والثامن عشر خلف السابع عشر وهو اميل الاثنين اللذين في الضلع الثاني
من ذى الاربعة الاضلاع الى الشمال وهو مع السابع عشر الخفي ومع السماك
على خط شبيه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع وارجح قليلا وذكر
بطليوس انه من القدر الرابع من اصغره وهو من الخامس من اصغره وهو مع السادس
عشر ومع السماك على مثلث راسه السماك والاثنان على قاعدته والسابع
عشر على الضلع الجنوبي من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اقل من ذراعين
والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع التالي من ذى الاربعة الاضلاع
خلف السماك ومائل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليوس مطلقا وهو السادس اقرب بينه وبين السماك ا لى

الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين السابع عشر مثل ذلك
وهو مع السماك ومع السابع عشر على مثلث متساوى الساقين راسه هذا
الكوكب وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطاء لانه يرى في السماء مخالفاً
لما يقع في الكرة ويجب ان يكون في ناحية الشمال عن السماك وهو مايل عنه الى
الجنوب والعشرون خلف السماك يبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين ونصف
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً على جنوب الثامن عشر
يميل عنه الى المشرق هو مع الثامن عشر ومع السماك على مثلث فيه طول راسه
السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر قريب من ذراعين وذكر بطلميوس
انه على الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة والحادى والعشرون يتبع
الخامس عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس هو مع الخامس
عشر ومع الثامن عشر على مثلث متساوى الساقين راسه الثامن عشر و
هو على موخر الفخذ الايمن والثانى والعشرون هو الشمالى من ثلثة كواكب خلف
السماك الاعزل بالبعد منه فيها تقويس هي على حدبة التقويس الى جهة السماك الاعزل
وهو الاوسط من ثلثة كواكب على ذنب المراة وهو الذى ذكره بطلميوس السرما
من القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط من الثلثة التى خلف
السماك وهو الجنوبى من الثلثة التى على الذيل من القدر الرابع ايضاً والرابع
والعشرون هو الشمالى من الثلثة التى على الذيل وهو على شمال الثلثة المقوسة
التى خلف السماك الاعزل من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الشمالى من الثلثة
التى خلف السماك نحو ثلث ذراع وهو مع تلك الثلثة المقوسة على تقويس

ايضاً والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثة التي خلف السماك الاعزل
وهو على القدم اليسرى من العذراء بينه وبين الاوسط من الثلثة
التي ذكرناها نحو ذراعين من القدر الرابع والسادس والعشرون على الرجل اليمنى منها
خلف الرابع والعشرين بنحو اربع اذرع يميل الى الجنوب عنه قليلاً من القدر
الرابع من اعظمه ومع الرابع والعشرين الشمالي من الثلثة التي على
الذيل ومع الثالث والعشرين الجنوبي من الثلثة التي على الذيل الاوسط
من الثلثه المقوسة التي يتبع السماك على مثلث متساوي الساقين راسه
الثالث والعشرون الجنوبي من الذيل واما الستة الخارجة عن الصورة
فان الاول منها على جنوب السابع الذى في زاوية الكاف من العواء من القدر
الخامس هو مع السابع الذى في الزاوية ومع الثامن الذى بين السابع وبين
التاسع على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الاول والثاني
يتبع الاول حتى كان الاول والثاني على موازاة للسابع والثامن بين الاول والثاني
ارجح من ذراعين في مرأى العين والثالث يتبع الثاني على استقامة الاول
والثاني وبعده عن الثاني اقل من بعد الثاني عن الاول وهو بين السماك
الاعزل يميل الى الجنوب ميلاً يسيراً وهو الثاني وهذان الاثنان مما
من القدر الخامس والرابع هو المقدم من الاثنين اللذين على جنوب
السماك الاعزل بينه وبين السماك نحو اربع اذرع من القدر السادس
والخامس هو التالي من الاثنين وهو كوكب مصعف بعد عن الرابع نحو الجنوب
والمشرق مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس يتبع هذين الاثنين

بالبعد منهما من القدر السادس بينه وبين المصعف نحو خمس اذراع وذكر
بطلميوس ان هذه الثلثة كانها على خط مستقيم وليس كذلك لان المصعف
يميل عنهما الى الجنوب وفوق المضعف كوكب على ذراع منه وتحته كوكب على
ذراع منه ايضا وكذلك هو الى النير الذي تحت السماك على طرف ذنب الشجاع وبين
هذا النير وبين السماك الاعزل كواكب كثيرة من القدر الخامس والسادس لم يذكر شي
منها والعرب تسمي الخامس الذي على طرف منكبيهما الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس انه
على طرف الجناح والسادس الذى على جنبهما الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه
في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنب الايسر في زوايه صورة الكاف والعاشر
الذى في الجنب الايمن والثامن عشر الذى سماه بطلميوس المتقدم للعطاف العواء
وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد اسقط قوم منهم الكوكب العاشر وسموا
الباقي العواء وجعل بعضهم العواء وركى الاسد وبعضهم سماه محاشه وهو حشوة
البطن وذكر بعضهم ان كواكب العواء هي كلاب تعوى خلف الاسد ولذلك
سميت العواء للانعطاف الذى في صورتها يقول العرب عويت الشي اذا عطفته ويسمي
عوا البرد ايضا لانها اذا طلعت واسقطت جاءت بيرد ويسمى الرابع عشر السماك
الاعزل سمي اعزل لان بازائه السماك الرامح سمي رامحا للرمح الذى على يمينه وهو
الكوكبان النيران اللذان احدهما نقدم على رجل العواء الذى يقال له البقار
والاخر يتبعه على منطقته ويسمى هذا اعزل لانه لا سلاح معه والمنجمون
يسمون هذا الكوكب السنبلة ورايت على كرات كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة
سنبله ورايت في بعض نسخ المجسطي في الجدول قد سمي بالسنبلة ويسمى ساق الاسد

وكذلك

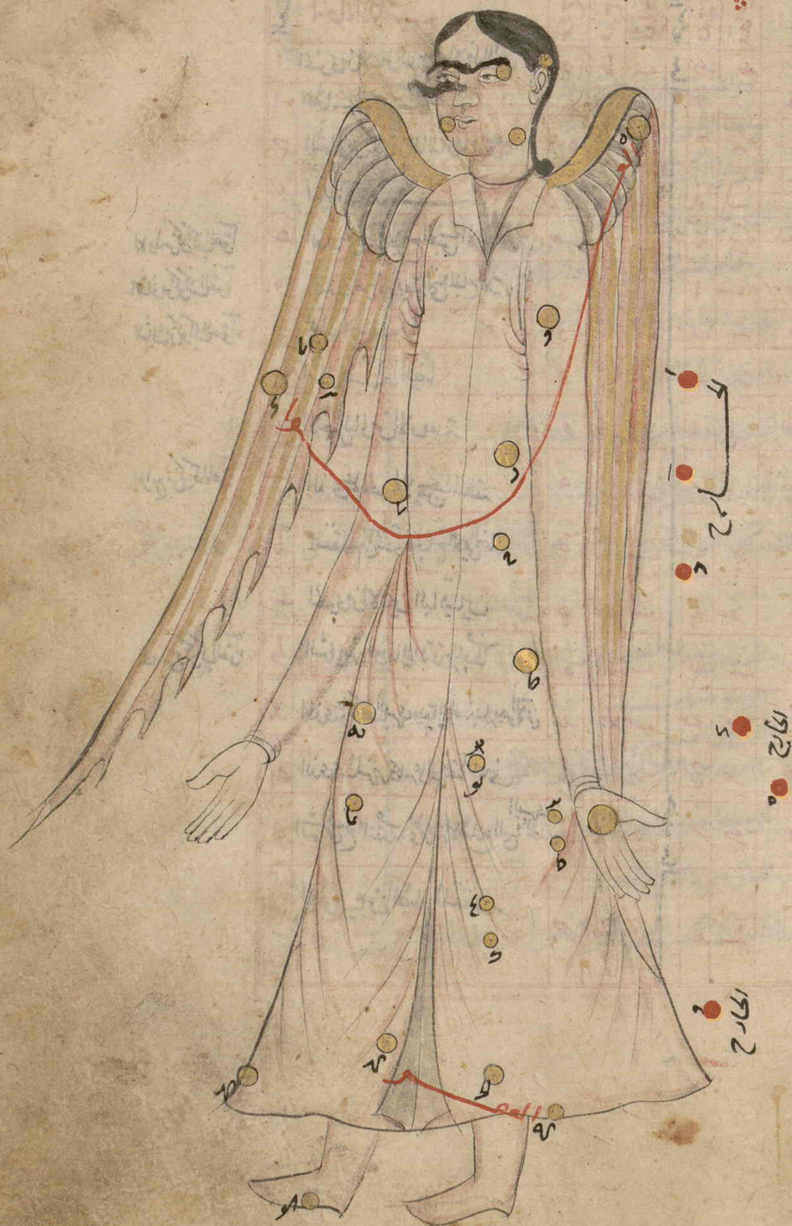
وكذلك الرّامح لان عند اكثرهم ان السماكين هما ساقا الاسد ويسمّى
الثانى والعشرين والثالث والعشرين اللذين على الذيل مع الخامس
والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل الخامس عشرين
من منازل القمر وتزعم انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وسياقه
لان عندهم ان السماكين هما ساقا الاسد وامام زبانى العقرب
وعادية الاسد فى راسه وانيابه واظفاره وعادية العقرب
فى ذنبها وحمتها فى ليليه من الاسد ما لا يضره ومن
العقرب كذلك وذكر بعضهم ان به مولد النبيّين
صلوات الله عليهم ويقال ايضا انه سمّى الغفر لنقصان
ضوء كواكبه يقال غفرت اى غطيت ولذلك يقال
استغفر الله اى اساله ان يغطى على ذنوبى ويقال ايضا سمّى
الغفر لانّه فوق زبانى العقرب ولذلك يسمّى المغفر
الذى فوق الراس من الانسان ويسمّى الزهر الذى يعلوا
الثوب الغفر ايضا يقال

قد بحر دغفراه اى بريره
كل ذلك قد حكى وروى
عنهم

صورة العذارا
على ما يرى في الكرة



صورة العذرا
على ما يرى في السماء



جدول كوكبة العذراء بزيادة ب مب على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	العرض دقيقة	الاقدار		
ا	الجنوبي من الاثنين اللذين على طرف قحف الراس	ه	ط	ب	شمال	د	ه	ه		
ب	الشمالي منهما	ه	ط	ص		ه	م	ه		
ج	الشمالي من الاثنين اللذين هما في الوجه	ه	لج	ك		ح	م	ه		
د	اميلهما الى الجنوب	ه	س	ن		ه	ل	ه		
ه	الذي على طرف الجناح الجنوبي الايسر	ه	يا	م		مه	ي	ج		الاول من كواكب العواء
و	المتقدم من الاربعة التي في الجناح الايسر	ه	د	و		ا	ل	ج		الثاني من كواكب العواء
ز	التالي لهذا	ه	كه	س		ب	مه	ج		الثالث من كواكب العواء
ح	التالي لهذا ايضا	ه	كط	س		ب	مه	و		
ط	الاخير التالي من الاربعة	و	ج	ب		ا	م	د		
ي	الذي على الجنب الايمن تحت المنطقة	ه	كو	ب		ج	ل	ج		الرابع من كواكب العواء
يا	المتقدم من الثلثة التي في الجناح الايمن الشمالي	ه	د	س		لج	مه	ه	ص	
يب	الجنوبي من الاثنين الباقيين	ه	ك	س		يا	م	و		
يج	الشمالي منهما ويقال له المتقدم للقطاف	ه	كد	س		ه	ل	ج		الخامس من كواكب العواء
يد	الذي على الكف اليسرى ويقال له السنبلة وهو الاعزل	و	ط	ل		ب	مه	ا	ص	
يه	الذي تحت المئزر وكانه على الحرقفة اليمنى	و	ز	ل	جنوب	ح	م	ج	ص	
يو	الشمالي من الضلع المتقدم في الاربعة الاضلاع التي في الفخذ اليسرى	و	ط	ب	شمال	ج	ك	ه	ص	
يز	الجنوبي من الضلع المتقدم	ه	ط	م		م	ل	و		

بقية كوكبة العذراء بزيادة ست مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر	هامش
ح	ابير الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	و	ب	مه	شمالي	ا	ل	ه	ص
ط	اميلهما الجنوب من الضلع التالي	و	ا	مه	جنوبي	يه	ى	ه	ص
ك	الذي على الركبة اليسرى	و	يد	كه		ا	ل	ه	ص
كا	الذي على موخر الفخذ الايمن	و	ا	مه		ح	ل	ه	
ل	الوسط من الثلثة التي في السرها الذي حول الرجل ولعله يعني الذيل ومعنى السرها السنبلة	و	ط	كه		و	ل	ى	
لح	الجنوبي منها هو احد كواكب العفر	و	ك	كد		د	م	ى	
لط	الشمالي من الثلثة	و	كا	ه		ما	م	ى	ص
له	الذي على القدم اليسرى الجنوبية هو احد كواكب العفر	و	كه	مه		مه	ل	ى	
لو	الذي على القدم اليمنى الشمالية	و	كه	كه		ط	لم	ى	ى

فذلك كو كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثالث و وفي الرابع و وفي الخامس ى وفي السادس ح

التي حول العذراء وليست من الصورة

اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر
المتقدم من الثلثة التي على خط مستقيم تحت الساعد الايسر	ه	كو	كه	جنوبي	ح	ل	ه
الوسط منها	و	ى	يو		ح	ى	ه
التالي من الثلثة	و	ك	يه		ح	ى	ه
المتقدم من الثلثة التي كانها على خط مستقيم تحت السماك الاعزل	و	ط	مه		د	ى	و
الوسط منها وهو المصعف	و	ا	مه		ح	ى	ه
التالي من الثلثة	و	و	مه		د	ن	و

فذلك و كواكب منها في القدر الخامس د وفي السادس ه

كوكبة الميزان

وكواكبه ثمانية من الصورة بين كوكبة العذرا وكوكبة العقرب وتسعة خارجة الصورة
والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين النيرين اللذين يسميان زباني العقرب
على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من اكبره وذكره بطلميوس انه من الثاني
وليس هو باعظم من الذي على راس الحوا ومن الذي على طرف ذنب الدب
الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب والنير الذي على بدن العقرب في مرتبة
واحدة من العظم والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ومائل عنه الى الشمال
قليلا بينه وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى السادس اقرب على هذه الكفة من الميزان والثالث هو النير
من الاثنين اللذين يسميان زباني العقرب في الكفة الشمالية من كفتي
الميزان من القدر الثالث من اعظمه ايضا وذكره بطلميوس انه من الثاني والرابع
كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا
الثالث النير وبين السادس والعشرين الذي على قدم العذرا اليمنى يميل عنهما
الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثالث النير اقرب قليلا ومع هذا الثالث
على الكفة الشمالية من الميزان من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى السادس اقرب والخامس يتبع الاول النير من القدر الرابع
بينهما في راى العين نحو ثلث اذرع وازيد بمقدار نصف ذراع وجدت
في جميع نسخ المجسطي عرض هذا الكوكب في الشمال درجة واربعين دقيقة و
كذلك على الكرات وجدته مرسوما بهذا العرض على ما وجد في المجسطي و

فى الكتاب انه فى وسط الزبانة الجنوبية وعرضه هو لهذا القدر فى الجنوب
يرى فى السماء كذلك فى وسط الزبانة الجنوبية على ما ذكره بطلميوس فى
الجدول وقد وقع على الكرات فيما بين زبانى الميزان حتى قد غير صورة الميزان
عن جهتها ولم يكن بعد بطلميوس من يتامل هذه الصورة ويتعرف هذا
الكوكب فيرسمه فى موضعه ولما وقعت لهم الحيرة فى هذا الكوكب ولم يجدوه
يقع فى الكره على ما حكاه بطلميوس ولم يتصور لهم صورة الميزان صوروا
صورة رجل واثبتوا الكواكب حيث وقعت من صورته وجعلوا فى يده ميزانا
صغيرا ليس فيه شى من الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب على الكرة فى الجنوب
مقدار ما وجدوه فى المجسطى فى الشمال وقع الكوكب فوق النير الذى على الزبانة
على ما ذكره بطلميوس والسادس خلف الاول النير الجنوبى بينه وبين النير نحو ذراعين
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب
فى الكفة الجنوبية ايضا وعلى جميع الكرات هو مع النير الاول ومع الخامس على
خط مستقيم لان الخامس قد رسم على الكرات فى غير موضعه وهو فى السماء
على مثلث معهما وهو الى الاول النير اقرب ويميل عنهما الى الشمال والسابع
يتبع الثالث النير ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع وموقع هذا الكوكب
من الثالث النير مثل موقع الخامس من الاول بعد ما بينهما ارجح من بعد
الخامس من الاول بشى يسير وهو فى وسط الزبانة الشمالية والثامن يتلوا
السابع وبين الشمالى من الثلثة التى على جهة العقرب على المصنف
والى الشمال عنهما اميل قليلا على طرف الزبانة الشمالية والزبانة عندهم

مى الخيوط المعلقة وطرفها هو مجمع الخيوط فى طرف العود وهو قدام الشمالى
من الثلثة التى على جهة العقرب بارجح من ذراعين ويميل عنه الى الشمال
قليلاً من القدر الرابع　　وامّا التسعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها
هو كوكب صغير خلف الثالث النيّر بمقدار ذراعين من القدر الخامس
موقعه من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس قد صار
مع الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب وهو فى ناحية الشمال
عن هذه الزبانة الشمالية والثانى على شمال الثامن من الصورة من القدر
الرابع من اصغره يتاخر عنه الى المشرق تاخراً يسيراً بينه وبين الثامن ارجح
من ذراع والثالث على شمال الثانى بمقدار ذراع من القدر الرابع من اصغره
وهما يتلوان الثالث النيّر ويبعدان عنه الى المشرق والشمال بمقدار خمس اذرع
وارجح كانه معهما على مثلث متساوى الساقين فيه طول راسه الثالث النيّر
والضلع الشمالى من المثلث اطول قليلاً والاول الخفى الخارج عن الصورة فيما بين هذين
الاثنين وبين الثالث النير من الصورة وهو الى النير اقرب وهذه الثلث
اعنى الثامن من الصورة والثانى والثالث الخارجين عن الصورة على خط شبيه
بالمستقيم والاوسط وهو الثانى الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب
اميل قليلاً والرابع قدام الشمالى والاوسط من الثلثة التى على جبهة العقرب
من القدر السادس هو معهما على مثلث بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع
ونصف وهو على جنوب الثامن الذى على طرف الزبانة الشمالية من الصورة
يتاخر عنه الى المشرق قليلاً والخامس يتلوا السابع من الصورة هو بينه وبين

الثامن من الصورة على نحو المصف من القدر السادس ايضاً وذكر بطلميوس انه
من الخامس والسادس قدام الاوسط من الثلثة التي على جبهة العقرب من القدر
الرابع هو مع الشمالي من الجبهة ومع الجنوبي منها على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين راسه هذا الكوكب السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد
نحو ثلث اذرع في راي العين والسابع على جنوب الخامس من الصورة من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقاً بينه وبين الخامس من البعد في الجنوب
نحو ثلث اذرع و الثامن والتاسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعاً
على جنوب السادس الخارج من الصورة اما الثامن فهو الاميل الى الشمال
منهما والتاسع هو الاميل الجنوب بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو
ذراع وخلف هذين الاثنين الجنوبي من الثلثة على جبهة العقرب الذي
في ناحية الجنوب عن الثلثة التي في الجبهة الذي هو مع الثلثة على نسق وقدامها
الاثنان المتقاربان اللذان على يمين السبع المايلان عنهما الى الجنوب والعرب
تسمي الاول والثالث اليزا اللذين على الكفين زباني العقرب اي قرنيها وهما
المنزل السادس عشر من منازل القمر وتسميان يدي العقرب ويقال ايضاً انهما
سميا الزبانا من الزبن وهو الدفع فكل واحد منهما مندفع عن صاحبه غير
مقارن له واما الاكليل وهو السابع عشر من المنازل فقد اختلف الروايات
عن العرب فروي بعضهم ان الثلثة التي على جبهة العقرب وفي ذلك غلط
بين الحالتين احدهما ان الاكليل لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس
والثاني ان الاول الجنوبي من الزبانيين هو في اثني واربعين دقيقة من العقرب

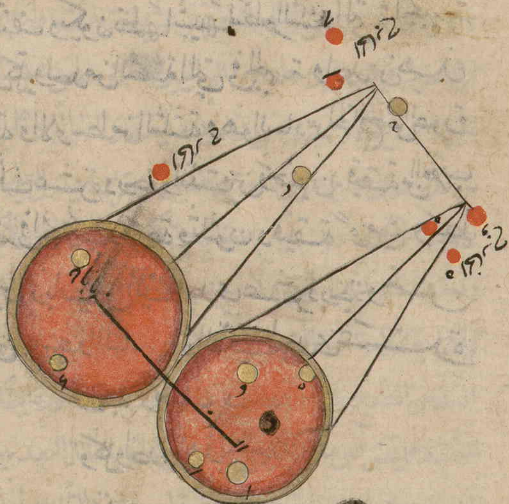
وعرضه في الشمال عن طريقة الشمس اربعون دقيقة والشمالي منهما هو في
اربع درجات واثنتين وخمسين دقيقة من العقرب ايضا وعرضه في الشمال
ثماني درجات وخمسون دقيقة فالقمر اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يمر بوسط
ما بين الزبانيين فيكون على درجتين وسبع واربعين دقيقة من العقرب
والاوسط من الثلثة التي على الجبهة هو ثماني عشرة درجة واثنتين واربعين دقيقة
من العقرب فيكون في وسط ما بين الزبانيين في الاوسط من الثلثة التي في
الجبهة خمس عشرة درجة وخمس وثلثون دقيقة والنير الذي على القلب
من العقرب هو على خمس وعشرين درجة واثنتين وعشرين دقيقة من العقرب وبين
الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات ولا يكون سير القمر في شي من الاوقات خمس عشرة
درجة وخمسا وثلثين دقيقة ولا سبع درجات وروى آخرون انه من ثلثة
كواكب ايضا قدام الثلثة التي على الجبهة واشاروا الى الثامن من الصورة والى
السادس الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وهذه
الثلثة على تقوس مثل تقوس الثلثة التي في الجبهة الا ان البعد بين الثامن من
الصورة وبين السادس الخارج عن الصورة ابعد من بعد السادس الخارج من
الصورة الى الثامن الخارج من الصورة ايضا وروى آخرون انه من خمس كواكب
واشاروا الى الثامن من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى كوكب
من القدر السادس لم يذكره بطليوس وهو على جنوب السادس الخارج عن
الصورة قدام الجنوبي من الثلثة التي في الجبهة والى الثامن والتاسع
الخارجين عن الصورة وهذه الخمسة ايضا على تقوس والاقاويل على

على

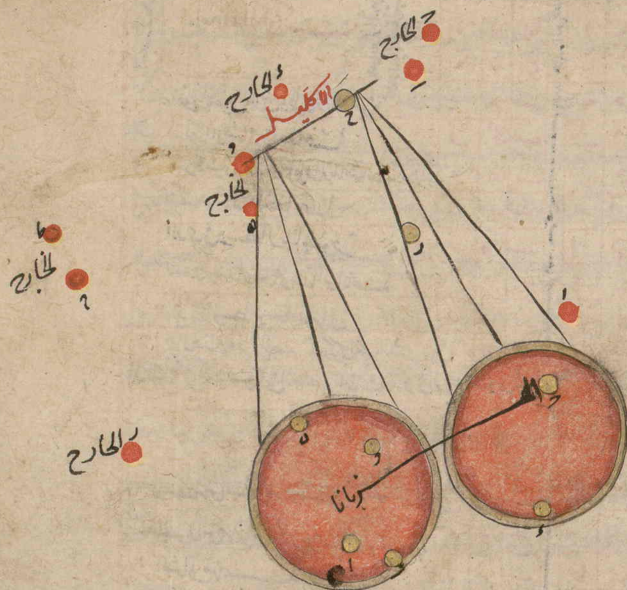
انه ثلثه كواكب اجمع والاولى ان يكون من الثامن الذي
من الصورة ومن السادس الخارج عن الصورة ومن الكوكب
الذي لم يذكره بطلميوس حتى يكون الثلثة على نفوس مثل نفوس
الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة
في المصنف ويكون نظمها شبيها لنظم الثلثة التي في الجبهة
وفوق كل واحد من الثلثة التي في الجبهة واحد من هذه
الثلثة والاوسط من الثلثة وهو السادس الخارج عن الصورة
هو في ثلث عشرة درجة واثنتين وخمسين دقيقة من العقرب
وعرضه في الجنوب درجة وثلثون دقيقة ومن وسط
ما بين الزبانيين اليه احدى عشر درجة وخمس
دقايق ومن هذا السادس الى القلب احدى عشرة
درجة ونصف درجة
وكل واحد من هذين البعدين
قريب من مقدار سير
القمر في يوم وليلة
اذا كان الى بعده الابعد
اقرب

وذلك صورة الميزان

صورة الميزان على ما يرى في الكرة



صورة الميزان على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الزبانيين بزيادة يب مب على ما في المجسطي

في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	العظم
ا	انور الاثنين اللذين على طرفي الزبانا الجنوبي	ز	٠	م	شمال	٠	م	ج (د)
ب	اميلهما الى الشمال واخفاهما	و	كا	م		ب	ل	ه
ج	اضوء الاثنين اللذين على طرف الزبانا الشمالي العرب واحدى يدي واحد الزبانيين	ز	ى	م		ح	ك	ج
د	المتقدم منهما واخفاهما	ز	٠	ل		ح	ل	ه
ه	الذي في وسط الزبانا الجنوبي	ز	و	م		ا	م	د
و	المتقدم لهذا وهو على هذا الزبانا بعينه	ز	د	ب		ا	له	ه
ز	الذي في وسط الزبانا الشمالي	ز	يا	ل		د	له	د
ح	التالي لهذا على هذا الزبانا بعينه احد كواكب الاكليل الثلثة	ز	له	م		ح	ل	د

فذلك ح كواكب منها في العظم الثالث ب وفي الرابع ج وفي الخامس ج

التي حول الزبانيين وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	العظم
ا	المتقدم من الثلثة التي اميل الى الشمال عن الزبانا الشمالي	ز	ح	ب	[illegible]	ط	٠	ه
ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	و	و	كب		و	م	د
ج	الشمالي منهما	ز	يو	ب		ط	٠	د
د	التالي من الثلثة التي فيما بين الزبانيين	ز	يو	ب		٠	ل	و
ه	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ز	ك	ب		٠	د	و
و	الجنوبي منهما احد كواكب الاكليل الثلثة	ز	ك	ب	[illegible]	ا	ل	د
ز	المتقدم من الثلثة التي هي اميل الى الجنوب عن الزبانا الجنوبي	ز	ه	٠		ز	ل	ج
ح	اميل الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	ز	ك	ب		ج	ب	د
ط	اميلهما الى الجنوب	و	يد	٠		ط	م	د

فذلك ط كواكب منها في العظم الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ب

كوكبة العقرب

كوكبة العقرب وكواكبها احد وعشرون كوكباً من الصورة وثلثة خارجة
الصورة وهي صورة مشهورة والاول من كواكبها هو الشمالي من الثلثة
النيرة المصطفة التي على الجبهة والثاني هو الاوسط من الثلثة بينه وبين الاول
اقل من ذراعين والثالث هو الجنوبي منها بينه وبين الثاني ارجح من ذراعين
وهي مصطفة فيها انقويس يسير وحدبه التقويس الى ناحية المغرب وهي كلها
من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس مطلقاً وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وهو على اصطفاف
الثلثة التي في الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احدى
الارجل والخامس هو الشمالي من الاثنين القريبين من الاول الشمالي من الجبهة من
القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منهما وهو على جنوب الاول وقريب منه
من القدر الرابع ايضاً والسابع هو المتقدم للنير الاحمر الذي في البدن بينه
وبين الاحمر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
والثامن هو النير الاحمر التالي للسابع من القدر الثاني وهو الذي يرسم
على الاصطرلاب ويسمى قلب العقرب وهو المنزل الثامن عشر من منازل
القمر والتاسع هو التالي للقلب بينهما ارجح من ذراع وهو اميل الى الجنوب
من القلب من القدر الثالث والعاشر هو المتقدم من الاثنين الخفيين
اللذين على جنوب السابع متقدم له قليلاً بينه وبين السابع نحو
ذراعين والحادي عشر هو التالي منهما اما اقرب من العاشر بيعد
عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع وهما جميعاً من القدر الخامس من

اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقاً وهما على الارجل الاخيرة والثانى عشر
هو الذى يتلو التاسع ويميل عنه الى الجنوب فى الحرزة الاولى من الذنب
من القدر الثالث سعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار اربع اذرع
والثالث عشر هو تحت الثانى عشر فى الجنوب فى الحرزة الثانية من الذنب
من القدر الثالث بينه وبين الثانى عشر ارجح من ذراعين والرابع عشر والخامس عشر
هما المتقاربان المتلاصقان فى الحرزة الثالثة اما الرابع عشر فهو الشمالي
منهما وبين الثالث عشر الذى فى الحرزة الثانية وبينه فى راى العين ذراعان
وهما جميعاً من القدر الرابع والسادس عشر يتلو الخامس عشر فى الحرزة الرابعة
من الذنب من القدر الثالث من اصغره وهو الرابع من اعظم اقرب وذكره
بطلميوس مطلقاً بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ذراع ونصف فى راي
العين والسابع عشر يتلو السادس عشر ويميل عنه الى الشمال ميلاً يسيراً وهو
فى الحرزة الخامسة من الذنب من القدر الثالث بينه وبين السادس عشر الى
المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن عشر يتلو السابع عشر ويميل عنه
الى الشمال ميلاً يسيراً فى الحرزة السادسة من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس انه من الرابع وليس هو بدون الحرزة الرابعة وقد جعلها من الثالث
بينه وبين العشرين الذى فى الحمة نحو شبر والعرب تسمى الثلثة التى على الجبهة
الاكليل وقد شرحناها فى ذكر كوكبة الميزان وان الرواية فى ذلك عن العرب غلط
وتسمى الثامن اليزن الاحمر الذى على البدن القلب وتسمى السابع الذى قدام القلب
والتاسع الذى خلفه النياط وتسمى التى فى الحرزات الفقرات ولحديها

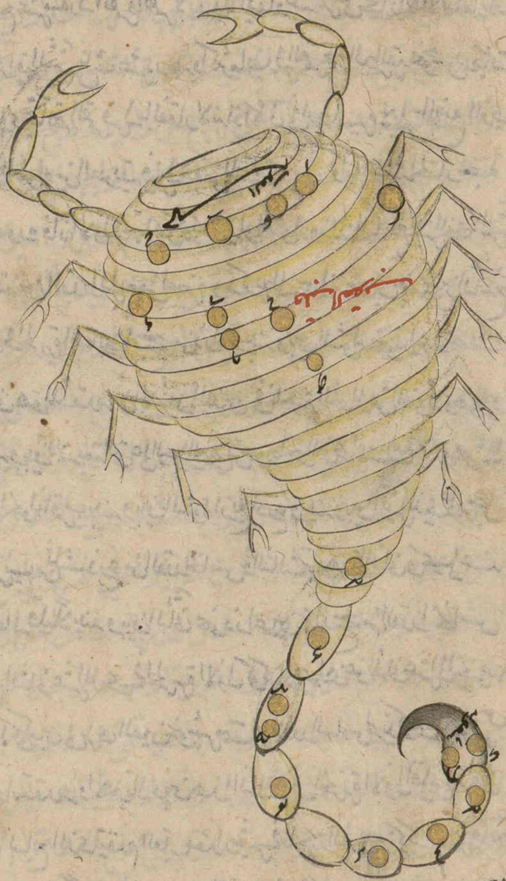
بطلميوس مطلقا بينه وبين السابع عشر الى المشرق والشمال مقدار ذراعين والتاسع عشر على شمال الثامن عشر سعد منه قليلاً الى المغرب
فى الحرزة السابعة منه وبين الثامن عشر الذى فى الحرزة السادسة نحو الشمال والمغرب مقدار ذراع من القدر الثالث
والعشرون هو الثانى من الاثنين النيرين اللذين فى الحمة من القدر الثالث الصغير متقدم للتاسع عشر ومائل عنه الى الشمال
منه وبين التاسع عشر نحو ذراع ونصف والحادى والعشرون هو المتقدم منهما الاقرب منه من القدر الثالث من اصغره وذكره

فقرة

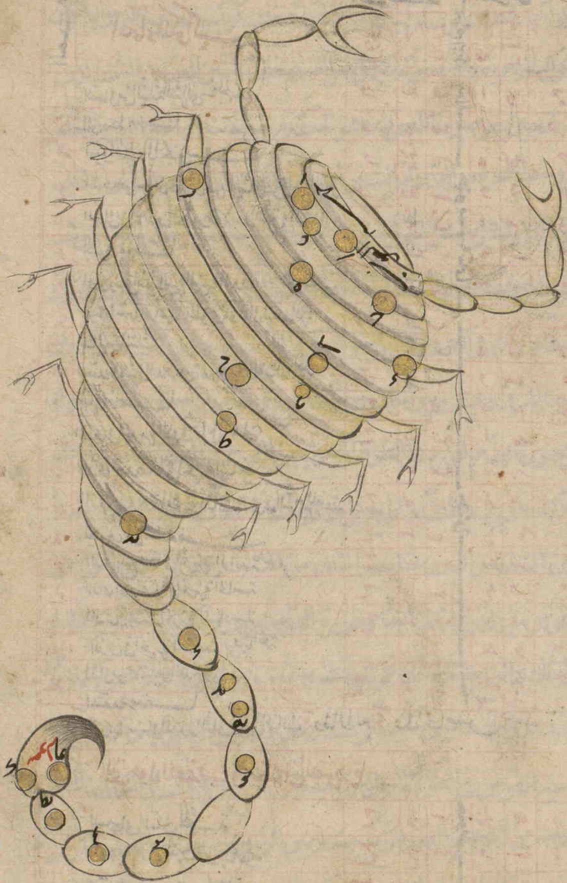
فقرة ويسمى الاثنين اللذين فى طرف الذنب وهما العشرون السوالا العقرب
وشوله الصورة ويسمى الاسم ايضاً سميت شوله لانها مشلاة ابدا وهو المنزل
التاسع عشر منازل القمر والقمر لا نعدل اليها ولكنه على محاذاتها لانها مايلة
عن طريقة الشمس ثلث عشر درجة واكثر ما يعدل القمر عن الطريقة نحو خمس درجات
ويقال ربما اهل القمر فنزل بالفقار لانه اذا كان فى ابطاسيره لا يلحق الموضع الذي
لحاذى الشوله من الطريقه فينزل ببعض الفقرات   واما الثلثة الخارجة
عن الصوره فان الاول منها هو كوكب يتلو الشوله وخلف التاسع عشر الذى فى الخرزة
السابقة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه سحابى بينه وبين التاسع عشر
الذى فى الخرزة السابعة ارجح من ذراع وبينه وبين الشوله نحو ذراع ونصف
والثانى هو المتقدم من الاثنين اللذين فى ناحية الشمال عن الشوله وهو بين
الشوله وبين الاربعة التى على الرجل اليمنى من صوره الحوا الذى يمسك الحية وهو الى
رجل الحواء اقرب بينه وبين الشوله اربع اذرع وبينه وبين النير الذى على رجل
الحوا قريب من ثلث اذرع من القدر الخامس والثالث يتلو هذا الثانى ويميل عنه
الى الشمال قليلاً بينه وبين الثانى نحو ذراعين وارجح من القدر الخامس
وقدام الثانى عشر الذى فى الخرزة الاولى كوكبان يميلان عن الثانى عشر الى الجنوب
بين الكوكبين فى راى العين نحو شبر هما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس
احدهما متقدم والاخر تال وبين هذا التالى وبين الخرزة الاولى اقل من ذراعين
وفوق السابع الذى يتقدم القلب بمقدار شبر فى ناحية الشمال عنه كوكب يتقدمه قليلاً
وفوق القلب ايضاً واحد بينه وبين القلب نحو شبر ايضاً هما جميعاً من القدر الخامس

من اصغره لم يذكرهما بطلميوس وقدام الجنوبى من الثلثة التى على الجبهة
كوكبان قريبا منه من القدر السادس لم يذكرهما ايضاً صح

صورة العقرب على ما يرى في الكرة



صورة العقرب على ما يرى في السماء



جدول كوكبة العقرب بزيادة ست مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول: البروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	
ا	الشمالي من الثلثة النيرة التي في الجبهة	ز	كط	ب	شمال	ا	ى	ج
ب	الوسط منها	و	كح	كب		ا	ا	ج
ج	اميل الثلثة الى الجنوب	و	كح	ب		ه	م	ج
د	الذي هو اميل من هذا الى الجنوب ايضا وهو على احدى الارجل	و	كط	ب	جنوب	و	ن	ج
ه	الشمالي من الاثنين المجاورين لابعد النيرة في الشمال	ز	كط	ل		ا	م	د
و	الجنوبي منهما	ز	كد	كب		ه	ل	د
ز	المتقدم من الثلثة النيرة التي في البدن النيلط	ز	كه	ل		ج	ه	ج
ح	الوسط منها الذي يضرب الى الحوصى الذي يقال له قلب العقرب	و	كو	ب		د	ه	ب
ط	التالي من الثلثة	ه	كد	ل		ه	ل	ج
ى	المتقدم من الاثنين اللذين دون هذه وكانه على الارجل الاخيرة	رح	كو	ل		و	ب	ه
يا	التالي منهما	ح	ا	ل		و	م	ه
يب	الذي في الخرزة الاولى مما يلي البدن	ح	ب	ن		يا	ه	ه
يج	الذي بعد هذا في الخرزة الثانية	ح	ب	ن		يه	ه	ه
يد	الذي بعد هذا في الخرزة الثالثة وهو الشمالي من المضعف	ح	ه	ن		كد	م	د
يه	الجنوبي من المضعف	ح	ى	ن		كد	ه	د
يو	الذي يتبع هذا في الخرزة الرابعة	ح	ن	ن		كط	ل	ج
يز	الذي بعد هذا في الخرزة الخامسة	ح	يا	ن		كح	ن	ج
يح	الذي يتبعه في الخرزة السادسة	ح	ى	ن		كو	م	ج
يط	الذي في الخرزة السابعة التي فيها الحمة					له	ى	ج
ك	التالي من الاثنين اللذين في الحمة	ح	ط	ن		كح	ى	ج
كا	المتقدم منهما							ه

فذلك كا كوكبا منها في القدر الثاني آ وفي الثالث يد وفي الرابع د وفي الخامس ب

التي حول العقرب وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول: البروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	
ا	السحابي التالي للحمة	ح	كح	ن	جنوب	كح	يه	د
ب	المتقدم من الاثنين الشماليين عن الحمة	ح	ح	ن		و	ك	ه
ج	التالي منهما	ح	ب	ن		د	ك	ه

فذلك ثلثة كواكب منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ب

كوكبة الرامي

كوكبة الرامي ويسمى القوس

وكواكبه احد وثلثون كوكبا من الصورة خلف كوكبة العقرب وليس حواليه شي من
الكواكب المرصودة والاول من كواكبه على نصل السهم خلف الاثنين الخفيين الشماليين
الخارجين عن صورة العقرب وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من الوارد النعام
في وسط المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليوس مطلقا والثاني
يتبع الاول على مقبض اليد اليسرى من الرامي في وسط القوس بينه وبين الاول
نحو ذراع ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالي من الاثنين الشماليين من صورة
النعام الوارد في الطرف الشرقي من المجرة والثالث على جنوب الثاني مماس للمجرة من
ناحية المشرق وبينه وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين
من صورة النعام الوارد على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث من اعظم
وذكره بطليوس مطلقا والرابع على شمال الثاني في الطرف الشرقي من المجرة بينه و
بين الثاني من البعد مثل بعد الثاني من الثالث وهو على الطرف الشمالي من
القوس من القدر الثالث ايضا وصورة القوس من هذه الكواكب الثلثة وهي الثالث
والثاني والرابع اما الثاني ففي الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو
الذي قد صير النعامين شبيها بالقبة وحدبة القوس الى المغرب والخامس على طرف
سية القوس في الطرف الشمالي منها مقدم للرابع ومايل عنه الى الشمال في الحافة
الغربية من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار ثلث
اذرع في راي العين والسادس على المنكب الايسر من الرامي وهو التالي من الاثنين
الشماليين من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر

الثالث وقدام السابع على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب فيما بينه وبين الثانى وهو
على فوق السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام الصادر وهو
والثانى الذى على مقبض السهم والرابع الذى على طرف الشمالى من القوس على
مثلث قايم الزوايا والذى على طرف القوس في الزاوية القايمة من القدر الرابع
من اكبره والثامن هو السحابى الذى على عين الرامى وهو فى ناحية الشمال عن
السادس بمقدار ذراعين والتاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر والثالث
عشر والرابع عشر هذه الستة على خط مقوس خلف السحابى اما التاسع فهو اقرب
الستة الى السحابى بينهما فى راى العين اقل من ذراع الى الشمال من القدر الرابع
والعاشر يتبع ويميل عنه الى الجنوب قليلاً بينه وبين التاسع الى ناحية المشرق
والجنوب اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا والحادى عشر يتبع العاشر وبينه
وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور من العاشر وانور الستة
وهذه الثلثة على راس الرامى والثانى عشر يتبع الحادى عشر ويميل عنه الى الشمال
قليلاً بينه وبين الحادى عشر نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقاً وهو على الذوابة الشمالية من عصابة الرامى والثالث عشر يتبع الثانى عشر ويميل
عنه الى الشمال بينه وبين الثانى عشر اقل من ذراع على هذه الذوابة الشمالية من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً والرابع عشر على شمال الثالث عشر يميل عنه
عنه الى المشرق قليلاً من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً بينه و
بين الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الذوابة من العصابة ايضاً والخامس
عشر كوكب صغير الثالث عشر والرابع عشر من القدر السادس يبعد عن الرابع

عشر الى المشرق بنحو ذراعين ويميل الى الجنوب قليلاً والسادس عشر يتبع الخامس
عشر بينهما في راى العين نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقاً هو الرابع عشر على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى
الجنوب والسابع عشر يميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار
معهما على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر
من القدر السادس وهو الى الخامس عشر اقرب بينهما نحو ذراعين في راى
العين وهذه الثلثة على الذوابة الجنوبية من عصابة الرامى والثامن
عشر كوكب صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً يميل الى الجنوب
عن الثلثة التى على الذوابة الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب الايمن من الرامى
والتاسع عشر يتبع الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن عشر ارجح
من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وهو على المرفق
الايمن من الرامى والعشرون يتقدم الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب
ميلاً يسيراً بين الثامن عشر وبين التالى من الاثنين الجنوبيين من النعام
الصادر في الوسط على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الشمال
بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقاً وهو على الظهر بين المنكبين لانه من الثامن عشر الذى على
المنكب الايمن وبين السادس الذى على المنكب الايسر وهو الى الثامن عشر اقرب
والحادى والعشرون يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو التالى
الشمالى من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر من القدر الرابع من

اكره على الكتف من الرامى بينه وبين العشرين ارجح من ذراع والثانى والعشرون
متقدم للحادى والعشرين ومايل عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين
الحادى والعشرين نحو ذراع ونصف وهو الجنوبى من الاثنين الجنوبيين
من النعائم الصادر وهو تحت الابط وهذه الخمسة اعنى التاسع عشر والثامن
عشر والعشرين والحادى والعشرين والثانى والعشرين على خط فيه تقويس
وحدبه التقويس الى الشمال والقرب والابعاد بينهما شبيهة بالمساوية والثالث
والعشرون على طرف اليد اليسرى من الدابة تحت كوكبة الاكليل الجنوبى الجهة
الشرقية من الاكليل يميل الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثانى مطلقاً وهو كوكب مضعف لان بالقرب
منه كوكبا ملاصقاً له وقد صيره مضعفاً برسم على الاصطرلابات الجنوبية
على انه من القدر الثانى ويسمى عرقوب الرامى والرابع والعشرون على الركبة
من هذه اليد مايل عن الثالث والعشرين الى الشمال خلف الشرقية من كواكب
الاكليل الجنوبى يبعد الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الثانى من اصغره وفى طوله وعرضه خطا لان بينه وبين
الخامس من كواكب الاكليل وهو اقرب كواكب الاكليل اليه فى المجسطى فى الطول
خمسين دقيقة وفى العرض ثلثين دقيقة ويجب ان يكون بينهما فى رأى العين اقل
من شبر وبينهما ارجح من ذراع والخامس والعشرون قدام الثالث الذى على الطرف
الجنوبى من القوس مايل الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة
كان الدابة قد مد يده اليمنى فوق كوكبة الاكليل حتى صار كواكب الاكليل فيما

بين

بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد على الطرف
الشرقي من المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً ميل
الى الجنوب والمغرب عن الثالث الذي على طرف القوس مقدار ذراع ونصف
والسادس والعشرون والسابع والعشرون كوكبان يتبعان كوكبة الاكليل
بينهما في راى العين نحو اربع اذرع والجنوبي منهما يبعد عن كوكبة الاكليل
نحو خمس اذرع كانهما مع الرابع والعشرين الذى على الركبة من اليد اليسرى
من الدابة على مثلث قايم الزوايه اما السادس والعشرون فهو اميلها الى
الشمال على الفخذ اليسرى من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى
من الدابة في الزاوية القايمة وهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انهما من الثالث مطلقاً والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلثون
والحادي والثلثون كواكب مجتمعة متقاربة في شمال السادس والعشرين يخلف
التاسع عشر الذى على المرفق الايمن كلها من القدر الخامس على اصل ذنب الدابة
الثامن والعشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منها والتاسع والعشرون
هو التالي منهما والثلثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين منهما والحادي
والثلثون هو التالي منهما وابعاد بعضها عن بعض اعنى هذه الاربعة اقل
من شبر وبين عرقوب الرامي وبين الذى على ذنب الحوت الجنوبي كوكب
نير من القدر الثالث من اصغره هو معهما على خط مستقيم يميل الى الذي على العرقوب
لم يذكره بطلميوس والعرب تسمى الاول الذى على النصل والثاني الذى يتلوه
على مقبض القوس والثالث الذى على الطرف الجنوبي من القوس والخامس

والعشرين الذي على طرف اليد اليمنى من الرابنة وهى على مربع منحرف اثنان
شماليان منها فى وسط المجرة والاثنان الجنوبيان فى الطرف الشرقى منها
النعام الوارد لانها شبهت المجرة بنهر والنعام قد ورد النهر ويسمى السادس
الذى على المنكب الايسر والسابع الذى على فوق السهم والحادى والعشرين
الذى على الكتف والثانى على والعشرين الذى تحت الابط وهى على مربع منحرف
ايضا بعيدة من المجرة الى ناحية المشرق والنعام الصادر شبهتها بنعام قد شرب
الماء وصدر عن النهر ويسمى الرابع الذي على الطرف الشمالى من القوس الذي
قد صار بين النعامين فى الشمال وقد صرح بما مثل القبر والخامس الذي
على السيه الشمالي من القوس الظليمين ويسمى الموضع الذى بين النعامين
الوصل وهو المنزل العشرون من منازل القمر ويسمى التاسع والعاشر
والحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر وهى الستة التى
على خط مقوس خلف السحابى الذى على عين الرامي القلادة والقلايص
ايضا وهذه الستة المقوسة هى التى قدر ابو حنيفه ان هذا البرج سمى القوس
بها لانها يشبه القوس ويسمى ايضا الى الاودحي ويسمى الموضع الخالى تحت
القلادة الذى ليس فيه كوكب البلدة وهو المنزل الحادي والعشرون من
منازل القمر ويقال ان القمر ربما قصر فنزل بالقلادة ويجوز ان يكون كذلك
لان كوكبها قريبة من المنطقة ويسمى السادس والعشرين والسابع والعشرين
اللذين على الفخذ اليسرى والساق الموخرة اليمنى الصردين
وهذه صورة الرامي

صورة

صورة الرامي على ما يرى في الكرة



صورة الرامي على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الرامى بزيادة ~~ على ما فى المجسطى

فى الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	الذى على نصل السهم وهو المتقدم من الشماليين من النعام الوارد	ح	ا	ب	جنو	و	د	ح
ب	الذى فى مقبض اليد اليسرى وهو التالى من الشماليين من النعام الوارد	ح	د	لب		و	ل	ح
ج	الذى فى الجانب الجنوبى من القوس وهو الشمالى من الجنوبيين من النعام الوارد	ح	د	م		ى	ن	ح
د	اسطع الذين فى الجانب الشمالى من القوس الجنوب	ح	كا	م		ا	ل	ح
ه	ابعدهما الى الشمال وهو على طرف القوس	ح	يط	ك		ب	ن	د
و	الذى على المنكب الايسر وهو التالى من الشماليين من النعام الصادر	ح	يح	ب		ح	ى	ح
ز	المتقدم لهذا وهو على فوق السهم وهو المتقدم من الشماليين من النعام الصادر	ح	كه	م	شمى	ح	ه	د
ح	السحابى المضعف الذى على العين	ح	كم	ب		م	مه	سحابى
ط	المتقدم من الثلثة التى على الراس					ب	ى	د
ى	الوسطى منها							
يا	التالى من الثلثة							
يب	الجنوبى من الثلثة التى فى الزوايا الشمالية من العصابة	ط	د	ب	جنو	ب	ن	ه
يج	الوسطى منها	ط	ه	ب		د	ل	د
يد	الشمالى من الثلثة	ط	ه	ل		و	ل	د
يه	الخفى التالى لهذا الثلثة	ط	ح	م		ه	ل	و
يو	الشمالى من الاثنين اللذين فى الزوايا الجنوبية من العصابة	ط	ى	ن		ه	ك	ه
يز	اميلهما الى الجنوب	ط	ى	ل		ب	م	و
يح	الذى على المنكب الايمن	ط	ه	ب		ا	ن	ه
يط	الذى على المرفق الايمن	ط	ز	ل		ب	م	د
ك	الذى على ما بين المنكبين من الثلثة التى فى الظهر	ط	ب	ى	شمى	ب	ل	ه
كا	الوسطى منها وهو على الكتف وهو التالى الشمالى من الجنوبيين من النعام الصادر	ط	م	ل		ك	ل	د
كب	التالى وهو تحت الابط وهو الجنوبى من الجنوبيين من النعام الصادر	ح	كط	ب		و	م	ح
كج	الذى على الكعب الايسر المقدم وهو صغير على عرقوب الرامى	ط	م	ل		يح	م	د
كد	الذى على ركبة هذه الرجل ويقال له ركبة الرامى فى حسابها	ح		م		يح	م	د
كه	الذى على الكعب المقدم الايمن وهو الجنوبى من الجنوبيين من النعام الوارد	ح	م	ك		كح	م	ح
كو	الذى على العقب اليسرى	ط	ى	ب		كح	لم	د
كز	الذى على الساق المؤخرة اليمنى	ط	ط	ل		كو	ك	د
كح	المتقدم من الضلع الشمالية من الاربعة التى فى مغرز الذنب	ط	ى	ب	جنو	د	ه	ه
كط	التالى من الضلع الشمالية	ط	يا	ل		د	ه	ه
ل	المتقدم من الضلع الجنوبية	ط	يا	ل		ه	ه	ه
لا	التالى من الضلع الجنوبية	ط	ب	م		و	ل	ه

الصادر

فذلك لا كوكبا منها فى القدر الثالث [illegible] وفى الرابع [illegible] وفى الخامس ح وفى السادس ب والسحابى

كوكبة الجدي

وكواكبة ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة وليس حوالي الصورة شي من الكواكب المرصودة
والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين النيرين خلف الستة المقوسة التي تسمى القلادة
من كواكبه الرامي وهما على قرنه التالي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً
والثاني كوكب صغير ملاصق له من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه
من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين النيرين على هذا القرن ايضا يميل عن
الاول الى الجنوب مقداره ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقاً والرابع مقدم للاول عنه الى الشمال قليلاً وهو خفي جدا وذكر
بطلميوس انه من القدر السادس على طرف القرن المتقدم بينه وبين الاول ارجح من شبر و
الخامس هو الجنوبي من الثلثة المتقاربة التي على الخطم والسادس هو الشمالي منها وهو متقدم
للخامس الى المغرب تقدما يسيراً والسابع في الوسط يميل الى المشرق ميلاً يسيراً وهي
متقاربة مثل حصفة كلها من القدر السادس مايلة الى الجنوب عن النيرين اللذين
في القرن الثاني باقل من ذراع في راي العين والثامن مقدم لهذه الثلثة بمقدار ذراع على
الوجه تحت عينه اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس عن جنوب الثالث
النير الذي في القرن التالي بينهما نحو ذراعين والتاسع والعاشر كوكبان يتبعان
الثلثة المتقاربة التي على الخطم خفيان ايضا على رقبته من القدر السادس اما
التاسع فهو الشمالي منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين بينهما في راي العين
نحو ذراع ونصف ويتباعدان عن الثلثة التي على الخطم هذا القدر والحادي
عشر كوكب انور من هذه الستة التي على الخطم والرقبة وتحت العين على ركبته اليمنى

مر القلم

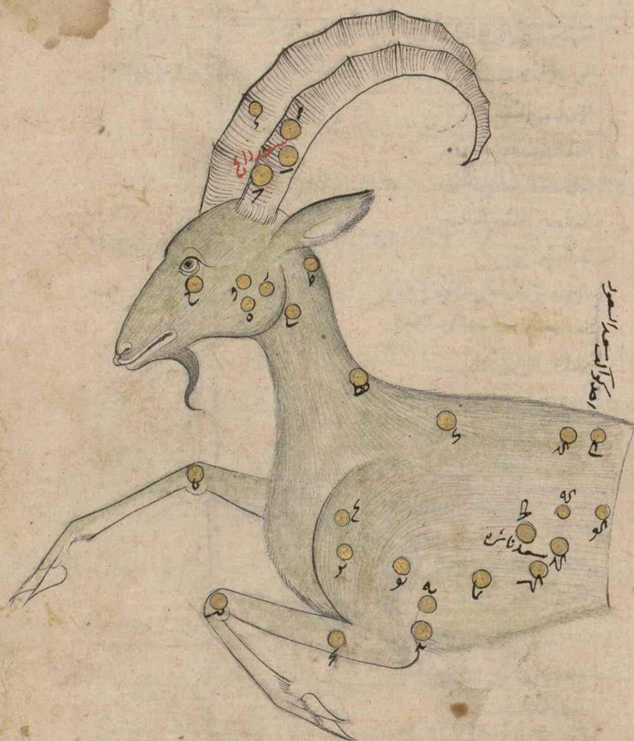
من القدر الرابع والثانى عشر يميل الى الجنوب عن الحادى عشر مقدار ذراع فى
راى العين على ركبته اليسرى المقبوضة من القدر الرابع والثالث عشر
يتبع الثانى عشر ويتاخر عنه نحو المشرق مقدار ذراعين على منكبه الايسر من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر يتبع الثالث عشر تحت بطنه
يتاخر عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلث ذراع من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقاً والخامس عشر على شمال الرابع عشر بلا صولكو ومتاخر
عنه الى المشرق تاخراً يسيراً ابينهما اقل من شبر من القدر الخامس من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقاً والسادس عشر متقدم للرابع عشر والخامس عشر المتقاربين
ومايل عنهما الى الشمال بينه وبين الخامس عشر فى راى العين نحو ذراع ونصف
على وسط بدنه من القدر السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبى منهما من القدر
السادس وذكره بطلميوس انه من الخامس بينه وبين السادس عشر اقل من ذراع
والثامن عشر هو اميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقاً بينهما فى راى العين ارجح من نصف ذراع على وسط بدنه ايضاً والتاسع
عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على ظهره عند منشاء العنق بينه وبين الثامن
عشر الى الشمال فى راى العين ارجح من ذراع والعشرون يتبع التاسع عشر على ظهره
ايضاً من القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر الى المشرق نحو ذراعين والحادى
والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين تحت البطن عند منساديه
بينه وبين الخامس عشر الخفى فى راى العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
والثانى والعشرون خلف الحادى والعشرين يتاخر عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع

وذكر بطلميوس ان الخامس والسابع عشر
والسادس عشر بعد الى السادس عشر

من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وهو على اصل ذنبه والثالث والعشرون
هو المقدم من الاثنين النيرين في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرين يميل عنه الى الشمال
انجح من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً والرابع والعشرون هو الثاني
منهما من القدر الثالث بينه وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي
يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الجدي والخامس والعشرون على شمال
الرابع والعشرين بمقدار ذراع وانجح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً
وهو في وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين يتاخر عنه الى المشرق
على طريقة البروج انجح من ذراع من القدر الخامس في وسط ذنبه ايضاً والسابع
والعشرون على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع من القدر الخامس و
الثامن والعشرون يميل الى الشمال عن السابع والعشرين انقص من ذراع على طرف ذنبه
من القدر الخامس والعرب تسمي الاثنين النيرين اللذين على القرن التالي وهما
الاول والثالث سعد الذابح سمي ذابحاً للثاني الصغير الملاصق للاول وزعموا
انه في مذبحه وقد قيل ان الثاني هو شاته التي تذبح ولذلك سمته الذابح وهو
المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر ويسمي الاثنين النيرين اللذين على الذنب
سعد ناشرة ويسميان المحين ايضاً ومما طريقه القمر يمر المتقدم منهما على
الدايرة التي تمر باوساط البروج التي هي طريقة الشمس درجتين وعشر دقايق الى
ناحية الجنوب والتالي درجتين الى ناحية الجنوب ايضاً والقمر يمر عليهما اذا
كان عرضه في الجنوب
هذا القدر

صورة الجدي

صوره الجدي على ما يري في الكرة



صورة الجدي على ما يرى في السماء



جدول

جدول كواكب الجدي زيادة مه مه على ما في المجسطي في الطول

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار	
ا	الشمالي من الثلثة التي في القرن التالي	ط	ك	ب	شما	ز	ك	ج	ص
ب	الوسط منهما	ط	ك	لب		و	م	ه	ص
ج	الجنوبي من الثلثة	ط	ك	ب		ه	مه	ه	ص
د	الذي على طرف القرن المتقدم	ط	ز	مب		ح	نه	و	ص
ه	الجنوبي من الثلثة التي في الخطم	ط	كا	مب		نه	له	و	
و	المتقدم من الاثنين الباقيين	ط	كا	لب		ا	مه	و	
ز	التالي منهما	ط	كا	لب		ا	ل	و	
ح	المتقدم من الثلثة التي تحت العين اليمنى	ط	كح	نب		يه	م	و	
ط	أسفل الاثنين اللذين تحت الوتر إلى الشمال	ط	كد	لب		ح	ن	و	
ي	أسفلهما إلى الجنوب	ط	كد	لب		يه	ه	و	
يا	الذي تحت الركبة اليمنى	ط	كح	لب	جنو	و	ل	د	
يب	الذي على الركبة اليسرى المقبوضة	ط	كد	لب		ح	م	د	
يج	الذي على المنكب الأيسر	ط	كط	لب		رح	م	د	ص
يد	المتقدم من الاثنين المقترنين اللذين تحت البطن	ي	ب	لب		و	ه	د	ص
يه	التالي منهما	ي	ج	ب		و	مه	ه	ج
يو	التالي من الثلثة التي في وسط البطن	ي	ا	لب		د	له	و	
يز	الخفي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ط	كط	لب		د	م	و	
يح	أميلهما إلى الشمال	ط	كط	لب		ب	ه	ه	
يط	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	ط	كط	لب	شما	صر	صر	د	
ك	التالي منهما	ي	ج	م		نه	ه	د	
كا	المتقدم من الاثنين اللذين في الشوكة الجنوبية	ي	و	ب		د	مه	د	
كب	التالي منهما	ي	ز	مب		د	ل	د	ص
كج	المتقدم من الاثنين اللذين في أصل الذنب	ي	ز	لب		ب	ي	ج	ص
كد	التالي منهما ويسمى ذنب الجدي	ي	ط	ب	شما	ب	مه	ج	
كه	المتقدم من الأربعة التي على الجانب الشمالي من الذنب	ي	ط	لب		يه	د	ه	
كو	الجنوبي من الثلثة الباقية	ي	يا	لب		ه	نه	ه	
كز	الوسط منها	ي	ي	لب		ب	ه	ه	
كح	الشمالي منها وهو على طرف الذنب أحد كواكب سعد السعود	ي	يا	لب		د	ك	ه	

فذلك كح كوكبا منها في القدر الثالث د وفي الرابع ح وفي الخامس ز وفي السادس ط

كوكبة ساكب الماء وهو الدلو

وكواكبه اثنان واربعون كوكبا من الصورة وثلثة خارجة الصورة والاول من
كواكبه على الراس بين النير الذى على منكبه الايسر وهو الرابع من كواكبه وبين النير الذي
على جحفلة الفرس الاعظم على المصنّف على استقامتهما وهو كوكب صغير خفي جدا ذكر
بطلميوس انه من الخامس وهو من القدر السادس من اصغره والثاني هو الاضوء
من الاثنين اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على
جنوب الاثنين اللذين على راس الفرس الاعظم بينه وبين الجنوبي من الاثنين نحو ثلث
اذرع والثالث هو الاخفى الذى تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر الخامس بينه
وبين الثاني اقل من ذراع والرابع هو الذي على منكبه الايسر من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقاً وهو متقدم للثاني الذي على منكبه الايمن بينهما في
راى العين نحو ما بين كفتي الميزان اللذين يسميان زباني العقرب والخامس تحت
الرابع في الجنوب على موضع الابط منه من القدر الخامس بينه وبين الرابع نحو
ذراع وهما فوق كوكبة ذنب الجدى في الشمال والسادس هو التالي على يده اليسرى
المتقدم للرابع النير الذي على منكبه الايسر من القدر السادس وذكر بطلميوس انه
من الثالث وهو خفي جدا والسابع هو الذي في الوسط من الثلثة متقدم للسادس
ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع
بينه وبين السادس نحو شبر والثامن هو المتقدم من الثلثة من القدر الرابع
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث ويتبع هذه الثلثة كوكب من القدر الخامس
وحيال يكون على مرفقه الايسر لم يذكره بطلميوس وهو انور من السادس

الذى

الذى على الكف بينه وبين الثامن المتقدم النير نحو ثلث اذرع الى المشرق وهذه
الثلثة اعنى السادس والسابع والثامن يتلوا الثلثة التى على القرن التالى من الجدى
الذى يسمى سعد الذابح وهى على ظهر الجدى بين قرن الجدى وبين الرابع النير
الذى على المنكب الايسر وهى الى السعد الذابح اقرب والتاسع يتلوا الثانى والثالث
اللذين على منكب الايمن ويميل عنهما الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو على ساعده الايمن بينه وبين الثانى النير الذى على
المنكب الايمن نحو ذراعين والعاشر والحادى عشر والثانى عشر يتبع التاسع الذى
على الساعد وهى على يده اليمنى اما العاشر فهو الاميل الى الشمال من القدر الرابع من
اكبره وذكره بطلميوس انه من الثالث والحادى عشر فى الوسط من الثلثة من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثانى عشر هو الجنوبى من الثلثة و
اميلها الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وقد صار
التاسع الذى على الساعد مع العاشر الشمالى من الثلثة التى على الكف مع الثانى
عشر الجنوبى الشرقى منها على مثلث والحادى عشر فى الوسط من الثلث حتى قد صارت
الاربعة شبيهة برجل بط ومصب الماء من عند هذه الاربعة والثالث عشر
والرابع عشر كوكبان مقترنان على جنبه الايمن وذكر بطلميوس انهما على الفخذ اليمنى
اما الثالث عشر فهو المتقدم منهما من القدر الرابع والرابع عشر هو التالى من
القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما فى راى العين نصف
شبر وهما تحت الثانى والثالث اللذين على المنكب الايمن بينهما وبين الثالث الاخفى
من اللذين على المنكب الجنوب نحو ثلث اذرع وابح والخامس عشر على الحرقفة اليمنى

يميل عن الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً والسادس عشر متقدم
للخامس عشر على الحرقفة اليسرى يتبع الاثنين النيرين اللذين في اصل ذنب الجدي
بينه وبين الخامس عشر ارجح من ثلث اذرع بينه وبين التالي من الاثنين النيرين في
ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف وقد صار مع الخامس عشر ومع الثالث عشر
والرابع عشر المتقاربين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو مع
الخامس عشر ومع النيرين النيرين اللذين في اصل ذنب الجدي على استقامة والى ذنب
الجدي اقرب والسابع عشر بحسب عرضه في المجسطي يجب ان يكون متقدماً الثالث
عشر والرابع عشر المقترنين اللذين في جنبه الايمن ومايلا عنهما الى الشمال
ميلاً يسيراً على صدره ووسط بدنه وليس هناك الا كوكب خفي خارج عن الاقدار
الستة وليس ذلك موضعه لانه ذكر انه على الحرقفة اليسرى وهو في السماء بين الثالث
عشر والرابع عشر المقترنين وبين السادس عشر على جنوب الاثنين المقترنين متقدم
لهما وعلى شمال السادس عشر متاخر عنه الى المشرق بينه وبين الثالث عشر والرابع
عشر المقترنين نحو ذراعين وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين السادس
عشر والخامس عشر ايضا كواكب لخفي من السابع عشر وقد صار مع هذا السابع عشر
والسادس عشر على مثلث صغير فيه طول والسادس عشر على راس المثلث لم يذكره
بطلميوس ويجوز ان يكون من القدر السادس والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان
تحت الخامس عشر في الجنوب اما الثامن عشر فهو الانور منهما الاميل الى

الجنوب

الجنوب من القدر الثالث على ساقه اليمنى والتاسع عشر هو الاميل الى الشمال بينهما
في راي العين ذراع وارجح قليلاً من القدر الرابع تحت المايض من هذه
الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو الى الثامن عشر اقرب وهو مع الخامس عشر
ومع الثالث عشر والرابع عشر المقترنين على استقامة والخامس عشر في الوسط على المصنف
والى المقترنين اقرب قليلاً والعشرون متقدم للتاسع عشر في موضع الفخذ اليسرى
من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس بينه وبين التاسع عشر في راي
العين نحو ثلث اذرع والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان مقترنان
معترضان من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقاً على الساق اليسرى
بينهما نحو شبر يتقدمان الثامن عشر والتاسع عشر ويميلان عنهما الى الجنوب
وهما مع العشرين ومع السادس عشر على خط شبيه بالمستقيم والعشرون على نحو المصنف
اما الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب والمشرق والثاني والعشرون هو
الشمالي الغربي منهما والثالث والعشرون هو الاول من موضع مصب الماء
تحت الاربعة التي على الساعد والكف اليمنى وهو التاسع والعاشر والحادي عشر
يبعد عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعة في راي العين نحو اربع اذرع وارجح من القدر
الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين كوكب لم يذكره بطليموس والرابع
والعشرون يتبع الثالث والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ميلاً يسيراً من القدر الرابع
من اصغره بينهما في راي العين ارجح من ذراع والخامس والعشرون يتبع الرابع والعشرين
ويبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقاً والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرين يميل عنه الى الجنوب

نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وفي بعض هذه
الاربعة في كتاب بطلميوس في الطول والعرض خطا لانه يرى في السماء مخالفاً
لما يقع في الكرة والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ثلثة كواكب
متقاربة على تقويس تحت السادس والعشرين الى الجنوب بينهما نحو ذراع وحد به التقويس
الى المشرق واما السابع والعشرون فهو المتقدم منها واميلها الى الشمال والثامن
والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي متقاربة
جداً كلها من القدر الرابع والثلثون كوكب صغير مايل الى الجنوب عن هذه الثلثة
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً يبعد عن الجنوبي منها الى الجنوب
نحو ثلث اذرع وهو يتلو الثامن عشر الذين بينهما مقدار اربع اذرع والى الشمال
الثلثين نحو ذراع كوكب من القدر السادس لم يذكر والحادي والثلثون هو
المتقدم الجنوبي من الاثنين المقترنين اللذين يتبعان الثلثين ويميلان عنه
الى الجنوب من القدر الخامس والثاني والثلثون هو التالي الشمالي منهما بينهما اقل من شبر
وهما مع الثلثين ومع الثامن عشر الذين على خط شبيه بالمستقيم والثلثون في الوسط
والى الاثنين المقترنين اقرب ويقرب احد الاثنين المقترنين كوكب من القدر السادس
قد يصادره مضعفاً لم يذكر والثالث والثلثون هو الشمالي من الثلثة الاولى التي في
التعريج التابع للحادي والثلثين والثاني والثلثين من القدر الخامس والرابع
والرابع والثلثون هو الاوسط من القدر الخامس ايضاً والخامس والثلثون هو الجنوبي
من القدر الخامس ايضاً وهي متقاربة مصطفة كلها على نحو ذراع والاوسط منها هو الى الرابع والثلثين
الشمالي اقرب وبين هذه الثلثة وبين الحادي والثلثين والثاني والثلثين نحو ذراع ونصف والسادس والثلثون

هو الشمالی المتقدم من الثلثة المتقدمة لهذه على صورتها ومثالها والسابع والثلثون هو الاوسط
منها والثامن والثلثون هو الجنوبی من الثلثة وهی کلها على نحو ذراع ایضا من
القدر الرابع والاوسط منها الی الشمالی المتقدم اقرب على تالیف الثلثة الاولی
والتاسع والثلثون والاربعون والحادی والاربعون ثلثة ایضا متقاربة على
مقدار ذراع ایضا متقدمة للثلثة الثانیة الا ان مواقعها مخالف لموقع الثلثة
الثانیة وذلك ان الجنوبی منها هو المتقدم وهو التاسع والثلثون والشمالی
منها هو التالی وهو الحادی والاربعون والاوسط الاربعون على المنصف
کلها من القدر الرابع والثانی والاربعون هو النیر العظیم المتقدم لهذه الثلثة
الاخیرة والمایل عنها الی الجنوب من القدر الاول وهو الذی على فم الحوت الجنوبی
مرسم على الاصطرلابات الجنوبیة ویسمی فم الحوت الجنوبی واما الثلثة الخارجة عن
الصورة فهی على مثلث خلف الثلثة الاولی والاول منها هو المتقدم وهو الاقرب
الی الثلثة الاولی والثانی هو الشمالی من الاثنین التالیین للاول والثالث
هو الجنوبی منهما کلها من القدر الرابع من اعظمه وهی متقدمة للاثنین اللذین
على ذنب قیطس وبین الاول والثانی نحو ذراع ونصف وبین الاول والثالث ارجح
من ذراع ونصف وبین الثانی والثالث ارجح مما بین الاول والثالث من البعد
والعرب تسمی الثانی والثالث اللذین على منکبه الایمن سعد الملك وتسمی الرابع والخامس
اللذین على المنکب الایسر مع الثامن والعشرین من کوکبة الجدی الذی على طرف ذنبه سعد
السعود وهو المنزل الرابع والعشرون من منازل القمر تسمیة بهذا الاسم لتیمنهم به و
ذلك ان الثلثة کلها فی نحو عشر درجات من الدلو فلیطلع من تحت الشعاع اذا

صارت الشمس في اخر الدلو واول الحوت فيكون طلوعه عند انكسار البرد وسقوطه
عند انكسار الحر اذا صارت الشمس الى اول السنبلة فيتفق في طلوعه ابتداء
الامطار وفي سقوطه انكسار السمايم وكثرة الرطب وسقوط الطل وروي
عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل سعد باسم وذلك غلط لان سعد السعود
يطلع قبل سعد باسم وعرض سعد باسم في الجنوب درجتان والقمر عليهما ولا
يعدل الى سعد السعود لان عرض النير منهما في الشمال نحو تسع درجات والذي تحته
ست درجات وكره يمر في التدره على الثالث منها الذي على طرف ذنب الجدي
في كل ثماني عشر سنة مرة اذا صار الراس في عشر درجات من العقرب وتسمى السادس و
السابع والثامن التي على اليد اليسرى سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرون
من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاثنين منها جعلوهما سعدا والواحد
الاوسط هو الذي قد ابتلعه لان الصغير من سعد الذابح الملاصق للكوكب الاول
الشمالي منهما هو كانه في نحره والاوسط من هذه الثلثه قد نزل عن الحلق وصار
في موضع البطن كانه قد بلعه فسمي الاثنان بلعا وروي ايضا ان البعد بين
الاثنين وسع من البعد بين الاثنين النيرين من سعد الذابح فشبها بفم مفتوح
ليبلع وروى ايضا انه سمي سعد بلع لانه طلع في الوقت الذي قيل يا ارض
ابلعي ماءك في وقت الطوفان وهي فوق ظهر الجدي خلف الذابح وتسمى التاسع الذي
على ساعده الايمن مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر التي على يده اليمنى سعد
الاخبية وهو المنزل الخامس والعشرون من منازل القمر سمي بهذا الاسم لانه من اربعة
كواكب ثلثة منها على مثلث وواحد وسط المثلث وهو الحادي عشر فجعلوا

هذا

هذا الواحد سعدًا والثلثة له بمنزلة الحنا ويقال ايضًا انه سمى سعد الاخبية
لانه اذا طلع طاب الهوا وخرج ما كان من الهوام محتبسا تحت الارض
من البرد في الشتا ويسمى الثاني والاربعين النير الذي على فم الحوت الجنوبي
الضفدع الاول لان النير الذى على الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس سمى الضفدع
الثاني ويذكر ذلك في صفة كوكبة قيطس في الصور الجنوبية ويسمى هذا الثاني
والاربعين النير الظليم ايضًا ويسمى النير الذى في اخر النهر الظليم ايضًا ورايت
على بعض الكرات قد رسم على هذين الكوكبين الظليم وقد حكى عن العرب
ان ناحية الدلو في الجنوب سفينة وان احد الضفدعين على مقدمها والاخر
على موخرها فتشبهوا الكواكب التى على ظهر السمكة الجنوبية مع الكواكب التى على
هم الماء في الجنوب وهى التى كل منها على مثال الثلثة الاخرى مع الثلثة الخارجة عن
الصورة بسفينة والنير الذى على فم الحوت على مقدمها والنير الذى على ذنب
قيطس على موخرها وسمع بعضهم ان سهيلًا هو على محاذاة السفينة فحكى ان
ناحية الدلو كواكب يسمى السفينة وان سهيلا على مجذافها والف كتابًا عظيمًا
في الانوا والكواكب وذكر فيه ان سهيلًا يطلع في ايام تخلو من اب اذا صار
الشمس في السنبلة ثم جعل السفينة في الموضع وجعل سهيلًا على
مجذافها و   مجذافها واكثرهم مولفاتهم
في الانوا والكواكب كذلك

صورة ساكب الماء
على ما يرى في الكرة



صورة ساكب الماء
على ما يرى في السماء



جدول كواكب ساكب الماء وهو الدلو بزيادة ست مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	أسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	مقادير أعظامها
ا	الذي على راس ساكب الماء	ي	ك	ب	شمال	يه	مه	و
ب	اضوء الاثنين اللذين في منكبه الايمن	ي	يط	ب		يا	م	ج
ج	الاخفى الذي تحته	ي	يو	ن		ط	م	ه
د	الذي في المنكب الايسر	ي	ط	س		ح	ه	ج
ه	الذي تحته في الظهر وكانه دون الابط	ي	ي	ب		و	له	ه
و	التالي من الثلثة التي في اليد اليسرى على الثوب	ي	يه	ك		ه	ل	و
ز	الوسط منها	ط	كح	س		ح	م	ه
ح	المتقدم من الثلثة	ط	كو	ك		ح	م	د
ط	الذي في الذراع اليسرى اليمنى	ي	ك	س		ح	مه	ج
ي	الشمالي من الثلثة التي في الكف اليمنى	ي	كد	ك		ي	له	ج
يا	المتقدم من الاثنين الباقيين الجنوبيين	ي	كد	م		ط	له	ج
يب	التالي منها	ي	كو	ب		ح	ل	ج
يج	المتقدم من الاثنين المقربين اللذين في الفخذ اليمنى	ي	كح	س		ج	م	د
يد	التالي منهما	ي	كط	م		ج	ي	ه
يه	الذي على الحرقفة اليمنى	ي	كا	ك	جنوب	مه	ه	د
يو	اميل الاثنين اللذين في الحرقفة اليسرى الى الجنوب	ي	لد	ك		يب	م	د
يز	اميلهما الى الشمال في عرضه خطا	ي	له	س	شمال	د	م	و
يح	اسفل الاثنين اللذين في الساق اليمنى الى الجنوب	ي	كد	ك	جنوب	د	ل	ج
يط	اميلهما الى الشمال وهو تحت المابض	ي	كد	د		ه	م	د
ك	الذي في مؤخر الفخذ اليسرى	ي	كو	ن		ه	م	و
كا								

بقية جدول ساكب الماء وهو الدلو بزيادة سا مه على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
كا	اسفل الاثنين اللذين في الساق اليسرى الى الجنوب	ي	كا	ب	جنوبي	ي	مه	ه
كب	اميلهما الى الشمال وهو تحت الركبة	ي	ك	لد		ط	مه	ه
كج	الاول من التي على الماء المنسكب اداعدت من اليد	ي	كو	مد		ب	مه	د
كد	الذي يتبعه وهو من ناحية الجنوب عن الذي تقدم ذكره	ي	كو	لد		مد	ل	د
كه	الذي يتبع هذا من بعد منعرج الماء	يا	م	ل	شمالي	ا	ي	د
كو	التالي لهذا ايضا	يا	ب	م		مه	ل	د
كز	الذي في منعرج الجنوبي عن هذا	يا	ج	لد		كا	م	د
كح	الشمالي من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب عنه	يا	ا	مد	جنوبي	ح	ل	د
كط	اسفل الاثنين الى الجنوب	يا	د	لد		د	ي	د
ل	المنفرد البعيد منهما نحو الجنوب	يا	ح	لد		ح	مه	ه
لا	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين بعده	يا	ه	لد		يا	مه	ه
لب	التالي منهما	يا	ه	لد		يح	ن	ه
لج	الشمالي من الثلثة التي في المنعرج التابع لها	يا	د	كد		يد	مه	ه
لد	الوسط من الثلثة	يا	د	لد		يد	مه	ه
له	التالي منها	يا	ه	لد		يه	م	ه
لو	الشمالي من الثلثة التي بعدها على ذلك المثال	ي	كط	مد		يه	ي	د
لز	الوسط منها	يا	ص	لد		يه	مه	د
لح	اسفل الثلثة الى الجنوب	يا	ا	ب		يه	مه	د
لط	المتقدم من الثلثة التي في المنعرج الباقي	ي	كد	لد		يد	ن	د
م	اسفل الاثنين الباقيين الى الجنوب	ي	كه	لد		يه	كد	د
ما	اميلهما الى الشمال	ي	كه	لد		يد	مه	د
مب	الذي هو اخر الماء وهو على فم السمكة الجنوبية	ي	كط	مه		يج	مه	ا

فذلك مب كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثالث د وفي الرابع كط والخامس يب والسادس ب

التي حول ساكب الماء وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	المتقدم من الثلثة التالية لمنعرج الماء	يا	ط	لد		يه	ل	د
ب	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	يا	سب	لد		يد	ك	د
ج	اميلهما الى الجنوب	يا	يا	مد		يج	مه	د

فذلك ثلثة كواكب كلها في القدر الرابع من العظم

كوكبة السمكتين وهما الحوت

وكواكبهما اربعة وثلثون كوكبًا من الصورة واربعة خارجة الصورة وهما سمكتان احدهما تسمى السمكة المتقدمة وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والاخرى على جنوب كوكبة المراة المسلسلة وبينهما خيط من كواكب يصل بينهما على تعريج والاول من كواكبها على فم السمكة المتقدمة المسعد الاخبية وعلى جنوب الاربعة التي على عنق الفرس الاعظم وعلى عرفه من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين للاول اعلاها منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقًا والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقًا وبين هذين الاثنين من البعد ارجح من ذراع وبين الثاني والاول نحو ذراع ونصف وبين الثالث والاول نحو ذراعين وبين الاول والثاني وبين الحوتيين الفرع الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيرة متقاربة من القدر السادس لم يذكر ويتبعها ايضًا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس احدهما وهو التالي من اعظم لم يذكرا والرابع يتبع الثالث ويميل عنه الى الشمال قليلًا على ظهرها بينه وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلًا وهو على سمت الثالث والرابع يميل عنهما الى الشمال قليلًا حتى صارت الثلثة على تقوس وحدبة التقوس الى الشمال من القدر الرابع وهو ايضًا على ظهرها بينه وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على بطنها بينه وبين الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين الرابع الى الجنوب نحو ذراعين ونصف

والثالث

من القدر الرابع والسابع يتبع السادس على بطنها ايضًا وهو على جنوب الخامس
بينه وبين السادس الى المشرق ارجح من ذراع ونصف بينه وبين الخامس الى
الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف الخامس على اصل ذنبها من القدر
الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والتاسع يتلوا الثامن وهو الاول
من الخيط الذى يصل بين السمكتين من القدر السادس بينه وبين الثامن الى
المشرق اقل من ثلث اذرع والعاشر يتلوا التاسع ويبعد عنه الى المشرق ارجح من ذراع
ويميل الى الجنوب قليلاً من القدر السادس والحادى عشر يتلوا العاشر ويبعد
عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الرابع والثانى عشر يتبع الحادى عشر ويبعد
عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثانى عشر
على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من القدر الرابع وفى عرضه خطا لانه يرى
فى السماء مخالفًا لما يقع فى الكرة وذلك انه عرض فى المجسطى فى الجنوب ست
درجات وهو على سمت الثانى عشر الذى عرضه درجة واربع دقايق فى الجنوب والرابع
عشر على جنوب الثانى عشر والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوى
الساقين راسه الثانى عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع
والخامس عشر يميل الى الجنوب والمشرق عن الرابع عشر بمقدار ذراع ونصف من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث عشر اقل
من ذراعين والسادس عشر يتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو والثالث عشر والخامس عشر
على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع والسابع عشر يتبع السادس عشر

معَ

بينهما اربع من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السادس عشر على
نحو ذراع ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا والتاسع عشر
يتبع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب والى هذا الكوكب يتصل الخيط من عند الثامن عشر
على نسق والرابع عشر والخامس عشر بميلات عنه الى الجنوب اما الرابع عشر فمقدار
ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم ينعطف الخيط الى الشمال والمغرب نحو اربع
اذرع الى العشرين وهو على شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع
ونصف من القدر الرابع ومنه الى الحادي والعشرين الى ناحية الشمال وهو
كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين العشرين
نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الى كوكب من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب بينه وبين الحادي
والعشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال بينه وبين
الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
وهو آخر الخيط والرابع والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين
على فم السمكة التالية والخامس والعشرون هو الجنوبي منهما وهما على جنوب
الثاني عشر النير من كوكبة المرأة المسلسلة على جنبها الذي تسميه العرب قلب الحوت
نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع النير على استقامة
وهما من القدر الخامس والجنوبي منهما انور وهو الى القدر الرابع
اقرب وذكر بطلميوس مطلقا وهما في فم السمكة الصغيرة وقدام الرابع

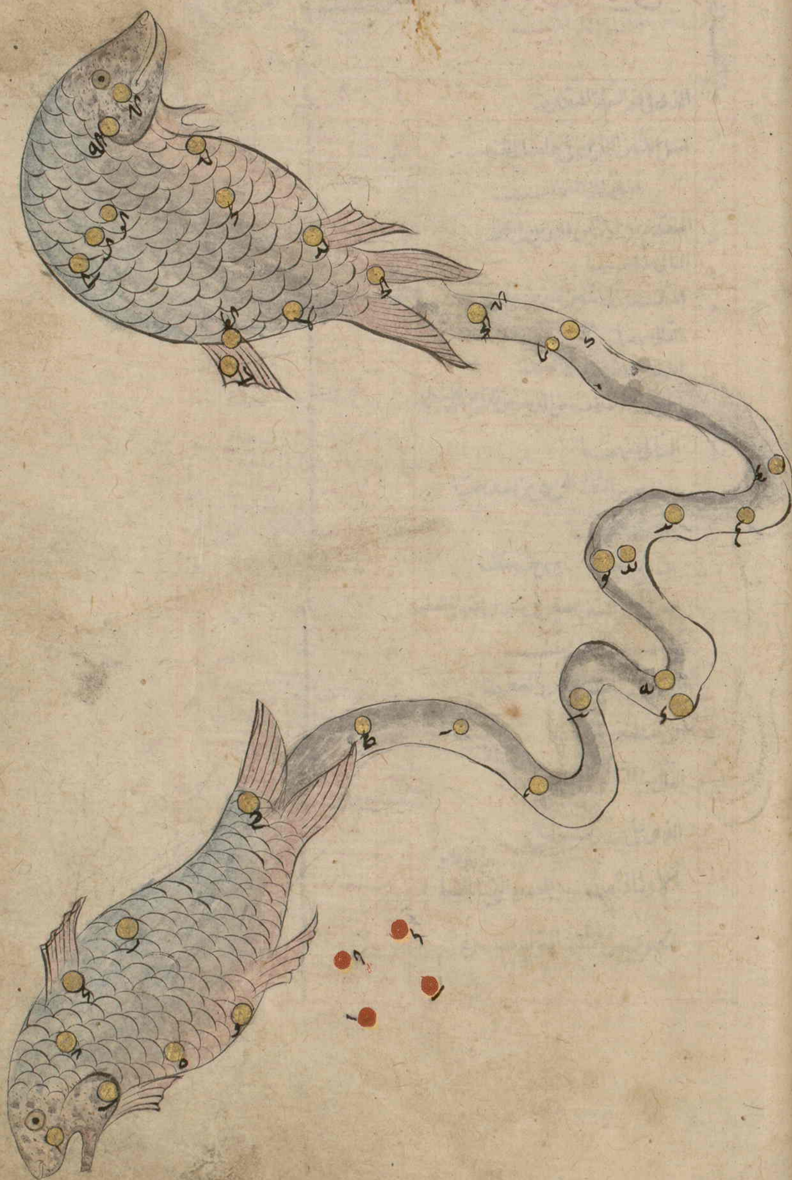
يعني الشمالي منهما ويعني قلب الحوت

والعشرين

والعشرين كوكب على نحو ذراع منه قريب منه فى الضوء لم يذكره بطلميوس وخلف
الخامس والعشرين كوكب على نحو ذراع منه مثل الذى قدام الرابع والعشرين
فى الضوء لم يذكر ايضا وقد صارا مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس
والعشرون فى الوسط على المنصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون
والثامن والعشرون ثلثة كواكب صغار من القدر السادس من اصغر ما فى وسط
العظيمة التى تسميها العرب الحوت واحدها قدام الخامس والعشرين وهو السادس
والعشرين والذى يلى المنكب الايسر من المراة المسلسلة هو الثامن والعشرون
واما السابع والعشرون فعلى الجنوب منهما فى الزاوية العظمى من المثلث وهى متقاربة
بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين الثامن والعشرين
وبين المنكب الايسر من المراة ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن
والعشرين اقل من ذراع وهذه الثلثة فى راس السمكة الشمالية وفى طولها
وعرضها خطا لانها ترى فى السماء مخالفة لما ترى فى الكرة والتاسع والعشرون
على جنوب الذى على مرفق المراة بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثلثون
على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع والحادى
والثلثون على جنوب الثلثين بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة
متقاربة وهى مع العضد اليسرى والمرفق الايسر من المراة على نفوس
وحد بر النفوس الى المشرق وفى اطوالها وعروضها خطا لان حد
نفوسها على الكرة يقع الى المغرب وفى السماء الى المشرق وهى على شوكة الذنب
والثانى والثلثون على جنوب الخامس والعشرين الذى على فم السمكة من القدر

الرابع وهو قريب منه فى الضوء منهما ارجح من ذراع والثالث والثلثون
على جنوب الثانى والثلثين يميل الى المغرب بينهما فى راى العين ارجح من ذراع
ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلثون خلف الثلثين الاوسط من الثلثة
التى فى شوكة الذنب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر وبينه وبين الثالث والثلثين
الى الجنوب والمغرب ارجح من ذراع ونصف او نحوه فى طول هذا الكوكب
وعرضه اليسير من الخطاء لانه يرى فى السماء مخالفا لما يقع فى الكرة واما
الاربعة الخارجة عن الصورة فانها على جنوب السمكة الاولى التى على ظهر الفرس وهى
على مربع فيه طول كلها من القدر الرابع اثنان منها شماليان بينهما نحو شبر
والمتقدم منهما هو الثالث والتالى منهما هو الرابع وبين الاثنين الشماليين
والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف ويسمى كواكب الخيط من الثامن الى
التاسع عشر الرشا وأما مذهب العرب فى هذه الكواكب اعنى كوكبتى السمكتين فقد
وصفناه فى صفة كوكبة المراة المسلسلة على غاية ما يكون من الشرح وفى
ذلك كفاية
انشاء الله
وهذه صورة
السمكتين

صورة السمكتين على ما يرى في الكرة



صورة السمكتين على ما يرى في السماء



جدول كوكبة السمكتين زيادة ست على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض		الأقدار	
ا	الذي في فم السمكة المتقدمة	يا	د	ل	شمالي	ط	يه	د	
ب	اسطع الاثنين اللذين في هامتها الى الجنوب	يو	ه	ط		ط	ل	د	ص
ج	اميلهما الى الشمال	يا	ح	م		ط	ك	د	ص
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	يا	ي	س		ط	ل	د	
ه	التالي منهما	يا	يح	ك		د	ك	د	
و	المتقدم من الاثنين اللذين في البطن	يا	ح	ه		ي	ل	د	
ز	التالي منهما	يا	ب	ك		ج	ل	د	
ح	الذي في ذنب هذه السمكة الاول اذا ابتدأت من الذنب من اللذين على خيطها	يا	يح	م		و	ك	د	
ط	التالي منهما	يا	كح	م		ه	مه	و	
ي	المتقدم من الثلثة التي هي من بعدهما	يا	كه	م		ج	يه	و	
يا	الوسط منها	يا	لط	س		ب	يه	د	
يب	التالي من الثلثة في عرض خطها	يب	ج	س		ا	ل	د	
يج	الشمالي من الاثنين الصغيرين اللذين تحتها في العطفة	يب	ه		جنوبي	و	م	د	
يد	اميلهما الى الجنوب	يب	ه	ب		ب	م	و	
يه	المتقدم من الثلثة التي بعد العطفة	يب	ه	س		ه	م	ه	
يو	الوسط منها	يب	ط	س		ب	ك	د	ص
يز	التالي من الثلثة التي بعد العطفة	يب	يا	ك		د	م	د	
يح	الذي على عقد الخيطين	يب	يح	ك	شمالي	ب	مه	د	
يط	الاول اذا ابتدأت من العقدة التي في الخيط الذي الى الشمال	يب	كه	س		ح	ل	ج	ص
ك	الجنوبي من الثلثة المتوالية بعده	يب	يح	س		ا	ك	د	
		يب	س	س		ا	ض	ه	ص

بقية كواكب السمكتين زيادة سمت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	الجهة	العرض درجة	دقيقة	العظم	
كب	الوسط منها	ه	ل	ب	شمالي	ه	د	ج	
كج	الشمالي من الثلثة وهو على طرف الذنب	ه	ل	ب		ط	مه	ه	
كد	أبعد الاثنين اللذين في فم السمكة التابعة الى الشمال	ه	يو	مه		يا	مه	ه	
كه	الجنوبي منهما	ه	يد	ك		كا	م	ه	
كو	التالي من الثلثة الصغار التي في الرأس	ه	يا	ن		ك	مه	ه	ص
كز	الوسط منها	ه	ب	ك		مط	مح	و	ص
كح	المتقدم من الثلثة	ه	ط	مه		ك	مج	و	ص
كط	المتقدم من الثلثة التي على الظهر بعد الذي	ه	ح	ك		يد	ك	د	
ل	على مرفق المرأة التي تسمى اندروميدا صح	ه	ط	ب		ل	مه	د	
لا	الوسط منها	ه	ب	ك		س	مه	د	
لب	التالي من الثلثة	ه	ب	ك		س	مه	د	
لج	أبعد الاثنين اللذين في البطن الى الشمال	ه	يد	ب		ز	مه	د	
لد	أميلهما الى الجنوب	ه	يد	ل		يه	ك	د	
	الذي في الشوكة الثانية التي بقرب الذنب	ه	يد	مه		يا	مه	د	

فذلك لد كوكبا منها في القدر الثالث ب وفي الرابع كا وفي الخامس ه وفي السادس و

على الشوكة التي

الشوكة

التي حول السمكتين وليست من الصورة

التي تحت السمكة المتقدمة صح

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	الجهة	العرض درجة	دقيقة	العظم
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على الشمال من ذي الاربعة الاضلاع	يا	لح	ب	جنوبي	ب	م	د
ب	التالي منهما	يا	له	مو		ب	ل	د
ج	المتقدم من الضلع الجنوبي	يا	لح	ب		ه	ل	د
د	التالي من الضلع الجنوبي	يا	له	ب		ه	ل	ه

فذلك د كواكب كلها في القدر الرابع ه

الصرع لحوسه

الصورة الحوبية

واذا اقد اتينا على وصف الكواكب التى على الصور المنسوبة الى البروج الاثنى عشر
التى هى على طريقة الشمس والقمر والكواكب السيارة نبين احوال الكواكب التى
فى النصف الجنوبى من الكرة وهى خمس عشرة صورة ونذكر مواقعها من الصور و
مواضعها من فلك البروج واسماها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب
العرب على رسمنا فيما تقدم من الصور ونبتدء بكوكبة قيطس ثم ما يتلوه صورة
صورة على ما رايته بطلميوس ايضا ان شاء الله تعالى

كوكبة قيطس

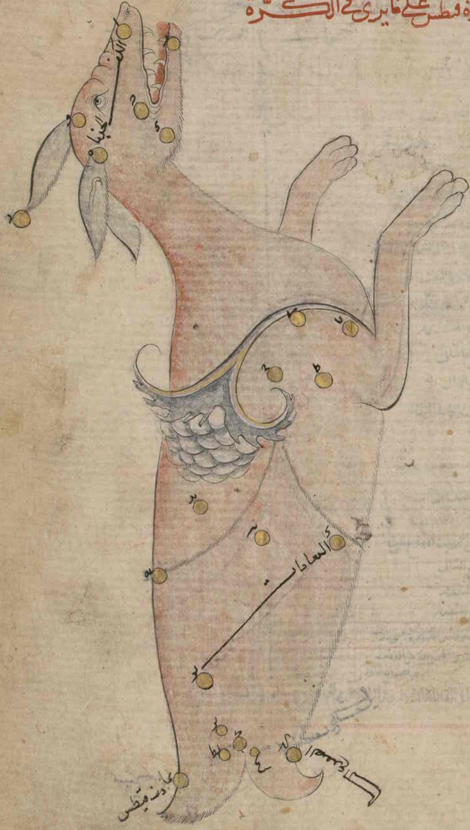
وهى صوره حيوان بحرى ومتقدمه فى ناحية المشرق على جنوب كوكبة الحمل
ومؤخرة فى ناحية المغرب خلف الثلثة الخارجة عن صورة ساكب الماء والتسعة
التى على طريق الماء التى كل ثلثة منها على مثال واحد وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا
والاول منها على طرف منخره قدام الجنوبى من الاربعة المصطفة التى على موضع
القطع من صورة الثور من القدر الرابع بين الجنوبى من الاربعة المصطفة
وبينه ثلث اذرع فى راى العين والثانى على جنوب الاول ابعد من ذراعين
منه من القدر الثالث وهو مع الاول ومع الجنوبى الذى على موضع القطع
على مثلث قائم الزاوية والاول فى الزاوية القائمة وهو فى الخطم على طرف اللحى
والثالث قدام الثانى على ابعد من ذراعين منه من القدر الثالث فى وسط
الفم والرابع على جنوب الثالث ومتقدم له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على موضع ذقنه والخامس متقدم

للثالث ويميل الى الشمال من القدر الرابع على موضع العين والحاجب منه
بينه وبين الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث والخامس على استقامتهما كوكب يميل الى الثالث
قليلاً من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس والسادس بين الاول والخامس يميل عنهما الى
الشمال وهو الى الخامس اقرب من القدر الرابع على موضع الشعر منه بينه وبين الاول الى المغرب
نحو ذراعين وبينه وبين الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثالث
عشر الذى على القدم المؤخرة من صورة الحمل بينهما اقل من ذراع فى ذراي
العين والسابع قدام الخامس ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الخامس
الى الشمال والمغرب نحو ذراع ونصف وابح من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقاً على موضع العرف منه والثامن هو الشمالى من الاثنين المتقدمين
من المربعة التى على جنوب كوكبة الرابع فى صدره يبعد عن الرابع الذى على الذقن
وهو اميل كوكبة الراس فى صدره يبعد عن الرابع الى الجنوب بنحو ست اذرع
والتاسع هو الجنوبى بينهما بينه وبين الثامن فى الجنوب اربح من ذراع والعاشر
هو الشمالى من الاثنين التاليين من المربعة خلف الثامن على اربح من ذراع
منه الى المشرق والحادى عشر هو الجنوبى منهما بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل
من ذراع وبينه وبين التاسع الى المغرب اربح من ذراع وهذه الاربعة كلها
على صدره من القدر الرابع والحادى عشر من اكبره وذكر بطلميوس انه من
الثالث مطلقاً والثانى عشر هو الوسط من الثلثة التى تتقدم الاربعة التى
على الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً على بدنه والثالث

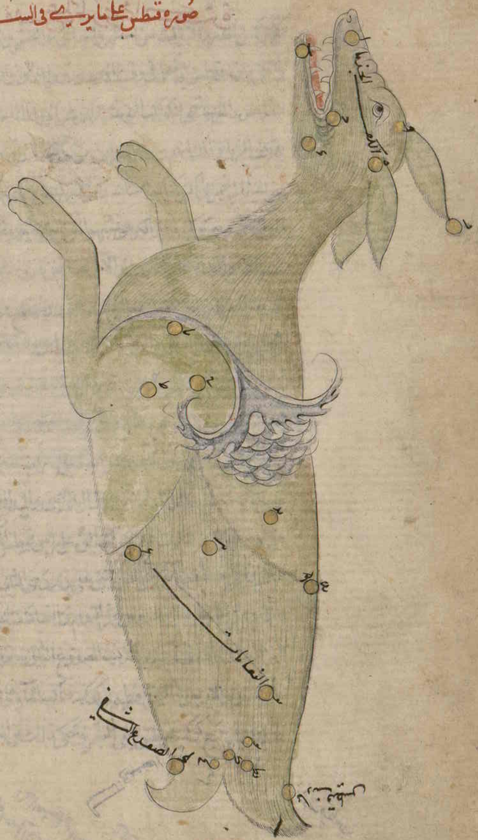
عشر هو الجنوبي منها من القدر الرابع على بدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالي منها
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه ايضا وهو على
خط مقوس وحده النفويس الى المغرب وبجنب الرابع عشر كوكب ملاصق له
من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس وفي جنوب الثالث عشر على ثلثي ذراع
منه كوكب والخامس عشر هو التالي من الاثنين اللذين عند اصل ذنبه من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو متقدم للرابع عشر الشمالي
من الثلثة التي على البدن ومايل عنه الى الشمال والسادس عشر هو المتقدم
منها بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وتحته كوكب ملاصق له من القدر السادس قد صار به مضعفا لم يذكره بطلميوس
والسابع عشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التي في اصل
الذنب قدام السادس عشر والثامن عشر هو الجنوبي منهما بينهما نحو ذراعين من
القدر السادس والتاسع عشر هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة
من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من القدر
الخامس من اكبره والعشرون هو الجنوبي الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس انه من اكبره وهو السادس اقرب والحادي والعشرون
هو الشمالي من الاثنين المنفرجين اللذين على طرفي شعبتي الذنب من القدر
الثالث من اصغره قدام الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب ومايل عنها
الى الشمال وهو على جنوب الاربعة الخارجة من صورة السمكتين بينه وبين
الاثنين الجنوبيين من الاربعة نحو ذراعين والثاني والعشرون هو الجنوبي

منها من القدر الثالث من اعظم والحادى والعشرون يرسم الاصطرلاب
ويسمى ذنب قيطس ويستعمل في وقت الارصاد هذا الثانى والعشرون فيقع لهما الخطاء
الفاحش والعرب تسمى الكواكب التي في الراس من الاولى الى السادس الكف ما يريدون
بها كف الثريا وذلك انهم وجدوا سطرين من كواكب ممتدان من عند الثريا احديهما
نحو الشمال فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول حتى ينتهى الى الكواكب النيرة التي على
ظهر الناقة وهى كوكبة ذات الكرسى فشبهوا النيرة التي على ظهر الناقة ببنان مخضوبة
فسموا هذه اليد الكف الخضيب والاخر ممتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على
الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من الثور وينقطع عند هذه الستة على راس
قيطس فشبهوا هذا السطر والكواكب التي على الراس بيد جذما لقصرها ولان امتدادها
دون امتداد السطر الشمالى وشبهوا الثريا براس بين يدين ووجدنا اصحاب
الزيجات قد وضعوا الكوكب السابع النير الذي على جنب ممسك راس الغول في
زيجاتهم وسموه الكف الجذماء ورسموا ايضا على الكرات كذلك وجعلوا كوكبا واحدا
على يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد اليسرى والذي يجب ان يرسم
على الاصطرلاب والكرات من الكواكب التي على راس قيطس الكوكب الثانى الذي على موضع
الخطم ويسمى الكف الجذماء وتسمى الخمسة التي على بدنه وهى الثانى عشر والثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر النعام والنعامات ايضا وتسمى الثالث والعشرين
النير الذي على الشعبة الجنوبية من الذنب الضفدع الثانى مضافا الى الضفدع الاول
وهو الثانى والاربعون النير العظيم من كوكبة ساكب الماء على فم السمكة الجنوبية و
قد روى ان جميع كوكبة قيطس يسمى البقر وحكى ذلك عن العرب من لا معرفة له

صورة قيطس على ما يُرى في الكرة



صورة قيطس على ما يرى في السماء



جدول كوكبة قيطس زيادة ست مت على ما في المحسطى في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	جزء	دقائق	جهة العرض	العرض جزء	دقائق	مقادير أعظامها	
ا	الذى على طرف المنخر	ا	مر	كد	جنوب	ر	مه	د	
ب	التالى من الثلثة التى فى الخطم وهو على طرف اللحى		م	كد		ب	ك	ح	
ج	الوسط منها وهو فى وسط الفم	مه	كه	كد		ا	ل	ح	
د	المتقدم من الثلثة وهو على الدقن	مه	لح	س			ح	ص	
ه	الذى على الحاجب والعين	مه	كد	س		ح	ل	د	
و	الذى هو اميل من هذا الى الشمال كأنه على الشعر	مه	كه	كد		و	ك	د	
ز	المتقدم لهذا وكأنه على العرف	مه	ك	كد		د	ل	د	ص
ح	الشمالى من الضلع المتقدم من الاربعة الاضلاع التى فى الصدر	مه	نه	س		لد	ل	د	
ط	الجنوبى من الضلع المتقدم	مه	لو	ب		لح	مه	د	
ى	الشمالى من الضلع التالى	مه	نط	لد		له	ل	د	
يا	الجنوبى من الضلع التالى	مه	نط	س		لو	ل	د	د
يب	الوسط من الثلثة التى فى البدن	مه	لا	س		له	ك	ح	ص
يج	الجنوبى منها	مه	ه	س		ل	ه	د	
يد	الشمالى من الثلثة مضعف	مه	ر	س		ك	مه	ح	ص
يه	التالى من اللذين عند اصل الذنب	مه	ب	كد		نه	ك	ح	ص
يو	المتقدم منهما ضعيف	ما	لو	س		نه	م	ح	ص
يز	الشمالى من الضلع التالى من الاربعة الاضلاع التى	ما	لح	س		لح	م	و	
يح	الجنوبى من الضلع التالى	ما	ى	ى		ند	م	و	
يط	الشمالى من الضلع المتقدم	ما	لد	ند		لح	مه	ه	ص
ك	الجنوبى من الضلع المتقدم	ما	يو	ب		ط	ص	ح	ص
كا	الذى على الشعبة الشمالية من الاثنين اللذين فى طرف وشعبتى الذنب	ما	لح	كد		ك	ك	ح	ى
كب	الذى على طرف الشعبة الجنوبية من الذنب وهو الضفدع التالى								

فذلك الكواكب منها فى القدر الثالث ط وفى الرابع ط والخامس ب وفى السادس ب

كوكبة الجبار وهو الجوزا

وكواكبه ثمانية وثلثون كوكبًا من الصورة وهو صورة رجل قائم في ناحية الجنوب
عن طريقة الشمس اشبه شي بصورة الانسان له راس ومنكبان ويدان ورجلان
ويسمى الجبار لانه على كرسيين وبيده عصا وعلى وسطه سيف والاول من كواكبه
هو السحابي الذي على موضع الراس وهو ثلثة كواكب صغار متقاربة على مثلث صغير
اقام بطليموس وسط المثلث مقام كوكب ووضع طوله وعرضه في الكتاب وهو على
الراس بين المنكبين ميلا عنهما الى الشمال وهو الى المنكب الايسر اقرب والثاني
هو النير العظيم الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدر الاول من اصغره بينه وبين
الثلاثة التي على الراس نحو ثلث اذرع يرسم على الاصطرلاب ويسمى منكب الجوزا
ويد الجوزا ايضًا والثالث على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب الايمن من القدر
الثاني وذكر بطليموس انه من اعظمه بينه وبين المنكب الايمن ارجح من اربعة
اذرع وبينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ذراعين والرابع الثالث الذي على
المنكب الايسر بالقرب منه من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار
ثلثي ذراع والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على مرفقه الايمن
من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من ذراع والسادس
على شمال الخامس على الساعد الايمن من القدر السادس بينه وبين الخامس قريب
من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس
الى الشمال والسابع هو التالي من الاثنين المتقاربين على شمال السادس بالقرب
منه بينه وبين السادس اقل من ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من

وبينه

الرابع

الرابع فی الكف اليمنى والثامن قدام السابع بالقرب منه من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع على الكف اليمنى ايضا بينه وبين السابع الى المغرب والشمال
نحو شبر والتاسع هو التالى من الاثنين الصغيرين المتقاربين على شمال السابع
والثامن بينه وبين السابع فی الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على كف
اليمنى ايضا والعاشر متقدم للتاسع ملاصق له من القدر السادس ايضا وهو ايضا
على الكف اليمنى والحادى عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال
الاربعة التى على الكف اليمنى يميلان الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذی
على القرن الجنوبی من الثور بينه وبين الذی على طرف قرن الثور الجنوبی اربح
من ذراع ونصف من القدر الخامس على العصا الذی فی يد الجبار والثانی
عشر هو التالى منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا و
هو مصعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له على العصا ايضا بينه وبين الحادی
عشر اقل من ذراع وهو مع الحادى عشر ومع التاسع عشر الذى على طرف قرن الثور
على خط شبيه بالمستقيم والثالث عشر هو التالى من الاربعة المصطفة المتقاربة
التى تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين السكينين يميل عنهما الى الجنوب بينه
وبين الذى على المنكب الايمن نحو ذراعين ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر
بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر اربح من شبر والخامس عشر
قدام الرابع عشر بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع
والسادس عشر قدام الخامس عشر بالقرب منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس
عشر نحو شبر وهو المتقدم من الاربعة يميل قليلا الى الجنوب والاربعة

على كلها على اقل من ذراعين والسابع عشر على جنوب السابع عشر والثامن عشر
اللذين على وسط قرن الثور ارجح من ذراع وهو ابعد التسعة المقوسة التي على الكم الايسر
في الشمال من القدر الرابع والثامن عشر بالقرب منه وهو الثاني من التسعة يميل عن
السابع عشر الى المغرب والجنوب ارجح من شبر من القدر الرابع ايضا والتاسع عشر
هو الجنوبي عن الثامن عشر بالقرب منه من القدر الرابع يميل عن الثامن عشر الى الجنوب
ارجح من ذراع وهو الثالث من التسعة والعشرون يميل عن التاسع عشر الى الجنوب
نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من التسعة والحادي والعشرون
يميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس من التسعة
والثاني والعشرون يميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب ارجح من ثلثي ذراع من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو السادس من التسعة والثالث
والعشرون يميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو ذراع ايضا من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو السابع من التسعة والرابع و
العشرون يميل عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو ذراع وثلث من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الثامن من التسعة والخامس والعشرون
يميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع من القدر الرابع
وذكره بطلميوس انه من الثالث وهو على الطرف الجنوبي من التسعة المقوسة
والسادس والعشرون هو المتقدم من الثلثة النيرة التي على المنطقة من القدر الثاني
والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثاني ايضا والثامن
والعشرون هو التالي من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب

ثلثي م

من القدر

من القدر الرابع بينهما اقل من شبر لم يذكره بطلميوس والتاسع والعشرون
يميل الى الجنوب عن السادس والعشرين ارجح من ذراع على طرف مقبض السيف
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً والثلثون وهو الشمالي
من الثلثة المصطفة المتقاربة تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثة التي على
المنطقة يميل عنه الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع على طرف السيف والحادي
والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثالث من اصغره بينه وبين
الثلثين اقل من شبر والثاني والثلثون هو الجنوبي منها بينه وبين الحادي
والثلثين اقل من شبر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً
والثالث والثلثون هو التالي من الاثنين اللذين على جنوب الثلثة التي على طرف السيف
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً بينه وبين الثاني والثلثين
نحو ثلثي ذراع والرابع والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الرابع ايضاً من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً بينهما نحو ثلثي ذراع وهما مع الثاني والثلثين
على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس والثلثون هو النير العظيم
الذي على الرجل اليسرى من القدر الاول يوسم على الاصطرلاب ويسمى
رجل الجوزاء والسادس والثلثون فوق الكعب من هذه الرجل يميل عن النير
الى الشمال والمشرق نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من اكبره والسابع والثلثون تحت
العقب الايسر خلف السادس والثلثين يميل عنه الى الجنوب والمشرق
نحو ذراع من القدر الرابع والثامن والثلثون على الرجل اليمنى من
القدر الثالث من اكبره وذكره بطلميوس انه تحت الركبة وهو بالرجل

ا الملمول م

اشبه والعرب تسمي الاول من كواكبه وهو الثلثة الصغار المتقاربة التي تشبه
نقط الثاء على موضع الراس الهقعة وهقعة الجوزاء ايضا وقد روي
التحالى والتحيات والتحية والاثافي ايضا تشبيها به وهو المنزل الخامس من منازل
القمر ويسمي النير العظيم منكب الجوزاء ويد الجوزاء ايضا ويروى عنهم مرزم
الجوزاء وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكوكب الذي يتقدم النير المرزم
مثل مرزمي الشعريين ويسموا الكوكب الثالث الذي على المنكب الايسر الناجذ
ويسمى المرزم ايضا ويسمي الثلثة النيرة المصطفة التي على وسطه وهي السادس
والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون منطقة الجوزاء و
نطاق الجوزاء والنظم والنطم ايضا ويروى ايضا نظم الجوزاء وفقار
الجوزاء ويسمي المنحدرة المتقاربة المصطفة التي تحت الثامن والعشرين
وهي الثلثون والحادي والثلثون والثاني والثلثون النعط وسيف
الجبار ويسمي الخامس والثلثين النير العظيم الذي على قدمه اليسرى
رجل الجوزاء وراعي الجوزاء وقد روي ان الخامس والثلثين الذي
على القدم اليسرى يسمى الناجذ وروي
ايضا ان الثاني الاحمر الذي على المنكب الايمن يسمى
راعي الجوزاء والذي على المنكب الايسر يسمى المرزم
وهو بالمرزم اولى لانه يتقدم النير الاحمر ويسمي التسعة
المقوسة التي على الكم وهي من السابع عشر الى الخامس
والعشرين تاج الجوزاء وذوايب الجوزاء ايضا

صورة الجبار على ما يرى في الكرة



صورة الجبار على ما يرى في السماء

منطقة الجبار

جدول كوكبة الجوزاء وهو الجبار زيادة ست على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	العظم على رأي
ا	السحابي الذي في رأس الجبار وهو الثلثة المتقاربة	ب	ط	س	جنوب	لح	نه	سحابي
ب	النير الذي على المنكب الأيمن وهو يد الجوزاء ويسمى منكب الجوزاء	ب	ند	س		ز	م	ا
ج	الذي على المنكب الأيسر المرزم ويسمى الهقعة وعد الجوزاء	ب	و	س		يز	ل	ب
د	التالي الذي تحت هذا	ب	ز	س		ك	م	د
ه	الذي على المرفق الأيمن	ب	ز	ب		ند	ل	د
و	الذي على الساعد الأيمن	ب	يط	س		يا	ك	و
ز	التالي للصف الجنوبي من الأربعة الأضلاع التي في الكف اليمنى	ب	يط	س		ي	م	ه
ح	المتقدم من الضلع الجنوبي	ب	يح	م		ط	مه	ه
ط	التالي من الضلع الشمالي	ب	ك	ب		ح	ه	و
ي	المتقدم من الضلع الشمالي	ب	يط	م		ح	ه	و
يا	المتقدم من الاثنين اللذين في العصا أو الكلاب	ب	يد	ك		ج	مه	ه
يب	التالي منهما	ب	ز	ب		د	نه	ه
يج	التالي من الأربعة التي على خط مستقيم على الظهر	ب	ك	ب		يط	م	د
يد	المتقدم لهذا	ب	ط	ب		ك	ه	و
يه	المتقدم لهذا أيضا	ب	ح	ب		ك	ك	و
يو	الباقي وهو المتقدم من الأربعة	ب	و	س		ك	م	ه
يز	بعد التسعة التي في الجلد اللابس للعضد اليسرى في الشمال	ب	ح	س		ح	م	د
يح	الثاني من بعدها في الشمال	ب	ب	ب		ح	ي	د
يط	الثالث من بعدها في الشمال	ب	م	س		ي	نه	د
ك	الرابع من بعدها في الشمال	ا	لط	ب		يب	ه	د
كا	الخامس من بعدها في الشمال	ا	لح	س		ند	نه	د

ثمانى

بقية كوكبة الجبار وهو الجوزا بزيادة ست على المجسطى

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض جنوب	العرض درج	دقائق	العظم
كب	السادس من ابعدها الى الشمال	ا	ز	ل		ه	ك	ح
كج	السابع من ابعدها الى الشمال	ا	ز	ل		ب	ل	ح
كد	الثامن من ابعدها الى الشمال	ا	ح	ب		ك	ك	ح
كه	الباقى من التى فى الجلد وهو اسفلها الى الجنوب	ا	ط	ب		كا	ل	د
كح	المتقدم من الثلثة التى على المنطقة	ب	ح	ب		كد	ك	ب
كط	الوسط منها	ب	ا	ب		كد	ن	ب
ل	التالى من الثلثة	ب	ا	ب		كد	م	ب
لا	الذى عند مقبض السيف	ب	و	ل		كه	ن	ح
ل	الشمالى من الثلثة المجتمعة التى على طرف السيف	ب	ط	ب		كح	م	د
لب	الوسط منها	ب	ط	ل		كط	ل	ح
لد	الجنوبى من الثلثة	ب	ط	م		كط	ه	ح
له	التالى من الاثنين اللذين تحت طرف السيف	ب	ا	ل		ل	م	د
لو	المتقدم منهما	ب	ح	ل		ل	ن	د
لو	النير الذى على القدم اليسرى وهو مشترك بينه وبين النهر والعرب تسميه الرجل وراعى الجوزا	ب	ب	ل		لا	ل	ا
لح	الذى هو اسفل منه الى الشمال وهو فوق الكعب	ب	ح	م		ل	ه	د
	الذى تحت العقب الايسر من خارج	ب	و	ب		لا	ل	د
	الذى تحت الركبة اليمنى التالية	ا	س	س		لح	ل	ح

منطقة الجوزا ونطاق الجوزا والنظم ونظم الجوزا ويقال فقار الجوزا

فذلك لح كوكبا منها فى العظم الاول ب وفى الثانى د وفى الثالث ح
وفى الرابع يد وفى الخامس ه وفى السادس ه والسحابى ا هـ هـ

كوكبة النهر

كوكبة النهر

وكواكبه اربعة وثلثون كوكبا من الصوره وليس حواليه شي من الكواكب المرصودة
خارج الصوره ويبتدى من عند النير الذى على قدم الجوزاء اليسرى فيمر فى المغرب
على تعريج العدة الاربعة التى على صدر قيطس ثم يمر فى الجنوب على ثلثة كواكب
ثم يعطف الى المشرق فيمر على ثلثة كواكب ايضا ثم يعطف الى الجنوب الى ثلاثة
كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمر فى الجنوب الى كوكبين متقاربين ثم يعطف الى المغرب
فيمر على كوكبين متقاربين ايضا على ثلثة كواكب متعالية ثم ينتهى الى كوكب نير
على آخر النهر والاول من كواكبه قدام رجل الجوزاء بالقرب هو مع السادس
والثلثين الذى هو فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزاء ومع رجل الجوزاء
على خط ورجل الجوزاء فى الوسط يميل الجنوب يميل الى الجنوب قليلا بينه
وبين النير فى راى العين مقدار ثلثى ذراع من القدر الرابع والثانى مماس لساق
الجوزاء يميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث
هو التالى من الاثنين اللذين قدام الاول والثانى فيما بينهما يميل عنهما الى المغرب
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الخامس اقرب بينه
وبين الثانى ذراع ونصف وبينه وبين الاول ذراع ونصف ايضا و
قد صار الاول والثانى وهذا الثالث مع السادس والثلثين الذى على
كعب الجوزاء على مربع كل واحد منها فى زاوية من المربع ورجل الجوزاء على الضلع
الجنوبى من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها والرابع قدام الثالث
ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب ارجح من ذراع من القدر

الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً والخامس يميل الى المغرب والشمال
عن الرابع ارجح من ذراع ايضاً من القدر الرابع والسادس قدام الخامس
من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع قدام السادس
ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
بينه وبين السادس الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع والثامن قدام السابع
ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث من القدر الرابع وفى عرض خطا لانه
يرى فى السماء مخالفاً لما يقع فى الكرة والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف
ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربع اذرع الى اربعة كواكب على شمال الاربعة
التى على جبهة الاسد فى النظر فى ناحية الجنوب والمغرب والاول من الاربعة هو التالى
الذى فى الطرف الشرقى منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والحادى عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثانى
عشر على شمال الحادى عشر وتقدمه له بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الرابع من اعظمه اقرب
والثالث عشر هو المتقدم من الاربعة فى الطرف الغربى منها بينه وبين الثانى
عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا ينقطع
ايضاً مقدار ذراعين الى اربعة ايضا قدام هذه الاربعة والاول
منها هو التالى الذى فى الطرف الشرقى منها قدام الثالث عشر وهو الرابع
عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس عشر قدام الرابع
عشر ومائل عنه الى الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع

بينهما ارجح من ذراع وهو ضعيف وهو الثاني من هذه الاربعة والسادس
عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث بينهما نحو ذراع وهو
الثالث من الاربعة والسابع عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الاربعة
على الطرف الغربي منها بالقرب من الاربعة التي على صدر قيطس من القدر
الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب بينه وبين الاقرب اليمن الاربعة
التي على صدر قيطس وهو العاشر من صورة قيطس اقل من ذراع والثامن عشر
على جنوب الاربعة التي على صدر قيطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من
الاثنين التاليين من المربعة التي على صدر قيطس ارجح من ذراعين والتاسع عشر يميل
الى الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والعشرون يميل الى الجنوب عن التاسع عشر ارجح من ذراع ونصف
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا هو مع التاسع
عشر والثامن عشر على خط شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون يتلو العشرين
من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعف لان جنوبه بالقرب منه كوكبا
ملاصقا له قد صار به مضعفا والثاني والعشرون يتلو الحادي والعشرين
من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون خلف والثاني
والعشرين بمقدار ذراع وثلث ايضا من القدر الرابع ثم يعطف الى الجنوب
عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما نحو شبر والخامس والعشرون على
جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نصف ذراع والسادس

والعشرون يتلو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم
ينقطع مقدار اربع اذرع فى ناحية الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين
وهو الشمالى من اثنين مقترنين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوبى من الاثنين بينهما مقدار شبر
من القدر الرابع والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرين ومايل عنه الى الجنوب
من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلثون قدام التاسع والعشرين ومائل عنه الى الشمال
بينهما مقدار نصف ذراع بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا والحادى والثلثون قدام الثلثين من القدر الرابع بينهما قريب من ثلث
اذرع والثانى والثلثون قدام الحادى والثلثين بالقرب منه من القدر
الرابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلثون
قدام الثانى والثلثين بالقرب منه يميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف
ذراع من القدر الرابع والرابع والثلثون قدام هذه الثلثة المتقاربة
بينه وبين الاقرب اليه من الثلثة نحو اربع اذرع من القدر الاول يرسم
على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى آخر النهر وقدام هذا
النير كوكبان جنوبى وشمالى لم يذكرهما بطلميوس احدهما من القدر
الرابع والآخر من الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع على ذراعين منه
وعلى جنوب العشرين والحادى والعشرين كوكب من القدر الثالث من اصغره
وقدام هذه الكواكب من القدر الخامس وعلى جنوب الثلثة المتقاربة
التى خلف النير كواكب من القدر الرابع والخامس لم يذكر شيئا منها والعرب

تسمى

تسمى الاول والثانى والثالث من كواكبه مع السادس والثلثين من
كوكبة الجوزاء وهو الذى فوق الكعب من رجله اليسرى كرسى الجوزاء
المتقدم لانها قد صارت على مربع شبيه بالكرسى والخامس والثلثون
النير الذي على رجله الجوزاء اليسرى قد صار على ضلع من المربع شبيه
برحل على كرسى ويسمى من الرابع عشر الى الثانى والعشرين مع كواكبه
مع العاشر والحادى عشر من الاربعة التى على صدر قيطس ادحى
النعام وهو عشه وموضع بيضه والتى حوالى هذه الكواكب
تسمى البيض والقيض وهو قشور البيض ويسمى الرابع
والثلثين النير الذى على آخر النهر الظليم وبين هذا الظليم
وبين الظليم الذى على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بلا نهاية
يسمى الرئال وهى فراخ النعام ورايت بشيراز كواكب كثيرة
قريبة من الافق شبه زورق فيها كوكب نير من القدر الثالث
هو مع النير الذى على فم الحوت ومع الذى على الشعبة الجنوبية
من ذنب قيطس وهو الضفدع الثانى على مثلث فيه طول راسه
الضفدع الثاني وفي ذلك
كواكب من القدر الرابع والخامس
والسادس يسمى كلها
الرئال ولم يذكر بطلميوس شيئا منها
وهذه صورة النهر


صورة النهر على ما يرى في الكرة
آخر النهر والظليم ايضا


صورة النهر على ما يرى في السماء
آخر النهر وهو الظليم ايضا

جدول كوكبة النهر بزيادة مب مب على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	مقادير اعظامها
ا	الذي من بعد الذي في قدم الجبار على ابتداء النهر	ب	ا	ب	جنوب	لا	ه	د
ب	الذي هو اميل من هذا الى الشمال وهو في المعوج عند حد الساق في ايضا الجبار	ب	ا	ل		لح	م	د
ج	التالي للاثنين المتواليين اللذين بعد هذا	ب	م	م		لط	ه	د
د	المتقدم منهما	ا	كو	ك		لح	مه	د
ه	التالي من الاثنين ايضا المتواليين	ا	كو	ل		له	ن	د
و	المتقدم منهما	ا	لد	ن		له	ك	د
ز	التالي من الثلثة التي بعد هذا	ا	يط	ب		كو	مه	ه
ح	الوسط منها في عرضه خطا	ا	لح	ن		كز	مه	د
ط	المتقدم من الثلثة	ا	يد	ل		كز	نه	د
ى	التالي من الاربعة التي في المسافة التي تتبع ذلك	ا	ط	مه		لد	ه	ج
يا	المتقدم لهذا	ا	ز	ك		لا	مه	د
يب	المتقدم لهذا ايضا	ا	و	ن		لى	نه	ج
يج	المتقدم من الاربعة	ا	د	مه		لج	مه	ج
يد	التالي على ذلك المثال من الاربعة التي في المسافة التالية لهذه	ه	كط	ن		كه	ل	د
يه	المتقدم لهذا مضعف	ه	كو	ل		لح	نه	ه
يو	المتقدم لهذا ايضا	ه	كد	ن		لح	ه	د
يز	المتقدم من الاربعة	ه	لح	ن		لح	نه	ه
يح	الذي في جبهة النهر وهو يماس صدر الحيوان الذي يسمى قيطس	ه	ز	ن		لا	ل	د
يط	التالي لهذا	ه	يح	ل		لد	ه	د
ك	المتقدم من الثلثة المتوالية	ه	يا	ل		لح	ل	د
كا	الوسط منها مضعف	ه	كو	له		لح	ل	د

هذين الثلثة مع السادس والعشرين من صورة الجبار يسمى كرسي الجوزاء

صورة

جدول بقية كوكبة النهر بزيادة مه على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر
كب	التالي من الثلثة	ا	مه	ى	جنوب	لط	م	د
كج	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة التي كانها تحرف	ا	د	ن		مه	ل	ه
كد	الجنوبي من الضلع المتقدم	ا	د	ى		مح	لد	د
كه	المتقدم من الضلع التالي	ا	ز	كه		مح	ك	د
كو	التالي منها وهو الباقي من الاربعة	ا	يو	ى		نح	ك	د
كز	الشمالي من الاثنين المقترنين المتتابعين نحو المشرق	ا	يو	م		نا	مه	د
كح	اميلهما الى الجنوب	ا	ا	ن		لح	ه	د
كط	التالي من الاثنين المتوليين اللذين من بعد المعوج	ا	ح	ل		لح	ا	د
ل	المتقدم منهما	ا	ه	ل		لح	ه	د
لا	التالي من الثلثة التي في المسافة التي تتبع ذلك	مه	كو	ل		لح	ل	ج
لب	الوسط منها	مه	كو	كه		ى	ل	ج
لج	المتقدم من الثلثة	مه	ى	ن		نح	ل	ا
لد	النير الذي هو آخر النهر وهو الظليم							

فذلك له كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثالث ج وفي الرابع كو

وفي الخامس ه

ص

ص

ى

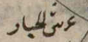
كوكبة الارنب وكواكبه اثنا عشر كوكبا من الصورة وليس حواليه شي من الكواكب
المرصودة وهو تحت رجل الجبار ووجهه المغرب ومؤخره الى المشرق والاول من كواكبه
هو الشمالى من الاثنين المتقدمين من اربعة كواكب مجتمعة متقاربة على الاذنين
تحت النير الذى على الرجل اليسرى من الجوزاء بين هذا الاول وبين رجل الجوزاء
ارجح من ذراعين والثانى هو الجنوبى من الاثنين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع
والثالث هو الشمالى من الاثنين التاليين من الاربعة والرابع هو الجنوبى
منهما والاربعة كلها من القدر الخامس والخامس على جنوب هذه الاربعة على
موضع الذقن فى الوجه من القدر الرابع من اكبره بينه وبين الاثنين الجنوبيين
من الاربعة قريب من ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى من القدر الرابع
من اعظمه بينه وبين الخامس الذى على الذقن فى حقيقة الجنوب نحو اربع اذرع و
السابع هو الشمالى من الاثنين المتقدمين من الاربعة التى خلف الخامس
والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثامن هو الجنوبى منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين
من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع هو الشمالى
من الاثنين التاليين من الاربعة من القدر الرابع من اكبره بينه وبين السابع
الشمالى من الاثنين المتقدمين قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبى
من الاثنين التاليين من القدر الرابع من اكبره بينه وبين التاسع الشمالى
ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن الجنوبى من الاثنين المتقدمين
ارجح من ذراعين ومما اعنى التاسع والعاشر على الرجلين والحادى عشر

هو

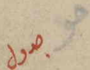
هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعة على ظهره عند
القطن من القدر الرابع من اكبره بينه وبين السابع الذى
على وسط بدنه نحو ثلث ادزع والثانى عشر هو التالى منهما
على طرف الذنب من القدر الرابع من اكبره ايضا بينه
وبين الحادى عشر ارج من ذراع ومما تحت الرجل اليمنى من
الجوزاء بينهما وبين الذى على رجل الجوزاء نحو ثلث اذرع
والعرب تسمى الاربعة التى على بدنه وهى السابع
والثامن والتاسع والعاشر
من كواكبه كرسى الجوزاء
ايضا لانها فيما بين الرجلين
فى موضع العرش وقرات
فى بعض كتب الانواء انها
يسمى النهال

وهذه صورة الارنب

صورة الارنب على ما يرى في الكرة



صورة الارنب على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الارنب بزيادة ستمت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع الذي على الاذن	ب	د	كد	جنوب	له	مه	ه
ب	الجنوبي من الضلع المتقدم	ب	ب	ل		لو	ل	ه
ج	الشمالي من الضلع التالي	ب	ز	د		له	م	ه
د	الجنوبي من الضلع التالي	ب	ز	ب		لو	م	ه
ه	الذي في الذقن	ب	ا	ن		لط	له	د
و	الذي على القدم اليسرى من المتقدم	ا	كح	س		مه	ه	د
ز	الذي في وسط البدن	ب	ح	ل		ما	ل	ج
ح	الذي تحت البطن	ب	د	ب		مد	ك	ج
ط	اسيل الاثنين اللذين في الرجلين المؤخرتين الى الشمال	ب	ح	م		مد	له	د
ي	اسيلهما الى الجنوب	ب	يا	س		مط	ه	د
يا	الذي على القطن	د	ب	م		كح	ك	د
يب	الذي على طرف الذنب	ب	له	كد		كح	ب	د

فذلك يب كوكبا منها في القدر الثالث ب وفي الرابع و وفي الخامس د

كوكبة الكلب الاكبر فذلك يح كوكباً منها في القدر الثالث ب وفي
الرابع و وفي الخامس د وكواكبه ثمانية عشر كوكبًا من الصورة واحد عشر
حوالي الصورة وليست منها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزاء وكوكبة الارنب
ولذلك سمي كلب الجبار والجبار هو الجوزاء والاول من كواكبه هو النير العظيم
على فمه يرسم على الاصطرلاب ويسمى اليمانية والثاني على موضع الاذن منه
على شمال الاول النير منه وبين النيرين في الشمال ارجح من ذراعين من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقًا والثالث كوكب خفي على موضع الراس

منه من القدر الخامس يميل عن الاول والثانى الى المشرق قليلاً بينه وبين النير
ارجح من ذراع بينه وبين الثانى الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثى ذراع
والرابع خلف النير من القدر الرابع على منشأ عنقه هو مع اول النير ومع الثانى
على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع
من القدر الرابع ايضاً بينه وبين الرابع الى الجنوب والمشرق نحو ذراع وهذه
الاربعة اعنى الثانى والثالث والرابع والخامس مع مماسة للطرف الغربى من المجرة
تابعة للنير الذى على الفم والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على
جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول قريب من ذراعين وبينه وبين الخامس
مثل ذلك والسابع هو الشمالى من الاثنين الصغيرين قدام السادس وعلى
جنوب الاول النير بينه وبين الاول ناحية الجنوب مقدار ذراع من القدر
الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر الخامس ايضاً بينه وبين السابع
الى حقيقة الجنوب نحو شبر وهما على ركبته اليمنى والتاسع على طرف يده قدام
الاول النير من القدر الثالث ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلث
اذرع ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبين خفيين على ركبته اليسرى وهما على
جنوب السابع والثامن الخفيين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس والحادى
عشر هو التالى منهما بينهما نحو شبر وبين الحادى عشر التالى وبين الثامن
الجنوبى من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس ايضاً
والثانى عشر هو التالى من الاثنين اللذين فى المنكب الايسر من القدر الرابع خلف
الحادى عشر بينه وبين الحادى عشر الى جهة المشرق ثلث اذرع وارجح والثالث

عشر

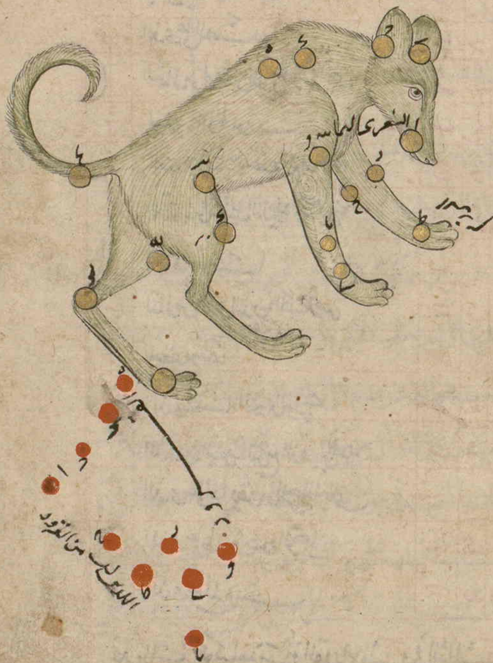
عشر بالقرب منه ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع
عشر على جنوب الثانى عشر والثالث عشر على منشاء الفخذ اليسرى يميل عنهما
الى المشرق بينه وبين الثانى عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث
والخامس عشر متقدم للرابع عشر ومايل عنه الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر
الثالث دون البطن فى موضع الذى بين الفخذين والسادس عشر على جنوب الخامس
يميل الى المغرب ميلا يسيرا من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب ارجح من ذراعين على
المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر متقدم للسادس عشر وبعيد عنه الى المغرب
نحو ثلث اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر خلف الرابع
عشر على موضع دنبه من القدر الثالث من اصغره قريب من الطرف الغربى من المجرة
بينه وبين الرابع عشر الذى على منشاء فخذه الى الجنوب والمشرق ثلث اذرع واما
الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاول منها على شمال النير العظيم الذى على
فمه من القدر الرابع يبعد عنه نحو الشمال نحو عشر اذرع وهو بين الشعريين
عمل على الغميصا الى المغرب والجنوب وهو الى الغميصا اقرب والثانى
هو الجنوبى من الاربعة المصطفة التى تحت السادس عشر الذى على المابض من الرجل
اليمنى والسابع عشر الذى على طرف الرجل اليمنى الى السابع عشر من القدر الرابع
والثالث فوق الثانى يميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع فوق الثالث على استقامته
الثالث الى الشمال مقدار ذراع من القدر الرابع والخامس فوق الرابع على
شماله بينه وبين الرابع نحو ثلثى ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه

من الرابع وهو بين السادس عشر الذي على المائض من الرجل اليمنى وبين السابع
عشر الذي على طرف الرجل اليمنى وهو الى السابع عشر اقرب ويميل عنهما الى الجنوب
قليلا بينه وبين السادس عشر الذي على المائض ذراعان ونصف وهذه الاربعة
المصطفة فيما بين الشعرى اليمانية وبين سهيل وعلى سمتهما ويميل عنهما الى المغرب
ميلا يسيرا ولاسيما الجنوب منها والسادس هو الشمالي المتقدم من الثلثة
المصطفة قدام الثاني الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تقدم ذكرها من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والسابع هو الاوسط
من الثلثة بينه وبين السادس مقدار ثلثي ذراع الى مايل الجنوب والمشرق
من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطليوس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب والثامن هو الثاني الجنوبي من الثلثة بينه وبين السابع مقدار ثلثي
ذراع من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطليوس مطلقا والتاسع قدام
الثامن يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الثالث وذكر بطليوس انه من
الثاني بينهما نحو ثلثي ذراع والعاشر قدام التاسع النير بينه وبين التاسع
نحو ذراع ونصف من القدر الثالث وذكر بطليوس انه من الثاني والحادي عشر
تحت العاشر النير ومايل عنه الى الجنوب بينهما الى الجنوب والمغرب مقدار ذراع
وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب وهذه الستة اعني من السادس الى الحادي عشر كلها مجتمعة خلف الثامن
عشر من كواكب النهر الذي في الرجعة الاخيرة وعلى جنوب الاربعة التي
على بدن الارنب وعلى الرجلين والعرب تسمي النير العظيم الذي على موضع

الفم الشعرى العبور والشعرى الثمانية ايضا وتسمة العبور لانه قد عبر المجرة الى
الجنوب وذلك انهم يزعمون ان الشعريين هما اختا سهيل وان سهيلا تزوج
بالجوزاء فبرك عليها وكسر فقارها وظهرها فهو هارب نحو الجنوب خوفا
من ان يطلب بثار الجوزاء ولا يكبد السماء وان العبور عبرت المجرة الى سهيل
ويسمى الثمانية لان مغيبها فى شق اليمن ويسمى العبور وحده كلب الجبار
لانه يتبع الجوزاء ابدا ويسمى التاسع الذى تقدم الثمانية منهم العبور و
منهم الشعرى   وقد روى ان هذا الكوكب بعينه تسمى الكلب ويسمى الثانى
عشر والخامس عشر والثامن عشر الذى على الذنب العذارى وتسميتها
ايضا عذرة الجوزاء ويسمى الاربعة المصطفة التى على استقامة خارجة
عن الصورة مع السابع عشر الذى على طرف الرجل اليمنى من الكلب
مع السادس والسابع والثامن والحادى عشر الخارجة عن الصورة حوالى
النيرين القرود وتسمى الاغربة ايضا   وقد زعم قوم انها تسمى التاسع و
العاشر النيرين حضار والوزن وتسميتهما المحلفين والمحنثين ايضا
لانهما تطلعان قبل سهيل فيقدر انه احدهما سهيل وفى ذلك غلط
لان سهيلا كوكب نير عظيم فى القدر الاول منفرد لا يجاوزه شيء من
الكواكب وهذان هما من القدر الثالث فيما بين كواكب كثيرة
ويطلعان فى وقت واحد ويرتفعان عن الافاق التى يرتفع فيها
سهيل ارتفاعا كثيرا
فلا يشبههما احد سهيل

صورة الكلب الاكبر على ما يرى في الكرة

صورة الكلب الاكبر على ما يرى في السماء



جدول كواكب الكلب الاكبر بزيادة ست مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الاقدار
ا	الذي في الفم وهو في غاية الضياء ويقال له الكلب وهو الشعرى العبور والشعرى اليمانية	ج	م	ك	جنوب	لط	ى	ا
ب	الذي على الاذنين	د	ب	ك		له	م	د
ج	الذي على الراس	د	د	ب		لو	ل	ه
د	الشمالي من الاثنين اللذين في العنق	د	و	ى		لو	له	د
ه	الجنوبي منهما	د	ح	ى		م	مه	د
و	الذي على الصدر	د	د	س		مد	م	ه
ز	الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	ب	كح	س		ما	له	ه
ح	اميلهما الى الجنوب	ب	كح	س		مد	ل	ه
ط	الذي على طرف الرجل المتقدمة وهو المرزم	ب	كح	م		ما	ك	ج
ى	المتقدم من الاثنين اللذين في الركبة اليسرى	ب	كو	ك		مو	ل	ه
يا	التالي منهما	ب	كح	س		مد	ه	ه
يب	التالي من الاثنين اللذين في المنكب الايسر	د	ز	ك		مو	ى	د
يج	المتقدم منهما	د	د	ك		مو	م	ه
يد	الذي في منشاء الفخذ اليسرى	د	ط	ك		مح	مه	ج
يه	الذي دون البطن في الموضع الذي بين الفخذين	د	و	ك		نا	ل	ج
يو	الذي على مابيض من الرجل اليمنى	د	ه	م		للد	ى	د
يز	الذي على طرف هذه الرجل	ب	ك	ك		لح	مه	ج
يح	الذي على الذنب	د	يد	س		نح	م	ج

فذلك يح كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثالث ه وفي الرابع ه وفي الخامس ز

جدول الكواكب التى حول الكلب وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذى فى ناحية الشمال من قلد راس الكلب	ح	ب	س	جنوب	كه	ه	د
ب	المقدم من الاربعة التى كانها على خط مستقيم تحت الرجلين الموخرتين فى الجنوب	ب	كد	ه		سا	ل	د
ح	الذى هو اميل الى الشمال	ب	كد	ب		لح	مه	ه
د	الذى هو اميل من هذا ايضًا الى الشمال	ب	كه	صب		نز	ه	د
ه	التالى من الاربعة وهو ابعدها فى الشمال	ب	كو	ن		نو	ه	ه
و	المقدم من الثلثه التى كانها على خط مستقيم مائل للمغرب عن الاربعة	ب	ل	ب		ه	ل	د
ز	الوسط منها	ب	لح	ب		مر	م	د
ح	التالى من الثلثه	ب	ه	ب		نط	ل	د
ط	التالى من الاثنين اللذين تحت هذه الثلثه	ب	ا	ه		نط	م	ح
ى	المتقدم منهما	ب	ح	ه		نو	م	ح
يا	الباقى وهو اميل الى الجنوب من الذى قبله	ب	د	ن		نط	ل	د

فذلك يا كوكبا منها فى القدر الثالث ب وفى الرابع ز وفى الخامس ب

كوكبة الكلب الاصغر وهما كوكبان بين النيرين اللذين هما على راس التوءمين وبين النير العظيم الذى على فم الكلب الاكبر متاخر عنهما الى المشرق احدهما انور فى القدر الاول وهو الذى يرسم على الاصطرلاب ويسمى الشعرى الشاميه والاخر يتقدمه ويميل عنه الى الشمال بينهما فى راى العين نحو ذراعين من القدر الرابع والعرب سمته لانها تغيب فى شق الشام وتسمية الشعرى الغميصا لان عندهم انها اخت سهيل وانها لما عبرت الشامية المجرة الى الجنوب والى ناحية سهيل بقيت هذه فى الناحية الشرقية الشمالية عن المجرة فبكت على سهيل حتى غمصت عيناها ويسمى الاثنين ذراع الاسد المقبوضة سميت مقبوضة لتاخرها عن الذراع الاخرى النيرين

سى

اللذين على رأس التوأمين ويمر النير منهما على مجرى النير الذي على منكب الجوزاء
واكثر الرواة زعموا انه المنزل السابع من منازل القمر وفي ذلك
غلط لان القمر ينزل بالذراع الاخرى المبسوطة وهي من الكوكبين النيرين
اللذين على راسي التوأمين

صورة الكلب الاصغر على ما يرى في الكرة



صورة الكلب الاصغر على ما ترى في السماء



جدول كوكبة الكلب الاصغر بزيادة يب مب على ما في المجسطي في الطول

دقائق

العدد	اسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	في العرض جنوب شمال	العرض: درج	العرض: [illegible]	اقدار
ا	الذي في الجيد وهو المرزم	ح	ز	س	جنوب	ىد	٥	
ب	النير الذي على الموخر وهو الشعرى الشامية او الغميصا	ح	يا	س		يو		

فذلك ب كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الرابع ا ه

كوكبة السفينة وكواكبها خمسة واربعون كوكباً من الصورة وليس
حواليها شيء من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين
اللذين على طرفها وهو ميل كواكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر
الخامس في الطرف الشرقي من المجرة مماس لها والثاني هو التالي من الاثنين
من القدر الثالث بينه وبين الاول الى ناحية المشرق اربع من ذراع وهو
قريب من المجرة في ناحيتها الشرقية والثالث هو الشمالي من كوكبين مقترنين
على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقاً بينه وبين
الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث بينه
وبين الثالث مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
ومما فوق الريش الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من كوكبين متقدمين
للثالث والرابع على مثالهما الا ان بعد ما بينهما اوسع قليلاً من بعد الثالث
من الرابع بينه وبين الرابع نحو المغرب مقدار ذراع من القدر الخامس من
اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب
الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث
هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقاً بينه وبين الخامس الى الجنوب مقدار
ثلثي ذراع وهو في وسط الترليش ايضاً ومما اميل الى الجنوب قليلاً من
الثالث والرابع والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة مسارة تحت الترليش
على جنوب السادس من القدر الرابع بينه وبين السادس اقل من ذراع وبينه
وبين الثامن عشر النير الذي على ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق مقدار ذراع

ونصف والثامن يتلو السابع ويبعد عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر
الرابع والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب ميلاً يسيراً
وقد صار الثامن به مضعفاً من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
وهو بين بين السابع والثامن في الوسط والعاشر يتلو الثامن على نسق الثلثة
ويبعد عنه الى المشرق بنحو ذراع ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقاً وهو الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر
في وسط المجرة خلف الثامن عشر الذى على ذنب الكلب والحادي عشر خلف الثامن
عشر الذى على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلاً قريب من الحرف الغربي
من المجرة من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين
الثامن عشر الذي على ذنب الكلب اربح من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادي
عشر ويتقدم منه بينهما قريب من القدر الثالث وهما على الخشبة التى عليها
يبنى الكوثل وهو مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار به
مضعفاً والثالث عشر فيما بين الحادى عشر والثاني عشر يميل عنهما الى
المشرق وهو على جنوب الحادى عشر من القدر الخامس على فرش الكوثل وهو الى
الحادي عشر اميل بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين
ونصف والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضاً وخلف
الثاني عشر على فرش الكوثل ايضا هو مع الثالث عشر والثاني عشر على مثلث
شبيه بالمتساوى الساقين راسه الثاني عشر النير والاثنان الخفيان
على قاعدته بينه وبين الثالث عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والضلع

الكوثل مؤخر السفينة
او سكانها قاموس

فرش الكوثل في الصحاح الفرش الفضاء
الواسع والفرش ايضا الفرش من متاع
البيت وفي مجمل اللغة الفرش دق الحطب
فيحتمل ان يكون المراد هنا دق الكوثل
عبد العلي برجندى

التى بينه وبين الثانى عشر من الساقين اقصر قليلاً والخامس عشر والسادس
عشر يتلوان الرابع عشر وقريبان منه من القدر الرابع واما الخامس عشر
فهو الشمالي منهما بينه وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع والسادس عشر
يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلاً يسيراً بينهما اقل من ذراع فى راى
العين على فرس الكوثل ايضاً والسابع عشر كوكب نير يتلو السادس عشر على فرس
الكوثل ايضا من القدر الثانى على جنوب المجرة مماس لحرفها من خارج بينه وبين السادس
عشر ارجح من ذراع والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان متقاربان
من القدر الخامس تحت النير بالقرب منه اما الثامن عشر فهو المتقدم منهما
واميلهما الى الجنوب والتاسع عشر هو التالى بينه وبين النير نحو شبر و
بين النير وبين الثامن عشر ارجح من ذراع والعشرون والحادى والعشرون
فوق السابع عشر النير وقريبان منه مماسان لحرف المجرة من داخل اما العشرون
فهو المتقدم منهما والحادي والعشرون هو التالى بين كل واحد منهما و
بين النير نحو شبر ايضاً وهما من القدر الخامس والثانى والعشرون هو
الشمالى من ثلثة كواكب كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النير على الترتيب
وعلى اصل الدقل على الحرف الشرقى من المجرة وفى طوله وعرضه خطا لانه يرى فى
السماء مخالفاً لما يقع فى الكرة والثالث والعشرون على جنوب الثانى والعشرين
فى وسط المجرة بينه وبين الثانى والعشرين نحو ذراعين والرابع والعشرون على
جنوب الثالث والعشرين متقدم له قليلاً بينهما اقل من ذراع والخامس
والعشرون والسادس والعشرون كوكبان مقترنان من القدر الرابع من اكره

احدهما

احدهما وهو الخامس والعشرون الشمالى على الطرف الغربى من المجرة والاخر الجنوبى
خارج المجرة بالقرب منه بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث والعشرين والرابع
والعشرين والسابع والعشرون والثامن والعشرون كوكبان معترضان على
شمال الثالث والعشرين والرابع والعشرين بعيدان منهما فى وسط الدقل
اما الثامن والعشرون فهو الشمالى منهما مماس للحرف الشمالى من المجرة من خارج
والسابع والعشرون على جنوب الثامن والعشرين داخل المجرة بينهما نحو ذراع
من القدر الرابع جميعا وذكر بطليوس انهما من الثالث والتاسع والعشرون
والثلثون كوكبان مقترنان على طرف الدقل على شمال الثامن والعشرين من الرابع
من اصغره وذكرهما بطليوس مطلقا وهما الى الخامس اقرب اما التاسع و
العشرون فهو المتقدم منهما والثلثون هو التالى بينهما اقل من شبر وبين
كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلث اذرع والحادى والثلثون
كوكب نير فى القدر الثانى خلف الثالث والعشرين والرابع والعشرين و
الخط المستقيم الذى يخرج منه الى السابع عشر النير بينهما والثانى والثلثون
على شمال الحادى والثلثين متاخر عنه الى المشرق احدهما داخل المجرة والاخر
خارج منها والحرف الشرقى من المجرة بينهما ويتباعد عن الحادى والثلثين
الى الشمال والمشرق ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث وذكر بطليوس
انه من الثانى من اصغره والثالث والثلثون متقدم للسابع عشر النير ومائل
عنه الى الجنوب من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليوس مطلقا على
الخشبة التى عليها الكوثل والخط المستقيم الذى يخرج منه الى السابع

القدر ٣

عشر النيرين بين الثامن عشر والتاسع عشر الخفيين اللذين تحت السابع عشر النيرين
وبين السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع والثلثون خلف الثالث
والثلثين ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع من القدر السادس وهو كوكب
مضعف لان بالقرب منه كوكبا خفيا فصار به مضعفا والخامس والثلثون يتلو
الرابع والثلثين من القدر الثانى بينه وبين الرابع والثلثين الخفى نحو ذراعين
وهو مع الرابع والثلثين والثالث والثلثين على اصطفاف فيه تقويس يسير
وحدبه التقويس الى الجنوب واذا تاملنا وجدنا الثامن عشر الذى على ذنب
الكلب مع الثانى عشر المضعف من كواكب السفينة مع الثالث والثلثين
والرابع والثلثين والخامس والثلثين على خط مقوس وحدبه التقويس
الى الجنوب والمشرق والسادس والثلثون على جنوب الخامس والثلثين متاخر عنه
على خشبة بيت السفينة من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثانى بينهما
مقدار اربع اذرع والسابع والثلثون يتلو السادس والثلثين وهو مع
الخامس والثلثين والسادس والثلثين على مثلث قايم الزوايا والسادس
والثلثون فى الزاوية القايمة وهو من القدر الثالث بينه وبين السادس
والثلثين ادرج مما بين السادس والثلثين والخامس والثلثين وفوق
هذا السابع والثلثين على ذراع منه كوكب سحابى والثامن والثلثون
السابع والثلثين من القدر الثالث بينه وبين السابع والثلثين نحو
اربع اذرع وهو مع السابع والثلثين والسادس والثلثين على خط
مستقيم والتاسع والثلثون يتلو الثامن والثلثين ومايل عنه الى الجنوب

وهو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين على مثلث قايم الزاوية
والثامن والثلثون في الزاوية القائمة بينه وبين الثامن والثلثين
اقل من ثلث ذراع وفي طولهما وعرضهما في كتاب بطلميوس خطا لانه يرى في
السماء لما يقع مخالفا في الكرة وهو من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه
من الثاني والاربعون فيما بين الثامن والثلثين والتاسع والثلثين متاخر
عنهما من القدر الرابع من اكره وذكر بطلميوس انه من الثالث بينه وبين الثامن والثلثين
الى المشرق والجنوب ارجح من ذراع بينه وبين التاسع والثلثين الى المشرق
والشمال نحو ذراعين والحادي والاربعون يتلو الاربعين بينه وبين الاربعين
بينه وبين الاربعين الى المشرق والشمال نحو ثلث ادرع من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الثاني من الثاني على اخر السفينة بالقرب من الحرف الجنوبي
من المجرة هو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين والسادس والثلثين على
خط مستقيم وليس في الكرات كذلك وعلى جنوب السابع والثلثين بمقدار اربع
ادرع كوكب من القدر الثالث من اصغره لم يذكره بطلميوس والثاني والاربعون
على طرف السكان المتقدم الشمالي وعلى جنوب الاربعة المصطفة الخارجة من صورة
الكلب من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينه وبين اقرب كوكب اليه
من الاربعة نحو خمس ادرع والثالث والاربعون يتلو الثاني والاربعين على
هذا السكان ايضا بينهما نحو خمس ادرع من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي على طرف السكان الثاني
الى الجنوب وهو ابعد كواكب السفينة في الجنوب من القدر الاول يرسم على الاسطرلابات

قال المطرزي السكّان بالضم والتشديد ذنب السفينة لانها به تقوم وتسكن عبد العلي

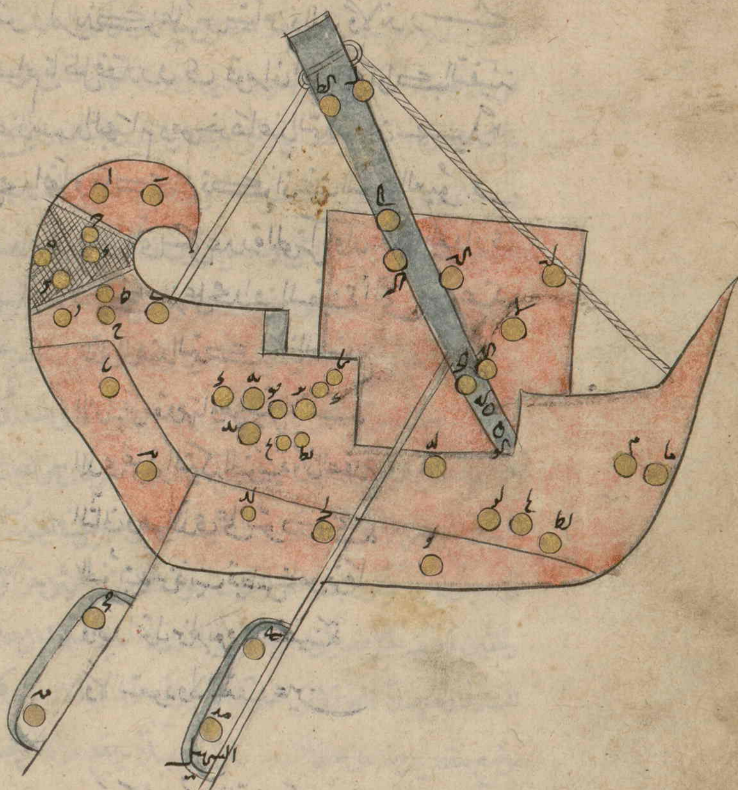
الجنوبية وتسمّى سهيل والخامس والاربعون يتلو الرابع والاربعين النيّر
ويميل عنه الى الشمال قليلاً على هذا السّكان التالى الجنوبي من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً بينه وبين النيّر في راى العين ارجح من ثلث
اذرع   واما العرب فانّ الروايات عنها في سهيل وفي كواكب السفينة مختلفة
فروى بعضهم انها تسمّى النير العظيم الذي على طرف السّكان التالى سهيلاً
على الاطلاق وانّ اما الكواكب النيرة التي تليه من القدر الثاني وهي السّابع
عشر والحادي والثلثون والخامس والثلثون تسميها سهيل تلقين و
سهيل حضار وسهيل رقاش وسهيل الوزن وسهيل المحلف والمحنث
وروى اخرون انّ حضار الوزن يطلعان قبل سهيل وهما الكوكبان النيران
من حمله الاحد عشر الخارجة عن صورة الكلب وواحد من الفريقين لم يخص
على كوكب بعينه من الاسامى التي ذكرنا   ورسهيل في زماننا في ستة وعشرين
جزوا ونصف واربعين دقيقة من الجوزاء ويبعد اول السرطان عن القطب الجنوبي
مائة وثلثة عشر جزءاً وخمس وثلثون دقيقة وعرض سهيل في الجنوب خمسة
وسبعون جزءاً فيكون بعده عن القطب الجنوبي ثمانية وثلثين جزءاً وخمسا
وثلثين دقيقة فكل بلد يكون عرضه هذا القدر في ناحية الشمال عن معدل
النهار فانّ سهيلاً مماس الافق الجنوبي ولا يرتفع الى فوق الارض وكلّ
موضع ينقص عرضه عن هذا القدر فانّ سهيلاً يرتفع عن الافق الجنوبي
اذا كان على دائرة نصف النّهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا عرض
شيراز بالحلقة العضدية وعشرين جزءاً وستا وثلثين دقيقة فيكون   تسع م

وفي بلد الري [illegible] ان [illegible] يرتفع [illegible] الافق [illegible] دقيقة [illegible]

ارتفاع سهيل هذا الموضع على دائرة نصف النهار تسعة اجزاء الا دقيقة
واحدة وزعم قوم انه تحت قدمي سهيل كواكب زهر
بيض لا يرى بالعراق ولا بنجد وان اهل تهامة يسمونها
البقر ولم يذكر بطلميوس شيئا من ذلك ولا ندري
حق هو ام باطل فقد روى قوم ان ابتداء كواكب السفينة
من عند سعد البهام ومؤخرها عند السمكة وان سهيلا
على محاذاتها وقد كان ذكر ان تحت الشعرى العبور
العذارى وهي التي تسمى عذرة الجوزاء وان بحيال العذارى
سهيلا ثم ذكر انه على محاذاة السفينة التي من عند
الدلو الى عند السمكة وان الضفدع
الاول على مقدمها وهو النير العظيم
الذي على فم السمكة الجنوبية وان الضفدع
الثاني وهو الذي على الشوكة
الجنوبية من ذنب قيطس على مؤخرها
وهذا قول من لم يعرف السفينة
ولا السعود ولا الضفدعين

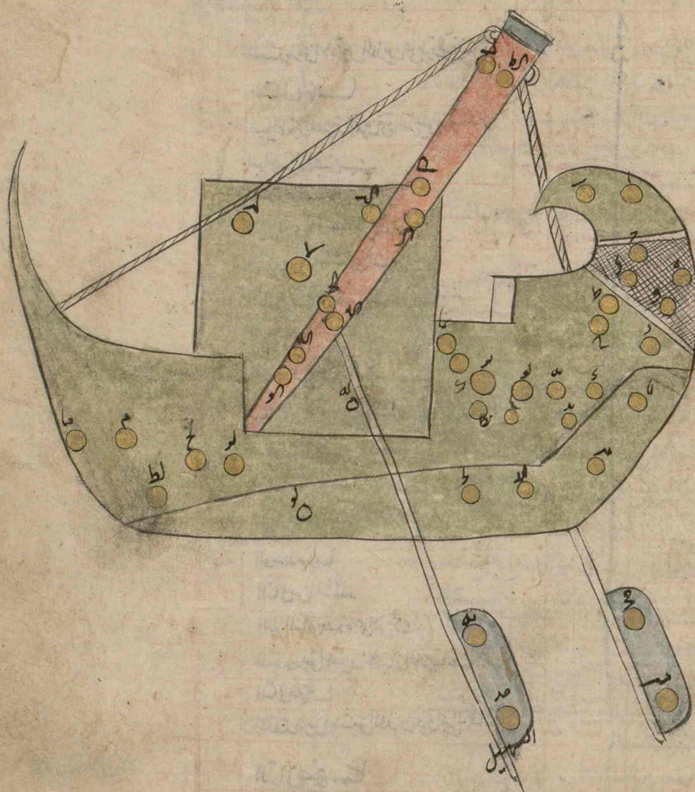
وهذه صورة السفينة

هذه صورة السفينة على ما يرى في الكرة



صورة

صورة السفينة على ما يرى في السماء



جدول كوكبة السفينة بزيادة سمت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	مقادير العظم
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف السفينة	ح	كح	ب	جنوب	مب	ل	ه
ب	التالي منهما	ح	كو	ب		مح	ك	ج
ج	ابين الاثنين المقترنين اللذين فوق الترييش الذي على الكوثل	ح	كا	ل		مه	مه	د
د	اميلهما الى الجنوب	ح	كا	ل		مو	م	ه
ه	المتقدم لهذين	ح	لح	ب		مد	ل	م
و	النير الذي في وسط الترييش	ح	لط	ب		مو	له	د
ز	المتقدم من الثلثة التي تحت الترييش	ح	لد	ب		مط	ل	د
ح	التالي منهما مضعف بالوسط من هذه الثلثة	ح	لد	مط		مط	ل	د
ط	الوسط من الثلثة	ح	كا	س		مط	له	ه
ي	الذي على عنق الكوثل	ح	لو	مس		مط	ن	د
يا	ابين الاثنين اللذين في الخمسة التي عليها على الكوثل الى الشمال	ح	لو	مس		لح	مه	ه
يب	اميلهما الى الجنوب مضعف	ح	لو	مس		لح	م	ج
يج	الشمالي من التي على فرش الكوثل	ح	لد	نه		نه	ل	ه
يد	المتقدم من الثلثة التابعة لهذا	ح	لد	س		لد	م	ه
يه	الوسط منها	ح	لو	ك		ز	مه	د
يو	التالي من الثلثة	ح	لط	س		نو	مه	د
يز	النير التالي لهذه على الفرش	د	ح	س		مح	ي	ب
يح	المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين تحت النير	د	ه	ن		مز	مه	ه
يط	التالي منهما	د	ح	مه		نط	ط	ه
ك	المتقدم من الاثنين اللذين فوق النير الذي ذكرنا	د	ه	مس		نو	م	ه
كا	التالي منهما	د	ر	ب		ز	مه	ه
كب	الشمالي من الثلثة التي على الترييش وكانه على الدقل	د	لد	ك		نا	ل	د
كج	الوسط منها	د	لح	س		نه	م	د

بقية

بقية كوكبة السفينة بزيادة نب مب على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			الجهة	العرض		العظم
		برج	درجة	دقيقة		درجة	دقيقة	
لد	الجنوبي من الثلثة	د	لو	م	جنوبي	ر	ل	د
له	ابين الاثنين المقرنين اللذين تحت هذه الى الشمال	د	كا	ل		نس	م	د
لو	ابينهما الى الجنوب	د	كا	م		سا	ه	د
لز	ابين الاثنين الاثنين اللذين في وسط الوقل الى الجنوب	د	ى	ل		نا	ل	د
لح	ابينهما الى الشمال	د	ىى	ن		مط	ه	د
لط	المتقدم من الاثنين اللذين عند طرف الدقل	د	ل	ه		مح	ل	د
ل	التالي منهما الى	د	يا	م		مح	ل	د
لا	الذي تحت الثلثة في الترسان التاليه	د	كو	ل		نو	ل	ب
لب	الذي على منقطع العرش	ه	م	ل		نا	ه	ح
لج	الذي فيما بين السكانين في الخشب التي عليها بني السفينة	ح	كح	ل		مح	ه	د
لد	الخفي التالي لهذا	د	ا	م		سد	ل	و
له	النير التالي لهذا تحت العرش	د	ى	م		سح	ه	ب
لو	النير الجنوبي هذا وهو على خشبه بني السفينه	د	كا	يد		سط	م	د
لو	الخفي التالي لهذا	د	لو	ن		سد	م	ح
لح	النير التالي لهذا تحت العرش	ه	ى	سل		سه	ن	ح
لط	النير الجنوبي هذا وهو على خشبه بني السفينه	ه	ح	م		سر	ى	ح
م	المتقدم من الثلثة التالية لهذا فوقه على ذراع منه سجاى	ه	لح	م		س	ض	د
ما	الوسط منها في حسابه خطا	ه	ى	م		س	ه	د
مب	التالي من الثلثة في حسابه خطا	ب	لو	م		سه	ض	د
مج	المتقدم من الاثنين التاليين لهذا عند منقطع العرس	ح	ب	ن		سه	م	ح
مد	التالي من هذين فليس هو سهيل	ب	كط	ل		عه	ص	ا
مه	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان الشمال	ح	يا	م		عا	مه	ح
	التالي منهما							
	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان التالي ويقال له التالي منهما							

فذلك مه كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثاني ح وفي الثالث ح وفي الرابع عا وفي الخامس وفي السادس ا

الشمالي المتقدم ج

كوكبة الشجاع وكواكبه خمسة وعشرون كوكباً من الصورة واثنان خارج
الصورة راسه على جنوب الزبانا الجنوبي من صورة السرطان من اربعة كواكب
على حلقة وجه الفرس مجتمعة وواحد يتلوها قريب منها وهي بين الشعرى
الغميصا وبين قلب الاسد على المنصف يميل عنهما الى الجنوب ميلاً يسيراً ثم يعطف
الى الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين نيرين على آخر عقد عند منشا الظهر فوقه
اربعة كواكب على سمال النير ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق
وايضاً الى ثلثة كواكب بعيدة من النير ثم يمر على ثلثة كواكب على خط مستقيم ويعطف
الى كوكب يتلو الثلثة ويميل الى الجنوب قليلاً من صورة الباطية على قاعدتها
مشترك بينه وبينها والباطية فوقه ويمر ايضاً نحو الجنوب على كوكبين ويعطف
نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة كواكب على مثلث ويعطف من هناك الى ناحية
الشمال الى اول كوكب من كوكبة الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق
الى كوكب نير فوق راس قنطورس والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين
المتقدمين من الاربعة التي في الراس من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثاني هو الشمالي منهما ارجح من ذراع والثالث هو الشمالي من
الاثنين التاليين من القدر الرابع بينه وبين الثاني ارجح من ذراع ايضاً
والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع بينه وبين الثالث
نحو ذراع ونصف وبين الاول وبين الرابع نصف ذراع و
بحذاء الثالث كوكب من القدر الخامس من اصغره وقد صار
الثالث به مضعفاً لم يذكره بطلميوس والخامس

الكوكب على الجنوب الشمالي الاعرج
بعيد من منقار الغراب وهو
بينهما صح

يتلو

يتلو الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليوس مطلقاً
والسادس يتلو الخامس ويميل عنه الى الجنوب على منشاء عنقه من القدر السادس
بينه وبين الخامس ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متاخر عنه الى المشرق
ومتاخر يسيراً على عنقه من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو الاوسط
من الثلثة التى يتبع السابع على شمال النير الذى على اخر العنق من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطليوس مطلقاً وهو الخامس اقرب والتاسع يتلو الثامن على اقل من ذراع
منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقاً والعاشر على جنوبي الثامن
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقاً بينه وبين الثامن في الجنوب اقل
من ذراع وهذه الثلثة على نفويس وحدبة النفويس الى عند السادس ويتباعد عن السادس
نحو اربع اذرع والحادى عشر كوكب صغير من القدر السادس من اصغره وذكره
بطليوس مطلقاً بالقرب من النير في ناحية الشمال منه فيما بينه وبين العاشر
والثانى عشر هو النير الاحمر الذى هو على آخر العنق ومنشا الظهر من
القدر الثانى يرسم على الاصطرلاب ويسمى عنق الشجاع ويسمى الفرد ايضاً
والثالث عشر هو المتقدم من الثلثة التى على جنوب النير ومتاخر عنه الى المشرق
بينه وبين النير نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث
عشر بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر يتلو الرابع عشر
ويميل عنه الى الشمال ميلاً يسيراً من القدر الرابع من اكبره وذكره بطليوس مطلقاً
بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثى ذراع وفي عرضه في كتاب بطليوس خطا
لانه بحسب طوله وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس

عشر هو المتقدم من ثلثة كواكب بعد هذه الثلثة على اصطفاف من القدر
الثالث من اصغره بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ويميل يسيرا الى الجنوب
ارجح من ثلث اذرع والسابع عشر هو الوسط من الثلثة خلف السادس عشر
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقا بينهما ذراع ونصف والثامن
عشر هو التالى من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكر
بطليوس ان هذه الثلثة على خط مستقيم ومع نفوسين والخط المستقيم
الذى يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر يمر على شمال السابع عشر
ويعد الثامن عشر هو الاول من كوكبة الباطية على قاعدتها مشترك بينهما
خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكره فى كوكبة
والتاسع عشر يتلو هذا الكوكب ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين و
نصف من القدر الرابع وذكر بطليوس انه من اعظمه والعشرون على
جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحادى
والعشرون هو المتقدم من الثلثة البعيدة عن العشرين الى المشرق والجنوب
بينه وبين العشرين اقل من خمس اذرع وارجح من اربع اذرع فى راى العين
من القدر الرابع من اكبره وذكره بطليوس مطلقا والثانى والعشرون
هو الوسط من الثلثة واميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينه وبين
الحادى والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرون هو التالى من الثلثة
والمائل الى الشمال عن الاوسط خلف الحادى والعشرين بينه وبين الاوسط
ارجح من ذراع وبينه وبين المتقدم من الثلثة ارجح من ذراعين من القدر

الثالث

الثالث وهذه الثلثة على مثلث على جنوب كوكبة الغراب بعيدة منها و يعطف
من هذه الثلثة الى ناحية الشمال فيمر على الاول من كوكبة الغراب
على منقاره مشترك بينهما ثم يعطف الى الشمال والمشرق فيمر على الكوكب السابع
من كوكبة الغراب على رجله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع والعشرين وهو
المتقدم من كوكبين نيرين على جنوب السماك الاعزل مما بين السماك الاعزل
وبين راس قنطورس ومنكبيه على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره و
ذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره بينه وبين الذي على رجل الغراب نحو ست
اذرع وبينه وبين السماك الاعزل فيندرج والخامس والعشرون هو التالي
منهما على طرف ذنبه من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكر بطلميوس
انه من الرابع من اكبره بينه وبين الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو
ثماني اذرع وهو مع الرابع والعشرين ومع الذي على المنكب الايسر من كوكبة
قنطورس على مثلث متساوي الساقين على راسه الذي على منكب قنطورس
واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منهما هو على جنوب الاثنين
المتقدمين من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث بينه وبين الجنوبي
من الاثنين المتقدمين نحو خمس اذرع والثاني على شمال الخامس عشر التالي
من الثلثة التي بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين الذي على
قلب الاسد على نحو المنصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث
وهو خلف النير بينه وبين الخامس عشر التالي من الثلثة التي تتبع النير
الى الشمال مقدار ست اذرع وبينه وبين النير الى المشرق والشمال مقدار

ثماني اذرع ويخرج عند الثاني الخارج عن صورة الشجاع سطر من كواكب
فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد يمر على نحو المشرق والجنوب ويعطف
من تحت رجل الاسد نحو المشرق والشمال حتى يتصل بالكوكب النير الذي على
المنكب الايسر من صورة العذرا وبين الكوكب الاول من كوكبة العوا الذي
نزل به القمر وقدام الفرد على نحو ذراع منه كوكب اضوء من الخفى الذي
على شماله لم يذكر وهو من القدر الخامس وعلى جنوب هذا الكوكب
على ارجح من ذراع منه كوكب آخر من القدر السادس لم يذكر والعرب تسمي
الثاني عشر اليه الذي على آخر العنق الفرد سمته فرد الانفراده عن اشباهه
وتنحيه الى ناحية الجنوب واما ساير كواكب الشجاع فان الروايات
عن العرب فيها تختلف فقد روى بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين الخبا
كواكب مستطيلة مثل الحبل تسمى الشراسيف اراد بذلك كوكبة الشجاع
واراد بالخبا كوكبة الغراب وان بين الشراسيف والخباء كواكب مستديرة
يسمى المعلف اراد بذلك كوكبة الباطية ثم ذكر انه هناك عرش السماك و
انه يسمى الاحمال وهو كوكبة الغراب تعينها وذكر بعد ذلك ان بين الفرد
وبين زباني العقرب الخبا اليماني وليس هناك خبا غير كوكبة الغراب وروى
غيره ان بين الفرد وبين زباني العقرب الخبا وان على اثر الخبا الشراسيف
فجعل الشراسيف بعد كوكبة الغراب وان هناك عرش السماك فجعل
عرش السماك غير الخبا ثم ذكر ان بين الشراسيف والخبا كواكب مستديرة
ويقال لها المعلف اراد بذلك كوكبة الباطية فجعل المعلف بعد الخبا

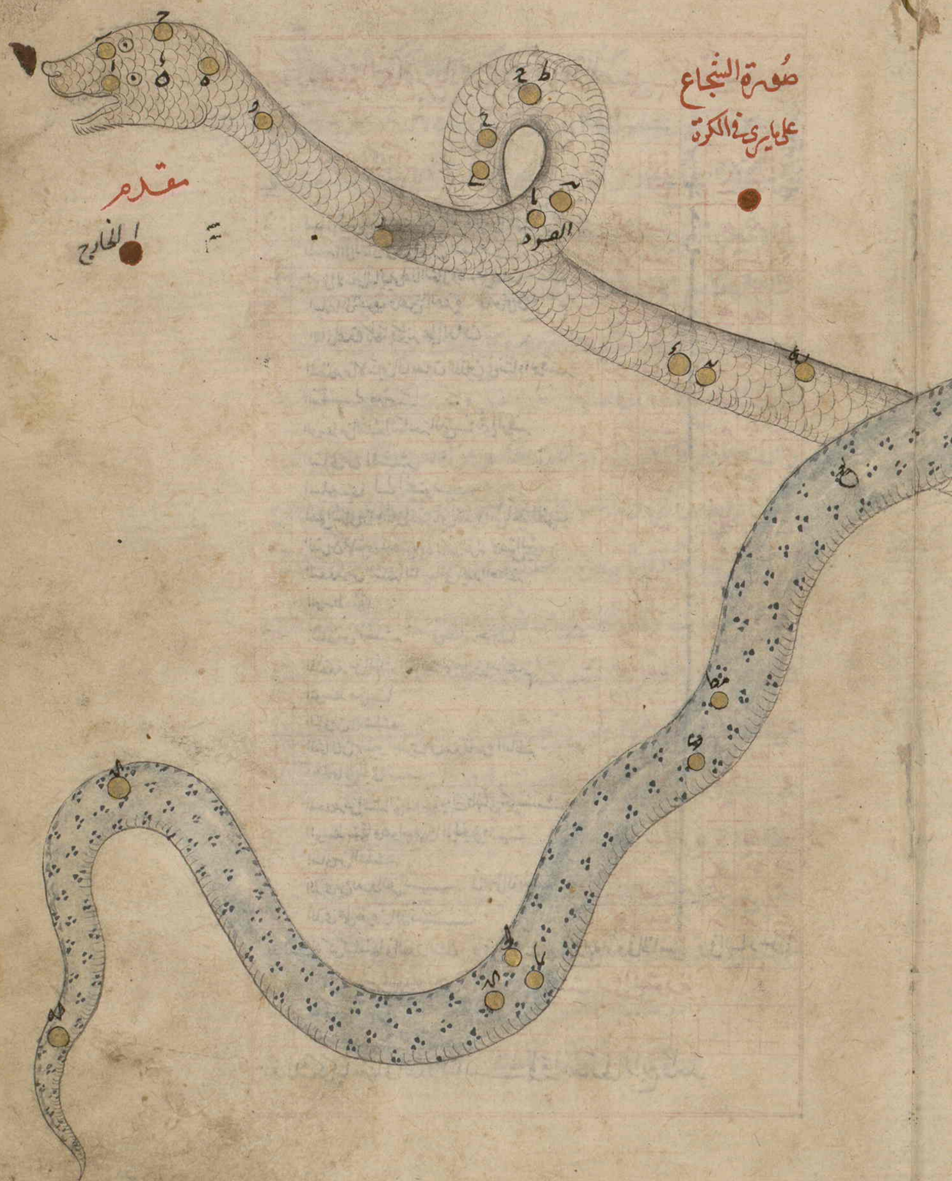
وهو

وهو فيما بين الفرد وبين الخبا فدل على انه لم يعرف شيئا من هذه
الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زباني العقرب الخبا
وان بعد الخبا الشراسيف وان هناك اربعة كواكب يسمى عرش السماك
وان المعلف بعد الشراسيف وبين الخبا فجعل المعلف بعد الخبا
وحكى ذلك عمن تقدمه من غير معرفة وروى بعضهم
ايضا ان بين الفرد وبين زباني العقرب الخبا ثم الشراسيف
ثم المعلف واكثر رواياتهم عن العرب كذلك ثم والشراسيف
هي كوكبة الشجاع بين الفرد وبين كوكبة الغراب التي تسمى عرش
السماك وهي من الكواكب الثالث عشر من كواكبه الى الثالث
والعشرين الذي على مثلث على جنوب كوكبة الغراب و
اما الكواكب الثاني الخارج عنه عن صورة الشجاع مع السطر الذي
يخرج منه فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد
مع الكواكب النيرة التي يقع في السطر من كوكبة الاسد
ومع البقية من كوكبة الشجاع فانها تسمى الخيل والكواكب
الصغار التي في خلالها يسمى افلاء الخيل و في خلالها

كوكبة الباطية بين الفرد وبين
كوكبة الغراب يسمى المعلف

وهذه صورة الشجاع


صورة الشجاع
على ما يرى في السماء
موخر
الخارج



صورة الشجاع
على ما يرى في الكرة
مقدم
الخارج
الفرد

جدول كوكبة الشجاع بزيادة نت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
ا	اسل الاثنين المتقدمين من الخمسة التى فى الراس الجنوبى على المنخر	ح	كو	ب	جنوب	ه	م	د
ب	اميلهما الى الشمال وهو فوق العين	ح	كو	ب		ح	ل	د
ج	اميل الاثنين التاليين لهذا الى الشمال وكانه على الهامة مضعف	ح	كح	ب		ا	ل	د
د	اميلهما الى الجنوب وهو على العقرة وهو على موضع الفم	ح	كح	ب		ه	مه	ه
ه	التالى لهذه كلها وكانه على الذقن	د	م	ل		ب	م	د
و	المتقدم من الاثنين التابعين اللذين فى منشاء الرقبة	د	ح	ن		يد	م	و
ز	التالى منهما	د	و	ب		لط	ك	د
ح	الوسط من الثلثة التابعة التى فى ثنى الرقبة	د	يا	ل		يه	ك	د
ط	التالى من الثلثة	د	كح	ك		يد	ن	د
ى	اميلهما الى الجنوب	د	يا	ب		يو	ى	د
يا	الخفى الشمالى من الاثنين المقترنين اللذين من ناحية الجنوب	د	يا	ب		يط	مه	و
يب	النير من الاثنين المقترنين وهو الفرد وعنق الشجاع	د	ب	ب		ك	ل	ب
يج	المتقدم من الثلثة التالية التى بعد العطفة	د	كح	ص		كو	ل	د
يد	الوسط منها	د	عا	ك		كو	ص	د
يه	التالى من الثلثة فى حسابه خطا	د	كح	ب		كح	يد	د
يو	المتقدم من الثلثة التابعة التى على خط مستقيم	ه	ص	ص		كد	م	ح
يز	الوسط منها	ه	ب	ص		كح	مه	د
يح	التالى من الثلثة	ه	ه	ص		ك	ى	ج
يط	الشمالى من الاثنين اللذين من بعد قاعدة الباطية	ه	يد	ب		كه	مه	د
ك	اميلهما الى الجنوب	ه	يه	ب		ل	ى	د
كا	المتقدم من الثلثة التى بعد هذه التى كانها فى شكل مثلث	ه	كد	ن		لا	ك	د
كب	الوسط منها وهو اميلها الى الجنوب	ه	كو	ب		لح	ك	د
كج	التالى من الثلثة	ه	كح	ب		لا	ك	ج
كد	الذى من بعد الغراب فى اصل الذنب	و	ب	ص		كح	م	ج
كه	الذى على طرف الذنب	و	كو	ب		يو	م	ج

فذلك كه كوكبا منها فى القدر الثانى ا وفى الثالث ه وفى الرابع يو وفى الخامس ا وفى السادس

الكوكبين اللذين حوالى الشجاع وليسا من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
	الجنوبى عن الراس							
	التالى للتى فى الرقبة							

فذلك كوكبا منها فى القدر الثالث ا واحد وفى الرابع واحد

كوكبة الباطية

كوكبة الباطية وكواكبها سبعة كواكب على شماك كوكبة الشجاع والاول

منها على قاعدتها مشترك بينها وبين كوكبة الشجاع بين الثامن عشر والتاسع

عشر من كوكبة الشجاع يميل الى الثامن عشر من القدر الرابع والثاني هو الجنوبي

من الاثنين اللذين في وسط الباطية والثالث هو الشمالي منهما من القدر

الرابع جميعاً مع الاول الذي على القاعدة على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين

فيه طول راسه الكوكب الذي على القاعدة كل واحدة من ساق المثلث

نحو ثلث اذرع واحدى الساقين اطول قليلا والقاعدة ارجح من ذراع

والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس

انه من الرابع من اكبره والخامس على الحافة الشمالية من القدر الرابع من اصغره

وذكر بطلميوس مطلقاً وهو الى القدر الخامس اقرب والسادس على

العروة الجنوبية خلف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها وقدام

الذي على الحافة الجنوبية وهو الى الحافة اقرب بينه وبين الذي

على الحافة ارجح من ذراع وبينه وبين الجنوبي من الاثنين اللذين في

نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره والسابع على العروة الشمالية

مقابل الذي على العروة الجنوبية من القدر الرابع من اصغره وذكره

بطلميوس مطلقاً ومكانه من الشمالي من الحافة مثل مكان السادس

من الجنوبي من الحافة والجنوبي من الاثنين اللذين في الوسط ومن

قدام كوكبة الغراب والعرب

تسمي هذه الكواكب المعلف

سع





جدول

جدول كوكبة الباطية بزيادة نت مت على ما فى المحسطى فى الطول

الذى على الحافة الغربية من القعر

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقايق	الجهة	العرض درج	العرض دقايق	الاقدار
ا	الذى فى قاعدة الباطية وهو مشترك لروكادرس وهو الشجاع	ه	ط	ن	جنوب	كح	يه	د
ب	الجنوبى من الاثنين اللذين فى وسط الباطية	ه	لد	يه		نط	له	د
ج	اميلهما الى الشمال	ه	س	مه		يد	ه	د
د	الذى على الحافة الشمالية	ه	نط	مه		يح	ل	ه
ه	الذى على العروة الجنوبية	ه	لب	ن		ط	م	د
و	الذى على العروة الشمالية	ه	كح	سا		لو	ل	د

و فذلك سبعة كواكب منها فى القدر الرابع ق و فى القدر الخامس ا

كوكبة الغراب

وكواكبه سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنوب السماك

الاعزل متقدمة له والاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والثانى على موضع الراس على شمال الذى على المنقار
من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والثالث يتبع الثانى ويميل عنه الى
الشمال قليلا بينهما فى راى العين ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع
على الجناح الايمن وهو المتقدم من الاثنين النيرين اللذين
على الجناحين يبعد عن الثانى النير الذى على الراس الى الشمال
ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث هو مع الذى على الراس الاول
الذى على المنقار على خط شبيه من المستقيم يرسم على الاصطرلاب و
يسمى جناح الغراب الايمن والخامس هو الثانى من الاثنين النيرين اللذين
على الجناحين يبعد عن الرابع نحو المشرق ويميل يسيرا الى الشمال ذراعين
وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث والسادس يتبع الخامس
بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع وقد صار الخامس

وضع ؟

به مضعفا والسابع على رجله خلف الثالث وهو مع الثالث ومع الثاني الذي
على الرأس على خط فيه تفويس وحدبة التفويس الى اللذين على الجناحين
بعده عن الثاني قريب من بعد الثالث الى الثاني النير الذي على الرأس من القدر
الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة الشجاع والعرب تسمى
هذه الكواكب عجز الاسد وتزعم ان القمر ربما قصر فنزل بعجز الاسد و
تسميها عرش السماك الاعزل وتسميها ايضا الاجمال وتسميها ايضا الخبا
وهذه صورة الغراب

صورة الغراب على ما يرى في الكرة



صورة

صورة الغراب على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الغراب بزيادة ىـ مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأعظام
ا	الذي في المنقار وهو مشترك له وللادرس وهو الشجاع	ه	كح	ن	جنوب	كا	م	ج
ب	الذي في الرقبة مما يلي الراس	ه	كو	ن		لط	م	ج
ج	الذي في الصدر	ه	كط	كد		كح	ل	ه
د	الذي في الجناح الايمن المتقدم	ه	كو	ل		يد	ن	ج
ه	المتقدم من الاثنين اللذين في الجناح الموخر	ه	كط	كـ		ي	ل	ج
و	التالي منهما	ه	كط	م		يا	مه	د
ز	الذي على طرف الرجل وهو مشترك له وللادرس وهو الشجاع	و	ح	س		كح	ل	ج

فذلك ز كوكب منها في القدر الثالث ه وفي الرابع ا وفي الخامس ا ه

ذنبه

كوكبة قنطورس وهي حيوان مسعد مقدمه انسان من راسه الى آخر ظهره
وموخره موخر فرس منشا ظهره الى ظهره على جنوب كوكبة الميزان وجهه الى المشرق
وموخر الدابة الى ناحية المغرب وذكر بطلميوس ان كواكبه سبعة وثلثون كوكبا
وهي ستة وثلثون كوكبا نقص منها الثلثون والاول من كواكبه هو الجنوبي
من الاربعة المجتمعة التي على موضع الراس فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو اسفل الاربعة الى الشمال
من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاثنين
الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اكبره
بينه وبين الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك
والرابع هو التالي منهما وهو الباقي من الاربعة بين الثاني والاول على استقامتهما
وهو الى الثاني اقرب بينه وبين الاول الجنوبي نحو شبر من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من اعظمه وهو على جنوب الاثنين اللذين على ذنب الشجاع والى الخامس
والعشرين الذي على طرف الذنب اقرب والخامس على المنكب الايسر المتقدم من
القدر الثالث بينه وبين الاول الذي على الراس الى الجنوب والمغرب ارجح
من ثلث اذرع والسادس على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا يميل عن الاول
الجنوبي الى المشرق ويميل يسيرا الى الجنوب مقدار ذراعين والسابع على الكتف
الايسر على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه
وبين الخامس الذي على المنكب الايسر قريب من ذلك الذراع ونصف والثامن خلف
السادس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب كوكب اليه في ناحية المشرق من القدر

الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف والتاسع
تحت الثامن ويميل عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي ذراع
وذكر بطلميوس انهما على قضيب الكرم والعاشر والحادي عشر يتبعان
الثامن والتاسع ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعا اما
العاشر فهو الشمالي منهما والجنوبي وهو الحادي عشر بينهما في مراي العين
من ذراع وبين الحادي عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذراعين
وهو الى التاسع اقرب وذكر بطلميوس انهما على طرف قضيب الكرم والثاني عشر
يتبع السابع الذي على الكتف الايسر ويميل عنه الى الجنوب بينهما ثلث ذراع
وازيد وهو مع السابع ومع الخامس الذي على المنكب على المنكب الايسر على استقامة
من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجنب الايسر والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني
عشر وقريبان منه اما الثالث عشر فهو ابير الاثنين الى الجنوب تحت الثاني عشر من القدر
الرابع من اعظمه ايضا بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع
وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في
العظم وهي اعني الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير
كلها في الجنب الايسر على جنوب السابع والخامس عشر يتبع هذه الثلثة ويميل
عنهما الى الشمال بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه
ايضا والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب نير من القدر الثالث وقد
صار مع التاسع الذي على قضيب الكرم ومع السادس النير الذي هما على
المنكب الايمن على استقامة وكذلك مع الحادي عشر والعاشر اللذين هما على

طرف قضيب الكرم على استقامة كانه مع العاشر ومع السادس الذى على المنكب الايمن
على مثلث متساوى الساقين راسه هذا السادس عشر النير وهو على ساعده اليمنى
والسابع عشر خلف السادس عشر النير الذى على طرف هذه اليمنى من القدر الرابع
من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقاً بينه وبين السادس عشر الى المشرق ارجح
من ذراعين وتحت هذا السابع عشر بالقرب منه كوكب بينهما مقدار شبر
من القدر الثالث هو الاول من كوكبة السبع الذى على طرف رجله وقد قبض قنطورس
عليه بيده اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون ثلثة كواكب متقاربة
فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق واما الثامن عشر فهو اميلها
الى الجنوب على منشا يدى الانسان من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من اعظمه
هو مع الاثنين اللذين على المنكبين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب
وهو الى المنكب الايمن اقرب بينهما قيد رمح والتاسع عشر خلف الثامن عشر و
مايل عنه الى الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس والعشرون
على شمال التاسع عشر من القدر الخامس ايضاً بينهما الى الشمال والمغرب نحو شبر
وهذه الثلثة هي على جنوب الثلثة التي على الجنب الايمن وهي الثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر والحادى والعشرون قدام الثامن عشر النير من القدر
الخامس على منشاء الظهر من الفرس وآخر الظهر من الانسان بينه وبين الثامن
عشر مقدار ذراعين ونصف والثانى والعشرون قدام الحادى والعشرين
ومايل عنه الى الجنوب بينهما مقدار ذراعين ونصف من القدر الخامس
وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكباً قد صار به مضعفاً والثالث والعشرون

والرابع

والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان قدام الثانى والعشرين اما الثالث
والعشرون فهو التالى منهما من القدر الثالث بينه وبين الثانى والعشرين
مقدار ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرين ملاصق له ومايل عنه
الى الشمال ميلًا يسيرًا بينهما مقدار شبر او اقل من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع وفى عرضه فى كتاب بطلميوس خطاء لانه يحسب عرضه
يجب ان يميل الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس والعشرون قدام الثالث والعشرين
ايضًا ومايل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس من اعظمه و
ذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة على القطن من الفرس والسادس والعشرون
والسابع والعشرون كوكبان متقاربان قدام الثلثة التى على القطن ومايلان
عنها الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال
من القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم من الثلثة التى على القطن
من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالى منهما واميلهما الى الجنوب
بينهما قريب من ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع ومما على
الفخذ اليمنى من الفرس والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان
على جنوب الثامن عشر النير ومتقدمان له اما الثامن والعشرون فهو كوكب خفى من
القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب بينه
وبين الثامن عشر النير ذراعين ونصف وهو فى الصور تحت ابط الفرس
والتاسع والعشرون كوكب نير قدام الثامن والعشرين الخفى ومايل عنه الى الجنوب
بينهما ارجح من ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من القدر الثانى تحت

بطن الفرس وامّا الثلثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين من القدر الثالث
تحت البطن ايضًا وعلى ما رسم موضعه فى المجسطى وجب ان يكون بينهما اقل من
ذراع وليس هناك كوكب يدركه البصر ولا على حواليه كواكب يجوز ان يقام مقام
هذا الكوكب الا الكواكب المذكورة المشهورة والحادى والثلثون والثانى
والثلثون والثالث والثلثون والرابع والثلثون اربعة كواكب على جنوب
السادس والعشرين والسابع والعشرين امّا الحادى والثلثون فهو اميلهما
الى الشمال من القدر الثانى هو مع الثالث والعشرين والسادس والعشرين
النيرين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب بينه وبين السادس والعشرين
مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين مقدار ستّ اذرع على ما يعني
الرّجل اليمنى والثانى والثلثون هو التالى من الاربعة بينه وبين الحادى
والثلثين الى المغرب والجنوب ذراعين من القدر الثانى وهو فى الكعب من
الرجل اليمنى والثالث والثلثون هو المتقدم من الاربعة بينه وبين الحادى
والثلثين الى المغرب والجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصوم
وذكر بطلميوس انه من الرابع تحت ما يض الرجل اليسرى ولما الرابع والثلثون
فهو اميل الاربعة الى الجنوب من القدر الثانى هو مع الثانى والثلثين ومع
الثالث والثلثين على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين وبين الثالث
والثلثين المتقدم من الاربعة ارجح من ثلث اذرع وبينه وبين الثانى
والثلثين التالى من الاربعة قريب من ثلث اذرع وهو على ظهر الرسغ من الرجل اليسرى
وفى عرضه فى كتاب بطلميوس خطاء لانه يرى فى السماء ابعد فى الجنوب مما

يقع في الكرة والخامس والثلثون والسادس والثلثون كوكبان نيران عظيمان
يتبعان هذه الاربعة التي تقدم وصفها اما الخامس والثلثون
فهو التالي منهما من القدر الاول على طرف اليد اليمنى من الدابة يرسم الاصطرلابات
الجنوبية ويسمى رجل قنطورس وهو قريب من الافق جدا ويكون ارتفاعه في
جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل والسادس والثلثون هو المتقدم منهما
في القدر الثاني من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على ركبة اليد اليسرى من الدابة
بينه وبين والخامس والثلثين مقدار اربع اذرع وبينه وبين الثاني والثلثين
التالي من الاربعة التي على الرجلين المؤخرتين قيد رمح والسابع والثلثون خلف
الحادي والثلثين وعلى شمال الثاني والثلثين بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراع
ونصف وهو مايل الى الشمال عن الحادي والثلثين ايضا من القدر الرابع من اصغره
كوكبة السبع وكواكبه ثمانية عشر كوكبا من الصورة وذكر بطلميوس انه تسعة عشر
خلف كوكبة قنطورس وبعضها مختلط بكوكبة قنطورس وهي على جنوب كوكبة
بدن العقرب وقدامها فيما بين النير الذي على موضع القلب من العقرب
وبين الخامس والثلثين الذي على طرف يد الدابة من صورة قنطورس لما مقدمه
وراسه ويديه الى جهة قلب العقرب والكواكب التي على جهة العقرب وامام مؤخره
وكفله فالى الخامس والثلثين النير الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة والاول
من كواكبه تحت السابع عشر الذي على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس بالقرب
منه يميل عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو
على طرف رجله وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى والثاني على جنوب

وذكره بطلميوس مطلقا ع

هذين الاثنين على ما بض هذه الرجل من القدر الثالث ايضا بينه وبين الاول
مقدار ثلث اذرع والثالث خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس
ورجل السبع بينه وبين السابع عشر الذى على يد قنطورس الى المشرق والشمال
مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على كتفه
والرابع خلف الثالث على ارجح من ذراع منه من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الرابع مطلقا والخامس على جنوب الثالث والرابع ومعهما
على مثلث متساوى الساقين راسه هذا الخامس على بدنه بينه وبين كل واحد منهما
مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس
والسابع كوكبان قدام الخامس وعلى جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على يد
قنطورس ورجل السبع اما السادس فهو الشمالى منهما من القدر الخامس وهو
بين الخامس والثانى يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا بينه وبين كل واحد منهما
اقل من ذراعين والسابع على جنوب السادس ومتاخر عنه الى المشرق بينهما
قريب من ذراع من القدر الخامس ايضا وهما جميعا على البطن تحت المراق
والثامن والتاسع كوكبان متقاربان على منشا فخذه تحت السابع من القدر الخامس
بينهما مقدار شبر اما الثامن فهو التالى منهما واميلهما الى الشمال والمتقدم
هو التاسع بين التاسع المتقدم وبين السابع اقل من ذراع وبين الثامن التالى
وبين السابع ارجح من ذراع والعاشر على جنوب الثامن والتاسع على طرف
قطنه وهو اميل كواكبه الى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما الحادى عشر والثانى عشر

والثالث عشر فانه ذكر انها ثلثة كواكب على طرف ذنبه وان الحادى عشر
هو الجنوبى منها من القدر الخامس والثانى عشر فى الوسط من القدر الرابع والثالث
عشر هو الشمالى منها وعلى ما رسم طولها وعرضها فى المجسطى وجب ان يكون
هذه الثلثة فيما بين الثامن عشر الذى من كوكبة قنطورس وبين الثانى عشر الذى
من كوكبة السبع على نحو المنصف منهما ان يكون الحادى عشر مع الثامن عشر الذى مع
الثانى الذى على استقامة والى الثامن عشر اقرب وليس هناك شى من الكواكب يدركه البصر
فاما الثانى عشر فهو فى الموضع الذى رسمه وهو بين الثامن عشر الذى من كوكبة
قنطورس وبين الثانى الذى من كوكبة السبع على المنصف يميل عنهما الى الشمال قليلا
وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره واما الثالث
عشر فانه فى الموضع الذى رسمه ايضا وهو خلف الثانى عشر على مقدار نصف
ذراع منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر انه من الرابع من اكبره وتحت
الثانى الذى من السبع كوكبان من القدر السادس لم يذكرهما بينه وبين الاقرب
اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الثالث
والرابع على رقبته معترضان اما الرابع عشر فهو الجنوبى منهما من القدر الخامس والخامس

الرابع

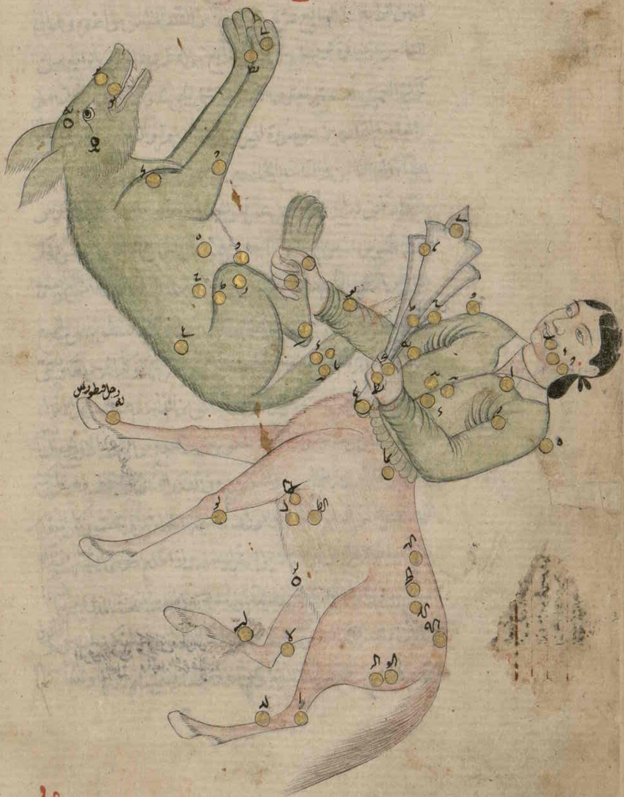
عشر هو الاميل الى الشمال فوق الرابع عشر وهو دون الرابع عشر فى العظم و
يجب ان يكون فى القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه بينهما
اقل من ذراع ومما بين الثالث والرابع من كوكبة السبع وبين الجبهة الاولى
من ذنب العقرب والى الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر
كوكبان متقاربان على الخط على شمال الاثنين اللذين على الرقبة اما السادس

عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من الرابع والسابع عشر هو التالى منهما من القدر الخامس من اضوءه وهو الى
السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه ومما جنوب الرابع من
كوكبة العقرب الذى على جنوب الثلثة التى على الجبهة ومما على جنوبه الثامن
والتاسع الخارجين عن صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان
ايضاً قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان على طرف يدع بينهما
مقدار ثلثى ذراع اما الثامن عشر فهو الجنوبى المتقدم منهما من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالى الشمالى من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالى الشمالى من القدر الخامس الى اصغره
وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والعرب تسمى كواكب قنطورس والسبع
جميعاً على الجملة الشماريخ وهى يشبه الشماريخ لكثرتها وكثافة جميعاً وتسمى
الخامس والثلثين الذى على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو التالى من الاثنين
النيرين اللذين فى جنوب كوكبة قنطورس والسبع من القدر الاول مع السادس
والثلثين المتقدم للخامس والثلثين من القدر الثانى من اعظمه وهو على ركبة
اليد اليسرى من الدابة حضار والوزن ونسميهما محلفين ومحنثين لان المتقدم
منهما خاصة يمر على مجرى سهيل او قريب منه واذا اطلع احدهما يشتبه من يراه
بسهيل فيدعى انه سهيل ويراه غيره ويعرفه فيقول ليس بسهيل فيتخالفان فيحنث المدعى انه سهيل فسميا
محلفين ومحنثين ولا ادرى ايهما منهما حضار وايهما الوزن ويشبه ان يكون السادس والثلثون
المتقدم حضار لانه يطلع قبل الخامس والثلثين وهم يتدئون بالحضار فى تسميتهما بالوزن والله اعلم

صورة قنطورس والسبع على ما يرى في الكرة



صورة قنطورس والسبع على ما يرى في السماء



جدول كوكبة قنطورس بزيادة ست مب على ما في المجسطي في الطول

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار والعظم
ا	العدة الاربعة التي في الراس في جهة الجنوب	و	لح	ب	جنوب	كا	م	ه
ب	ابعدها في الشمال	و	كد	س		ح	م	ه
ج	المتقدم من الاثنين الباقيين الوسطيين	و	كا	ن		ك	ل	د
د	التالي منهما وهو الباقي الاربعة	و	كد	مه		ك	مه	ه
ه	الذي على المنكب الايسر المتقدم	و	يح	ن		كه	م	ج
و	الذي على المنكب الايمن	و	لح	كب		كب	ل	ج
ز	الذي على الكتف اليسرى	و	كا	س		كو	ل	د
ح	الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في قضيب الكرم	ز	مه	ن		كب	ك	د
ط	الجنوبي منهما	ز	ا	مه		كح	مه	د
ي	الذي على طرف قضيب الكرم من الاثنين الباقيين من الاثنين المتقدمين	ز	د	مه		كج	مه	د
يا	الذي بين هذين وهو مائل من هذا الى الجنوب	ز	ه	س		ك	ن	د
يب	المتقدم من الثلثة التي على الجنب الايمن في الايسر	و	كو	ب		كح	ك	د
يج	الوسط منها	و	كو	س		كط	ك	د
يد	التالي من الثلثة	و	كو	س		كح	مه	د
يه	الذي على العضد الايمن	و	كط	ب		كو	ل	د
يو	الذي على الساعد الايمن	ز	ه	ل		كه	ه	ج
يز	الذي على طرف اليد اليمنى	ز	ي	مه		كد	مد	د
يح	الذي في منشاء بدن الانسان	ز	ه	مه		كح	ا	ج
يط	التالي من الحصين الشماليين عند	ز	مه	لج		لا	مه	ه
ك	المتقدم منهما	و	كط	ل		ل	ك	ه
كا	الذي على منشا الظهر	و	لد	س		لد	ن	ه
كب	المتقدم لهذا وهو على ظهر الفرس ضعف	و	كا	س		لو	م	ه
كج	التالي من الثلثة التي على القطن	و	يح	ل		م	مه	ج
كد	الوسط منها	و	مو				ك	ه
كه	المتقدم من الثلثة	و	يه	لب		نا	مه	ه
كو	المتقدم من الاثنين المقترنين اللذين على الفخذ اليمنى	و	يه	لب		مو	ب	ج
كز	التالي منهما	و	لو	س		مو	نه	ه
كح	الذي في السطر تحت ابط الفرس	ز	ا	ب		م	مه	ده
كط	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	و	كط	ب	جنوب	كح	مد	ج
ل	التالي منهما ذكرانه من القدر الثالث لهذا	و	مد	ل		كح	م	[illegible]
لا	الذي على مابض الرجل اليمنى	و	كد	س		يا	ب	ب
لب	الذي كعصب من هذه الرجل	و	كح	ب		يا	م	د
لج	الذي تحت مابض الرجل اليسرى	و	كط	ب		يد	ب	ج
لد	الذي على ظهر عصب هذه الرجل	و	كج	س		يه	ك	د
له	الذي على طرف الرجل اليمنى من قدام وهو على طرف اليد	ز	كا	ب		ط	ب	ا
لو	الذي على ركبة الرجل اليسرى وهو على الركبة من اليد اليسرى ايضا	ز	و	ب		مه	[illegible]	ب
لز	الخارج وهو تحت الرجل المؤخرة اليمنى	و	كو	ل		لط	ب	د

فذلك لز كوكبا منها في العظم الاول ا وفي الثاني د وفي الثالث يا وفي الرابع [illegible] وفي الخامس يه

الصدر في

جدول كوكبة السبع بزيادة ست مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على طرف الرجل المؤخرة عند مرقنطورس	عقرب	يا	مه	جنوب	كد	ن	ح
ب	الذي على مابض هذه الرجل	ز	ح	ل		كط	ل	ح
ج	المتقدم من الاثنين اللذين على الكتف	ز	لح	مه		كا	ه	د
د	التالي منهما	ز	لو	ب		كا	يه	ح
ه	التالي في وسط بدن السبع	ز	ب	لب		لو	يه	ه
و	الذي في البطن تحت المراق	ز يح	ط	لب		لط	مه	ه
ز	الذي على الفخذ	ز	لو	ك		لح	ل	ه
ح	الشمالي من الاثنين اللذين عند منشا الفخذ	ز	لو	ك		كح	ل	ه
ط	اميلهما الى الجنوب	ز	لح	ك		كط	ل	د ه
ي	الذي على طرف القطن	ز	ب	م		لا	ك	
يا	هذا الكوكب الذي ذكر انه الجنوبي من الثلثة التي على طرف الذنب وليس هناك كوكب يدركه البصر	ز	د	ل		ل	ل	د ح
يب	الوسط من الثلثة	ز	ه			كط	ك	ه
يج	الشمالي منها	ز	يا	ل		لو	م	د
يد	اميل الاثنين اللذين في الرقبة الى الجنوب	ز	كد	ب		يه	ك	ه
يه	اميلهما الى الشمال	ز	لح	ل		لح	ك	ه ه
يو	المتقدم من الاثنين اللذين في الخطم							

بد

انتهى منها

كوكبة المجمرة وكواكبها سبعة كواكب من الصورة على جنوب الخرزة الرابعة والخامسة من ذنب العقرب ومما السادس عشر والسابع من كوكبة العقرب على الذنب والاول من كواكبها على جنوب الخرزة الخامسة وهو السابع عشر من كوكبة العقرب من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بينه وبين الخرزة نحو ذراعين وهو على قاعدة المجمرة والثاني هو التالي للاول ومايل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ثلث اذرع من القدر الرابع وهو مع الاول ومع السادس عشر من كوكبة العقرب وهو الذي في الخرزة الرابعة على استقامة وهو على قاعدة المجمرة ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلث اذرع لم يذكره بطليوس وهو كوكب مضعف لانه بالقرب منه كوكبا

من

من القدر السادس فقد صار به مصعفاً وفيما بين هذا الكواكب وبين الثاني كوكب آخر
عيل عنهما الى الجنوب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ايضاً والثالث متقدم
للثاني وهو على جنوب الاول من القدر الرابع من اكره وهو انور كواكب المجرة هو
مع الاول ومع الحرة الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها
على استقامة والاول على نحو المنصف وهو مع الثاني والاول على مثلث قايم الزاوية
وهذا الكواكب الثالث في الزاوية القايمة بينه وبين الاول نحو ذراعين وبينه وبين الثاني
نحو ثلث اذرع وهو على راس المجرة وفي طول الثاني وعرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه
يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع الاول والثالث على مثلث شبيه بالمتساوي
الاضلاع وبينه وبين الثالث في الزاوية ابعد مما بينه وبين الاول بذراع وارجح والرابع
هو متقدم للثالث ومايل عنه الى الجنوب في موضع النار من المجرة من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين الثالث
ارجح من ثلث اذرع والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع وعلى الثاني وعيلان
عنه الى الجنوب اما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره و
ذكره بطلميوس انه من اعظمه والسادس هو الشمالي منهما من القدر الرابع
بينهما في راى العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الى الجنوب والمشرق
ارجح من ذراعين وهما على موضع النار ايضا والسابع متقدم للخامس والسادس
من القدر الرابع بينه وبين الخامس والسادس نحو ذراع ونصف ويميل عن
الرابع الى حقيقة الجنوب ارجح من ذراع على موضع اللهيب من النار وهو مع الخامس والسادس
على مثلث فيه طول راسه هذا السابع ولم يقع الى عن العرب شي صحيح في هذا الكواكب

صورة المجمرة على ما يرى في الكرة

صورة المجمرة على ما يرى في السماء



جدول كوكبة المجمرة بزيادة سمت على ما في المحسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	اقدارها
١	اميل الاثنين اللذين في القاعدة الى الشمال	ح	ل	كد	جنوب	كه	م	و
ب	اسلهما الى الجنوب مضعف	ح	كط	ب		كه	مد	د
ج	الذي في وسط راس المجمرة	ح	ح	س		كو	ل	د
د	الشمالي من الثلثة التي في موضع النار	ح	ح	مه		ل	د	ه
ه	اميل الاثنين الباقيين المقترنين الى الجنوب	ح	ر	ب		لد	ك	د
و	اميلهما الى الشمال	ح	د	ص		كط	د	د
ز	الذي على طرف اللهيب	ح	ح	ل		له	مه	د

فذلك كواكب منها في القدر الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ا

كوكبة الاكليل الجنوبي وكواكبه ثلثة عشر كوكبا من الصورة فيما بين النعايم
يميل الى الجنوب عنها قدام الاثنين اللذين على عرقوب وعلى الركبة من هذه
اليد والاول من كواكبه تحت الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد في ناحية
الجنوب ويتلو الثلثة التي على قاعدة المجمرة وهو اميل كواكب الاكليل الى الجنوب
من القدر الرابع والثاني يتلو الاول وهو كوكب خفي من القدر السادس وذكر
بطليوس انه من الخامس بعد عن الاول الى ناحية المشرق بنحو ذراعين والثالث يتلو
الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو بالقرب منه بينهما نحو نصف ذراع
من القدر السادس وذكر بطليوس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث
ويميل الى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من الثالث من القدر
الخامس وذكر بطليوس انه من الرابع وهذه الثلثة متقاربة كلها على
نحو ذراع ونصف في راي العين على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس

والخامس خلف الرابع يميل عنه الى الشمال

الي الشمال قليلاً من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه
وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي يتبعه ركبة الرامي الذي هو فوق العرقوب
والسادس خلف الخامس واميل عنه الى الشمال قليلاً وهو بالقرب منه
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والذي على الركبة خلف هذين
تمعهما على مثلث فنطوك ويميلان الى الشمال عن الذي على الركبة
بينهما وبين الركبة ارجح من ذراع وعلى ما في المجسطي من طول الركبة
وعرضها يجب ان يكون بينه وبين هذين الكوكبين نحو شبر وهذا دليل
على ان طولهما في كتاب بطلميوس خطا والسابع فوق السادس الى الشمال
بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والثامن فوق
السابع الى الشمال بالقرب منه ومتقدم له قليلاً الى المغرب من القدر
الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من الرابع والتاسع والعاشر كوكبان
خفيان متقاربان جدا قدام الثامن من القدر السادس جميعا اما التاسع
فهو الاقرب الى الثامن بينهما في راي العين اقل من ذراع والعاشر قدام
التاسع ملاصق له ومائل عنه الى الشمال قليلاً وهما في التقويس
الشمالي من الاكليل والحادي عشر قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو ذراعين
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني
عشر قدام الحادي عشر مقدار ذراع ونصف ومائل عنه الى الجنوب من
القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث عشر تحت
الثاني عشر الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف هو بين الثاني عشر الخفي

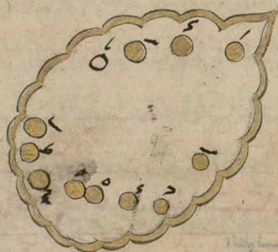
وبين الاول الـنير وهو الى الثامن عشر اوتيب من القدر الخامس واستدارته
مطط به تشبه الشكل الصنوبرى والاول منها كانه على راس الصنوبرة في
ناحية الجنوب والمغرب وقدام الاول بالقرب منه كوكب من القدر الخامس
بينه وبين الاول اقل من شبر في راى العين لم يذكره بطلميوس وهو انور
من الحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر ولما العرب فقد اختلفت
الروايات عنها في هذه الكواكب فروى قوم منهم انها يسمى هذه الكواكب
القبة لاستدارتها وزعموا انها اسفل من شولة العقرب وليس هناك
كواكب مستديرة يشبه القبة غيرها وزعم اكثرهم ان وراء القبة الصردين
ومما السادس والعشرون والسابع والعشرون من كوكبه الرامى لصرعما

وهو السادس والعشرون على الفخذ اليسرى
من الدابة وهو الصرد الاعلى والاخرى
وهو السابع والعشرون على ساق اليمنى و
روى آخرون انها تسمى ادحى النعام و
هو عشه وموضع بيضه لانها
على جنوب النعامين الصادر
والوارد فيما بينهما

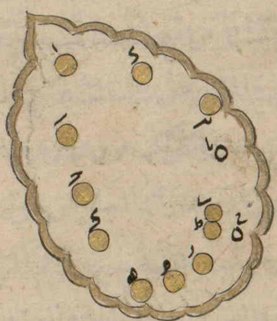
وهذه صورة الاكليل

صورة الاكليل

صورة الاكليل الجنوبي على ما يرى في الكرة السماء



صورة الاكليل الجنوبي على ما يرى في السماء
الكرة



جدول كوكبة الاكليل الجنوبي بزيادة ست على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من خارج القوس الجنوبية	ح	كا	ب	جنوب	كا	ل	د
ب	التالي على الاكليل	ح	كد	لب		كا	م	و
ج	التالي لهذا	ح	كه	ل		ك	د	و
د	التالي لهذا ايضا	ح	كو	ل		ك	م	ه
ه	الذي بعد هذا وهو قبل ركبة الرامي	ح	كو	ل		كح	ل	ه
و	الذي بعد هذا وهو اميل الى الشمال من الذي في الركبة	ح	كح	ب		يو	ى	ه
ز	الذي هو اميل من هذا الى الشمال	ح	كط	مب		يو	م	ه
ح	الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	ح	كط	ل		يه	ى	ه
ط	الذي من الاثنين المتقدمين اللذين بعدها في القوس الشمالية	ح	كط	ب		يه	ك	و
ى	المتقدم من هذين الاثنين الخفيين مصعف بالتالي منهما	ح	كو	ب		يد	ك	و
يا	المتقدم لهذين كثيرا	ح	كو	ل		يد	م	ه
يب	المتقدم لهذا ايضا	ح	كد	لب		يه	ه	ه
يج	التالي وهو اميل الى الجنوب	ح	كه	كب		كح	ل	ه

فذلك يج كوكبا منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ح وفي السادس د

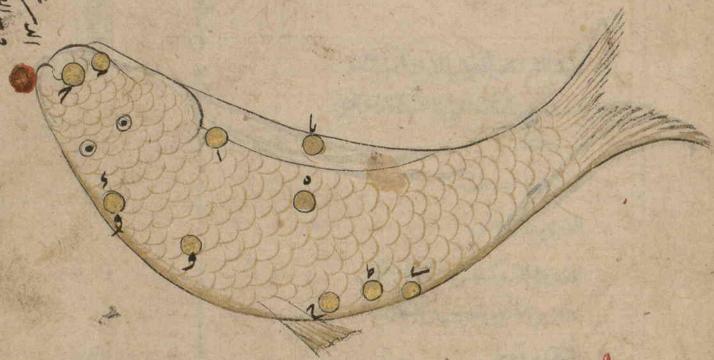
كوكبة الحوت

كوكبة الحوت الجنوبي وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة على جنوب كواكبه الدالي
راسه الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب وابتداء الراس من عند النير العظيم الثاني
والاربعين من كوكبة ساكب الماء وهو الذي يرسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى
فم الحوت الجنوبي لانه في فم هذا الحوت وذكر بطلميوس ان حواليه ستة كواكب خارجة
الصورة فيما بين ذنب الحوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين على
الفخذ اليمنى والساق اليسرى من رجلي دابة الرامي على سمتها ويجب على ما وصف من
احوالها وعروضها ان يكون كلها على جنوب الحادي عشر والثاني عشر اللذين
على ركبتي الجدي وليس في الموضع الذي رسمه فيما بين الذي على الذنب من الحوت
وبين اللذين على الفخذ والساق من الدابة من كوكبة الرامي الا الكوكب الواحد
الذي ذكرناه في وصف كوكبة الرامي وكواكب صغار خفية اعظمها من القدر السادس
على غير النظام الذي وصف وعلى جنوب كوكبة الحوت عدة كواكب فيها من القدر الثالث
ومن القدر الثالث ومن الرابع والخامس لم يذكر بطلميوس شيئا منها ونحن نصورها
مع كوكبة الحوت على ما وجدناها في السماء واما الاول من كوكبة الحوت فهو على الفم
قدام النير العظيم الذي هو على آخر الماء من صورة الدالي ومائل عنه الى الشمال
قليلا من القدر الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلث ذراع والثاني يتبع الاول
ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم ومائل عنه الى الجنوب
بينه وبين النير الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين
الاول نحو ذراعين والثالث على جنوب النير العظيم وخلف
الثاني بالقرب منه من القدر الرابع بينه وبين النير ارجح من ذراع وبينه

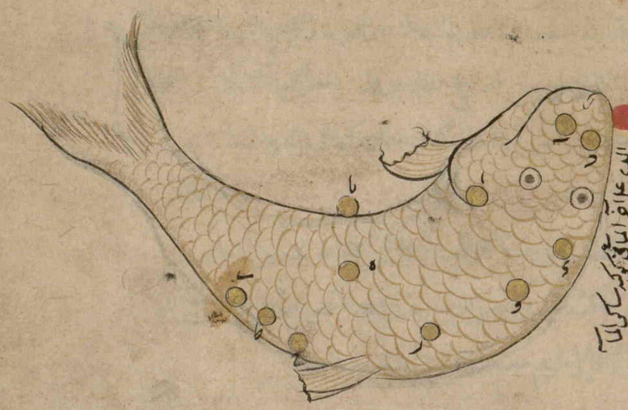
وبين الثاني اقل من شبر او نحو والرابع على شمال النير في التقويس الى الشمالي
من الحوت بينه وبين النير ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس
قدام الاول على البطن من القدر الخامس بينه وبين الاول ارجح من
ذراعين وهو كوكب مضعف كان بالقرب منه كوكبا فصار به مضعفا
وهو على التقويس الجنوبي من الحوت والسادس قدام الرابع على الظهر
من القدر السادس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين
الرابع نحو ذراع والسابع قدام السادس بينهما نحو ذراع وثلث على الظهر
ايضا من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والثامن قدام السابع
من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين
السابع نحو ذراع وثلث والتاسع قدام الثامن ومايل عنه الى الجنوب
قليلا على اخر الظهر من القدر الخامس من اكبره وذكر بطليموس انه من
الرابع بينه وبين الثامن انقص من ذراعين والعاشر على جنوب التاسع
من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو
ذراع وهذه الستة اعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع
والعاشر على التقويس الشمالي من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب
العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس
انه من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب ارجح من ذراعين وبينه
وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب والجنوب قريب من ثلث اذرع

وهذه صورة الحوت الجنوبي

صورة الحوت الجنوبي كما يرى في الكرة



صورة الحوت الجنوبي كما يرى في السماء



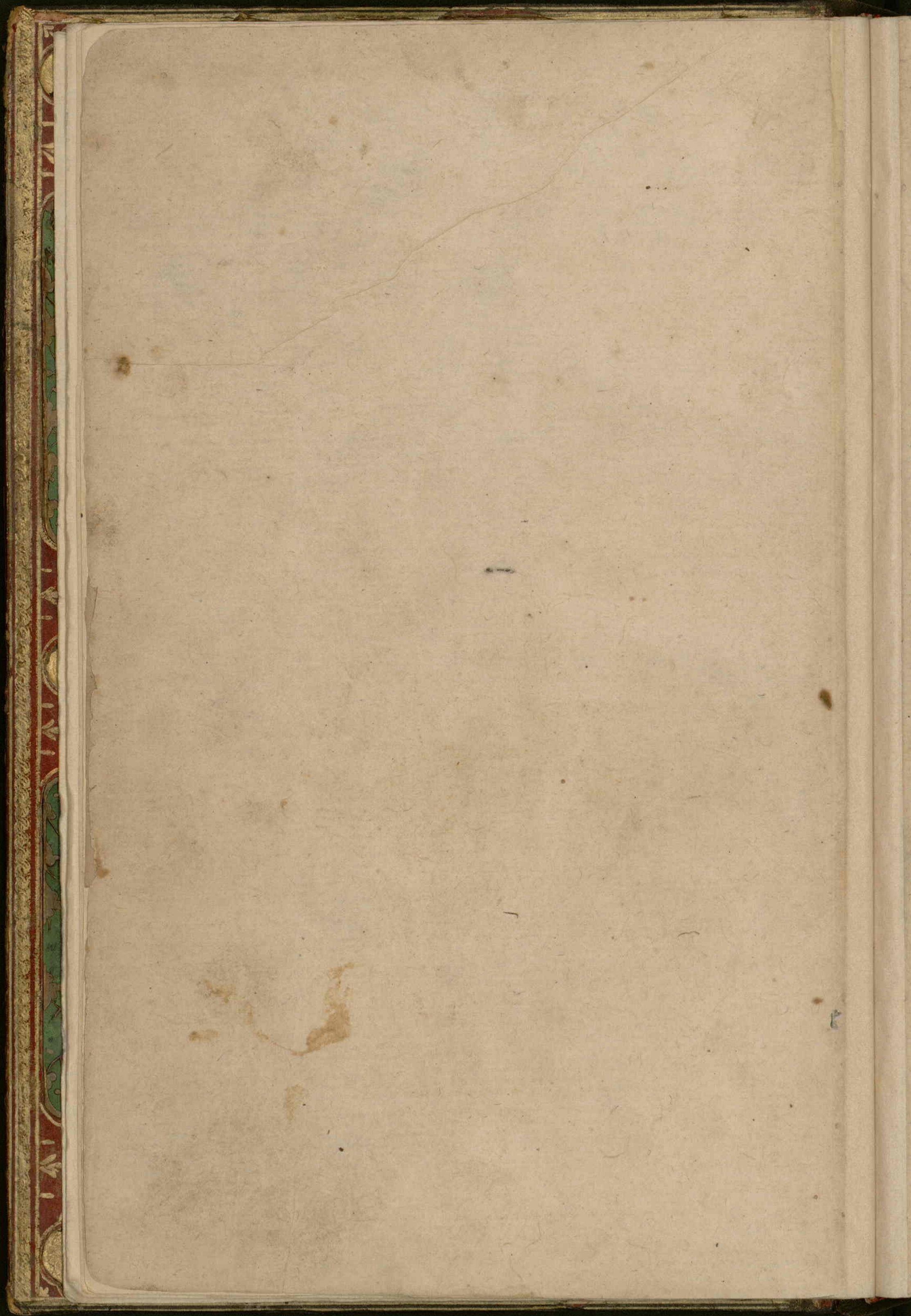
جدول كوكبة الحوت الجنوبي بزيادة نب مب على ما في المجسطي الطول

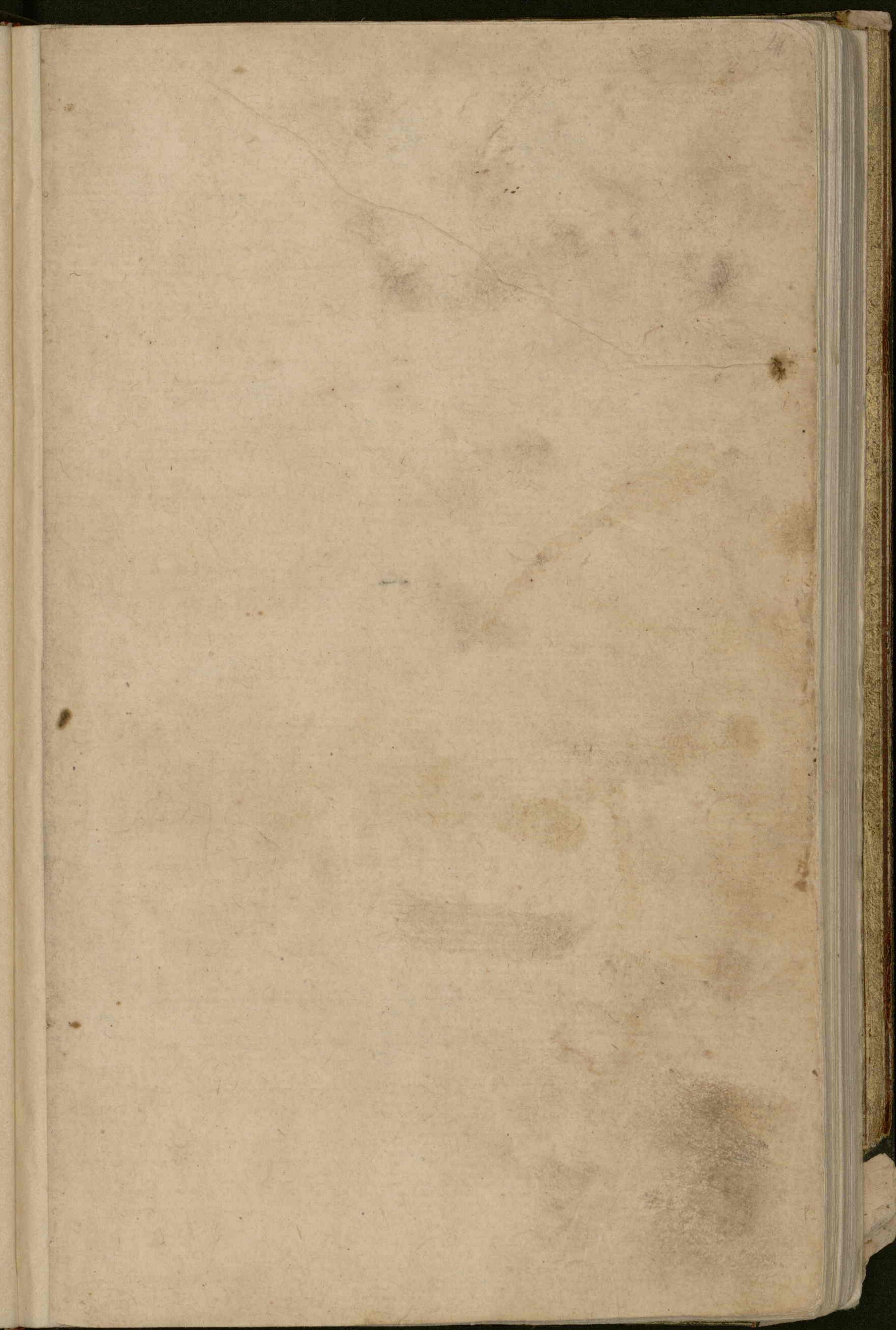
جدول كوكبة الحوت الجنوبى بزيادة ىى مت على ما فى المجسطى فى الطول

	اسماء الكواكب	الطول: بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	الاقدار على ما وجدنا
ا	التى فى الفم وهو الكوكب الذى فى مبدا الماء	ى	ك	كـ	جنوب	ك	ك	د
ب	المتقدم من الثلثة التى على استدارة الراس الجنوبية	ى	يو	ن		كا	ه	د
ج	الوسط	ى	ح	ى		كا	ل	د
د	التالى من الثلثة	ى	يو	ى		يو	ه	د
ه	الذى فى البطن	ى	ز	ن		يط	ل	ه
و	الذى على الشوكة الجنوبية التى على الظهر	ى	د	ن		يه	ى	و
ز	التالى من الاثنين اللذين فى البطن	ى	ا	لب		يد	م	ه
ح	المتقدم منهما	ى	و	ن		يه	يه	ه
ط	التالى من الثلثة التى على الشوكة الشمالية	ى	د	ل		يو	ل	ه
ى	الوسط منها	ى	ج	ى		يح	ى	ه
يا	المتقدم من الثلثة وهو الذى على طرف الذنب	ى	ح	ى		كا	يه	د

فذلك يا كوكبا منها فى القدر الثالث ا وفى الرابع ه وفى الخامس د وفى السادس ا

خدمت بكتابته للسلطان الاعظم الحب سلاطين العرب والعجم الذى بالراى الفريدونية والروية الافلاطونية محمد زيج فلك جدول باسطرلاب حكمت كرد او حل كه برسيد از وى اسرار فلك را كه نى معلوم كردش يك بيك را السلطان بن السلطان بن السلطان ظهير الدولة ومغيث الدين الغ بك كوركان لازال سماء سلطنته مزينا بالكواكب الزهر التى كلها من القدر الاول وارض مملكته نضيرة كفصل الربيع عند قدم الشمس فى برج الحمل ابراتم واكمل فى اوايل محرم سنه وعشرين وثمانمايه





تاریخ تولد صبیه ولد لطفعلی خان کلان
در یوم سیم شهر شوال المکرم سنه ۱۱۷۶

[crossed out] شنبه
[illegible] بطلوع صبح
[illegible] صبح روز [illegible] شنبه ششم شهر [illegible] سنه ۱۲۰۵

تاریخ ولادت فرزند [illegible] شنبه ششم [illegible]
فائده مطابق [illegible] در شب چهارشنبه [illegible]

تاریخ تولد اعز امیر اصلان بیوم جمعه [illegible]
شهر ربیع الاول [illegible] عشا [illegible] روز [illegible]
[illegible] شنبه [illegible] سنه ۱۲۰۲

و در تاریخ نوروز و طالع [illegible]

تاریخ تولد اعز محمد [illegible] در شب [illegible] شنبه

تاریخ تولد رضیه سلطان شب پنجشنبه
در ساعت اول [illegible] شهر
ربیع الآخر مطابق [illegible]
سنه ۱۲۰۵

تاریخ تولد اعز [illegible] زهره شب شنبه
بیست نهم شهر محرم الحرام [illegible]
بطلوع فجر [illegible] در سنه ۱۲۰۴

تاریخ تولد

